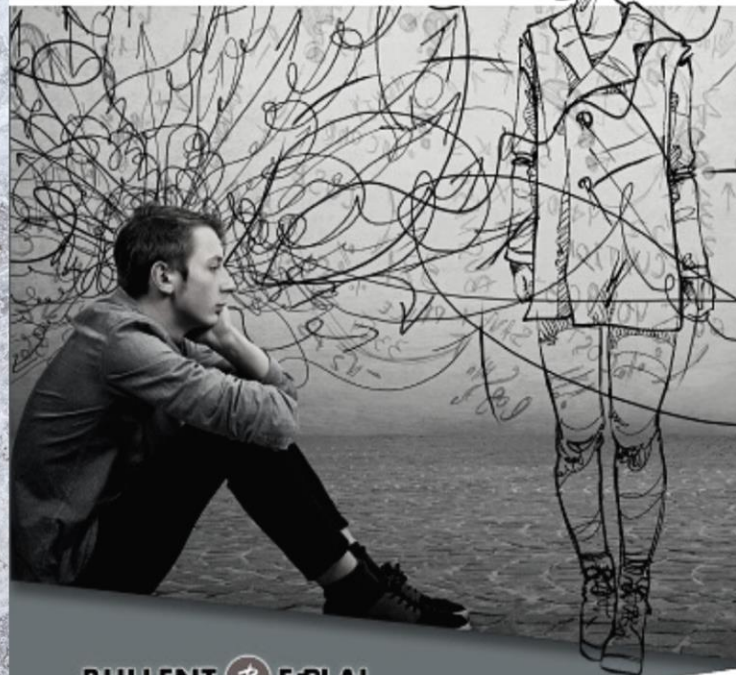


Proposta didàctica

PINZELLADES D'UN ANY GRIS

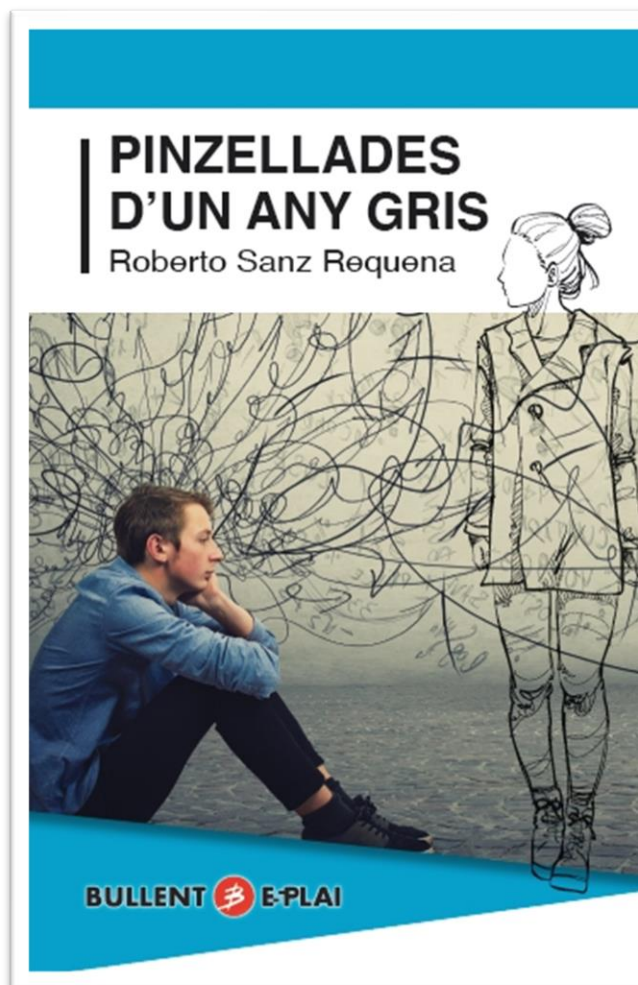
Roberto Sanz Requena



BULLENT  E-PLAI

Realitzada per Maria Cebolla Tormos

SINOPSI



«Hui han fet fora de la feina al pare. Ens ho ha dit mentre estàvem sopant». La notícia inesperada de la pèrdua de l'únic sou de la casa capgirarà la vida de Manel i la seua família i tindrà conseqüències imprevisibles. Fa només un any que es van mudar a una casa nova i va canviar d'institut: adaptar-se i sobreviure a 3r d'ESO en un entorn nou no resulta fàcil. Ara les dificultats es multipliquen. Manel escriu aquest diari i intenta viure, i que l'afició al dibuix li done unes pinzellades de color a un any gris.

L'AUTOR

ROBERTO SANZ REQUENA naix i creix a Aielo de Malferit (1981), on va descobrir des de ben menut que una biblioteca pública és un tresor amb un valor incalculable. Ara fa anys que viu a Picanya, on han nascut els seus fills i on, tot siga dit, és fàcil arrelar.

Doctor en enginyeria, investigador i docent, ha publicat nombrosos articles científics en revistes especialitzades. Alhora, amb paciència i il·lusió sempre que pot trau del calaix algun esborrany de novel·les per continuar donant-li forma i amb una mica de sort, acabar-la.

