



# El conillet cosmonauta

Mercè Viana i Alfandech

3

© Mercè Viana & Alfandech  
165 x 190 mm., 32 pàgines  
Enquadernació en rústica

© 1993 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya  
tel 961 590 883  
Disseny: Miquel Mollà  
info@bullent.net



## PROPOSTES DIDÀCTIQUES I SUGGERIMENTS DE LECTURA

Elaborades per Roger Pons i Maribel Cogollos

### **CONTINGUT**

*El Conillet cosmonauta* és un conte que, de manera amena i senzilla, ens narra una història d'acció, on hi ha present una actitud decidida d'enfrontament a una situació injusta per tal d'eixir-se'n i superar-la. El protagonista és un inquiet conill que amb energia i coratge decideix trencar amb la rutinària i opressiva situació que pateix. La història transmet el missatge que amb voluntat es poden superar les contrarietats més grans de la vida.

Al conte hi ha un element molt suggeridor per als infants, l'enllaç amb el món de la fantasia, introduint-nos en el món dels viatges espacials, actualment tan familiar als lectors infants mitjançant les produccions audiovisuals.

El conillet treballa al servei d'un mag i està cansat de viure en un ambient tan monòton. Un dia s'escapa perquè vol tornar als camps d'on procedeix. Però, aquest procés de retorn a la natura, als seus orígens, no li resulta gens fàcil, ja que ha de superar una sèrie de dificultats imprevistes. A la fi, encara n'ix recompensat.

### **IL·LUSTRACIONS**

El conjunt de les il·lustracions del llibre és ric, s'adapta al text com un guant a la mà i són un magnífic complement de la lectura que ajudarà a gaudir-la plenament, inclosos aquells alumnes que encara no tinguen una fluïdesa lectora, al mateix temps que permet realitzar exercicis d'anticipació lectora. Les il·lustracions tenen molt de dinamisme, són simpàtiques amb un bon punt d'humor.

### **L'AUTORA**

Mercè Viana Martínez va nàixer a Alfafar el 18 d'octubre de l'any 1946. Actualment viu a Benetússer (l'Horta). Mestra i llicenciada en Ciències de l'Educació, treballa en la formació del professorat. Començà a escriure fa molts anys, però és des del 1984 que, després de guanyar el Premi de Narrativa de Benetússer, començà a publicar. Des d'aquell moment ha guanyat premis com la Forest D'Arana, accèssit a Xirivella i també dues beques de la Diputació de València.

Té al voltant d'una vintena de llibres publicats, entre els quals podem citar: *Ai del dolor del buit*, *La princesa pitudeta i panxudeta* (Camacuc, 1989), *Un globus i mil forats* (Edelvives, 1990), *Amunt, Lina, amunt* (Camacuc, 1990),



*La bruixa tafanera* (Camacuc, 1991), *El mag Floro* (Bromera, 1991), *El fantasma poruc de Vineifuig* (Bruño, 1991), *El vampir mellat* (Camacuc, 1991), *Paparota, ai quin cotxe!* (Tàndem, 1990), *El bagul de les disfresses* (Voramar, 1994) *El conillet cosmonauta* (Bullent, 1993), *El papalló pintor* (Bullent, 1993), *Esborratí esborratot* (Alfaguara, 1995) i *Popof té problemes* (Camacuc, 1995).



### **PROPOSTES DIDÀCTIQUES**

En el cicle inicial de primària els alumnes acaben d'aprendre la mecànica de la lectura.

Ara cal entusiasmar-los i, si s'aconsegueix aquest objectiu en aquesta primera etapa tenim guanyat un valuós pas per assegurar un futur alumne lector. Per això cal presentar les activitats de la manera més lúdica possible. La primera joguina pot ser el llibre i el primer joc que fem amb ell, la seua presentació per formar part de la biblioteca particular o/i de l'aula.

Proposem ensenyar la portada indicant-ne el títol, l'autora, l'editorial, etc, treballar la textura de les tapes i de les fulles i també altres referències sensorials que se'ns ocorresquen. A continuació podem fer hipòtesis a partir del títol i de les il·lustracions. Finalment llegirem el llibre per comprovar fins a quin grau s'acompleixen les hipòtesis formulades, exceptuant-ne el final del conte, del qual es barallaran diversos finals, que podran inventar després de llegit el text.

Una vegada conegut el llibre, ja poden iniciar les activitats d'explotació, començant per la fitxa amb les dades de l'autora, l'il·lustrador, l'editorial, els personatges i l'argument o tema. Després, la poden guardar a l'arxiu de la Biblioteca.

<b>Autor/a:</b> .....
<b>Il·lustrador/a:</b> .....
<b>Editorial:</b> .....
<b>Personatges:</b> .....
.....
<b>Argument o tema :</b> .....
.....
.....
<b>Comprensió lectora:</b> .....
.....

## COMPRESIÓ LECTORA

• Quin era el número més aplaudit de tots els que feia el mag? .....

.....

• De quina cosa estava fart el conillet? .....

.....

• Quan el conillet va fugir, on entrà? .....

.....

• Què va fer el mag quan va saber que Marcel·lí anava en una nau espacial? .....

.....

• Per què es va fer famós el conillet? .....

.....

• On viu ara el conillet Marcel·lí? .....

.....

Posa una V o una F segons siga vertadera o falsa la frase.

- El mag anava de poble en poble fent un espectacle.
- El conill s'escapà quan el mag dormia.
- Uns homes volen agafar el conill per menjar-se'l.
- Marcel·lí va prémer un botó roig i la nau s'elevà.
- Quan la nau tornà a terra, el mag castigà el conillet.

Selecciona la paraula que correspon en cada cas i després copia baix la frase completa.

Marcel·lí	era un	mag	que anava pels	pobles	fent un
Filibert		venedor		mercats	
				rius	
dibuix	molt	avorrit	que els	esportistes	sempre
castell		divertit		espectadors	
espectacle		trist			
li	aplaudien	molt			
	criticaven				

.....

.....

.....



Sabries desxifrar aquest missatge secret? Has de canviar cada signe per la lletra que li correspon.

$\triangle = a$     $\square = e$     $\subset = i$     $\square = o$     $+$  =  $u$

$M\triangle r c \square l \subset$     $v\triangle$     $s \square r$     $\square l$   
 $pr \subset m \square r$     $c \square n \subset ll \square t$   
 $\triangle str \square n \triangle + t \triangle$

.....  
 .....

Aparella cada paraula amb el dibuix corresponent.



arracada



capell



reixat



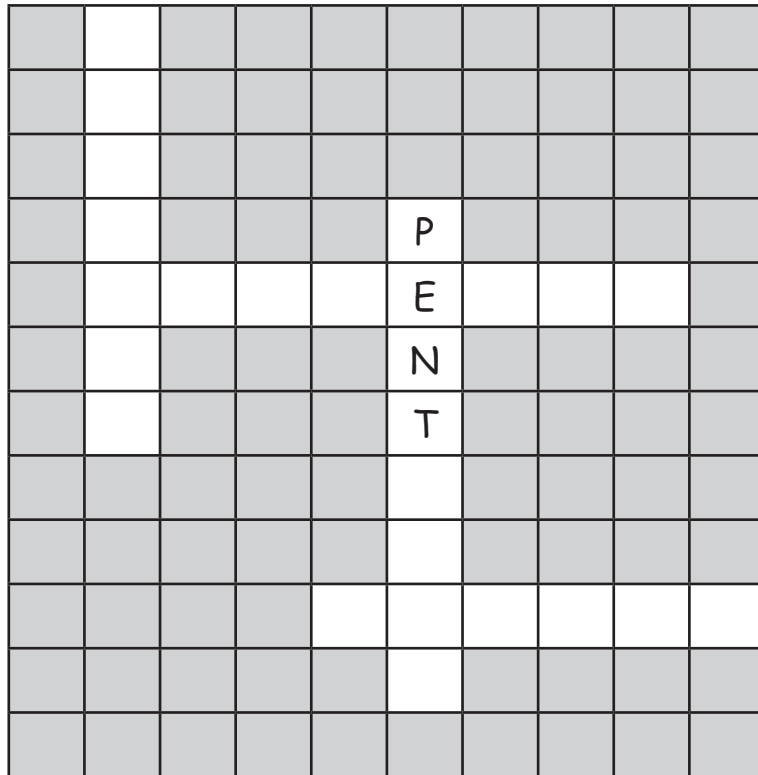
perruca

Si fosses periodista, quines preguntes hauries fet al conillet quan tornà a terra?

.....  
 .....

**Mots encreuats.**

Completa amb les següents paraules:  
**PENTINAT, ESTOFAT, BADALL, FILFERRO.**



**Rodolins**

Aquests versos estan incomplets. Posa la paraula que correspon a cada lloc i faràs uns rodolins.

maleta - xicoteta

*El mag tenia una \_\_\_\_\_  
 que era molt \_\_\_\_\_*

pujà - s'escapà

*El conill \_\_\_\_\_  
 i a una nau \_\_\_\_\_*

**Escriu una frase que indique el que passa a la làmina de la pagina indicada.**

Pàgines 12-13

.....

.....

Pàgina 26

.....

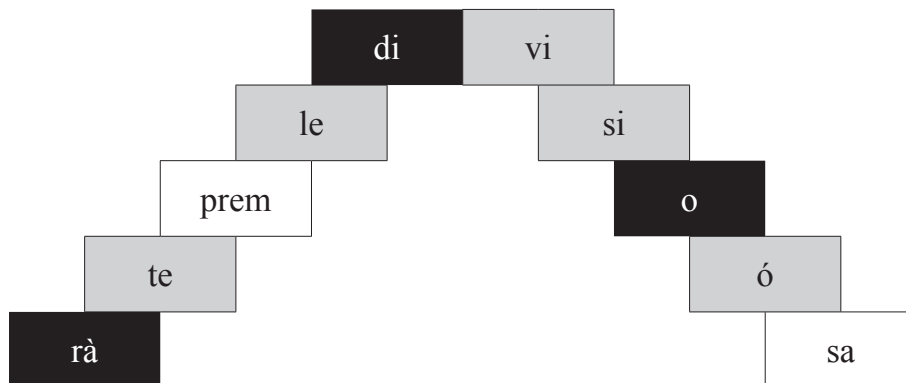
.....

Pàgina 32

.....

.....

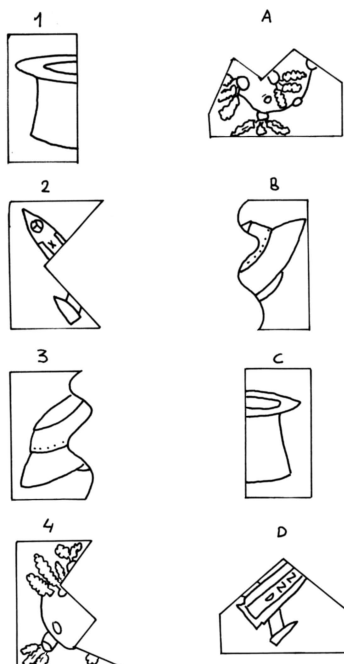
Quan la nau s'enlairà amb el conillet, els mitjans de comunicació van difondre la notícia. Sabries dir per quins tres mitjans? Uneix com cal les síl·labes que tenen la mateixa intensitat i trobaràs la solució.



Quin mitjà de comunicació utilitzaries per ...

- Parlar amb una tia teua que viu en un altre poble.
- Enviar una postal a un concurs.
- Veure com ha despegat una nau espacial.
- Escoltar les notícies.
- Llegir els resultats dels partits de futbol.


Relaciona cada figura amb la meitat corresponent



Com t'agradaria que acabés el conte? Inventa't un altre final del conte a partir del moment que el conillet està volant per l'espai en la nau espacial.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observa aquests dibuixos i escriu el nom de 6 diferències entre un i l'altre.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El conillet és molt decidit. Indica 3 situacions de la vida en què la persona haja de ser molt decidida.

.....

.....

.....









Ací tens un refrany escrit a l'inrevés. Sabràs llegir-lo? Intenta-ho i si no t'acclareixes gira la pàgina.


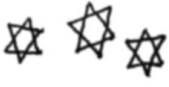





**Al cam dels conills, el que fan els pares fan els fills.**




Abans de començar a jugar a molts jocs tradicionals, s'ha de triar qui paga. Una fórmula per seleccionar quin jugador paga és repinyant. Per repinyar, un dels jugadors va recitant el repiny mentre va assenyalant un a un a tots els participants i, aquell a qui correspon l'última síl·laba, paga. Aprén aquest repiny de memòria i podràs utilitzar-lo quan jugues.

*Ametleta  
torradeta  
corfa d'ou  
vint-i-nou,  
merda seca per al bou;  
el bou i la vaca  
roseguen l'estaca;  
rosega-la bé,  
que ton pare ja ve.*

## TEXT AMB IMATGES

Hola amigueta o amigueta! Acaba de passar-me una aventura molt interessant: Jo vivia dins del  d'un mag, però ja estava fart de tanta foscor i em vaig enfugir per anar al . Per un error vaig  a una ; no saps quants  i  hi havia allí.

Sense saber com, la  s'enlairà i de sobte estava en mig de les , els  i la . Uff, l'ensurt va ser menino! Però, sense saber com, vaig  i em van traure als  i a la , és molt divertit!

Si vens a  de darrere de  i em portes una , et contaré més coses.

Adéu.

PD: Ah! no t'he dit qui sóc, però ja ho saps, veritat?

Sóc \_\_\_\_\_