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

- Tenint en compte el títol i la portada del llibre, contesta aquestes preguntes:
 - ✓ Què et suggereix la portada d'aquest llibre?
 - ✓ Quines dades aporta la il·lustració de la portada?
 - ✓ Quins elements apareixen en la portada?
 - ✓ De què tractarà la història?
- Llig la dedicatòria del llibre. Creus que pot estar relacionada amb l'argument del llibre?

*Amb estima per a Isa Llorens,
la nostra llum de Beniardà, per sempre.*

- Quan acabes amb la lectura de la novel·la *Pinzellades d'un any gris*, comprova si s'han acomplert les teues hipòtesis.

COMPRENSIÓ LECTORA

Després de llegir la novel·la *Pinzellades d'un any gris*, és el moment de contestar unes quantes preguntes:

1. Quina explicació dona el pare de Manel sobre el seu acomiadament?
2. Quina és l'afició de Manel?
3. Com és la relació entre el pare de Manel i l'oncle Rafa?
4. Quina és l'assignatura que més li costa a Manel?
5. A què es dedica la mare de Manel?
6. Com és la trobada entre Manel i l'excap del pare? Què hi succeeix?
7. Com és Clara, la germana de Manel?
8. Marta és la xica de classe que li agrada a Manel. Explica com és la seua relació.
9. Per què Manel diu que Clara és com si fora el Doctor Jekyll i Mister Hyde?
10. En realitat, per quin motiu acomiaden el pare de la feina? Com reaccionen Manel i Clara?
11. I quina és la reacció de l'àvia i de l'oncle quan s'assabenten?
12. Per què decideixen anar a viure a ca l'àvia?
13. Com se solucionen els problemes del pare de Manel?
14. Quina condició posa l'oncle al pare de Manel perquè pugui treballar al taller?
15. Quins fets relata Manel en el seu diari per considerar que és un any complicat per a ell? Enumera'ls.

ACTIVITATS DESPRÉS DE LA LECTURA

LES TEMÀTIQUES

1. Tot seguit, trobaràs algunes de les **temàtiques** que es tracten en la novel·la. Justifica-les a partir d'algun fragment del llibre:

- ✓ L'amistat.
- ✓ L'enamorament.
- ✓ Els problemes familiars.
- ✓ L'assetjament escolar.
- ✓ La diversitat sexual.
- ✓ Les drogues i l'alcohol.

2. Creus que es tracta una altra temàtica en el llibre? Quina?

EL MEU DIARI PERSONAL

Pinzellades d'un any gris està escrit en forma de diari personal. Aquest tipus de text presenta les següents característiques:

- ✓ Està escrit en primera persona.
- ✓ Es narren els fets viscuts i també s'expliquen els sentiments i les emocions que eixos fets han provocat en la persona que escriu.
- ✓ Els fets narrats solen ser reals.
- ✓ S'escriu la data abans de cada entrada.



3. Ara que ja coneixes les característiques del diari personal, escriu **la pàgina d'un diari**. Per tal de dur a terme aquesta tasca, planifica't i segueix les indicacions que es detallen tot seguit:

Data

- Sobre quin dia escriuràs el diari personal?

Cos

- Què contaràs? Què has fet? Què has pensat?
- Com ho contaràs?
- Inclouràs diàlegs i descripcions?

Presentació

- Elabora una presentació amb fotografies que il·lustre la pàgina del diari personal.
- Exposa el diari personal a la resta de companys i companyes.

4. Una altra opció és escriure un **diari de lectura** sobre aquest llibre. Es tracta de contar en una llibreta no l'argument del llibre, sinó allò que has sentit mentre el llegies, allò que més t'ha agradat o menys t'ha agradat, etc. A més, també pots incloure dibuixos o imatges.

STOP ASSETJAMENT

El **dia 17** Manel ens explica un episodi gens agradable que li succeeix a l'institut després de tornar de la sala d'exposicions:

«Enguany encara no m'havien molestat massa i jo creia que ja m'havien deixat de costat. Són un grupet de quatre xics que l'any passat la van prendre amb mi, amb tot això de ser nou i no destacar massa en el terreny físic». (pàgina 27)

El *bullying* és un terme anglés que s'utilitza per a denominar la intimidació entre iguals. Es defineix com la violència mantinguda, mental o física guiada per un individu o per un grup i dirigida contra un altre individu que no és capaç de defensar-se a si mateix en eixa situació. Es desenvolupa en l'àmbit escolar.

5. Visualitza l'anunci «Què passa si fas *bullying* a una planta» i contesta les preguntes:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLOD5Uv7ZdI&t=63s>



- ✓ En què consisteix l'experiment que s'explica en l'anunci?
- ✓ Quins efectes negatius té el *bullying*?
- ✓ Què podem fer per evitar aquestes situacions?

6. Sigues tan artista com Manel i elabora un **cartell** en què denuncies aquestes situacions que no haurien de succeir.

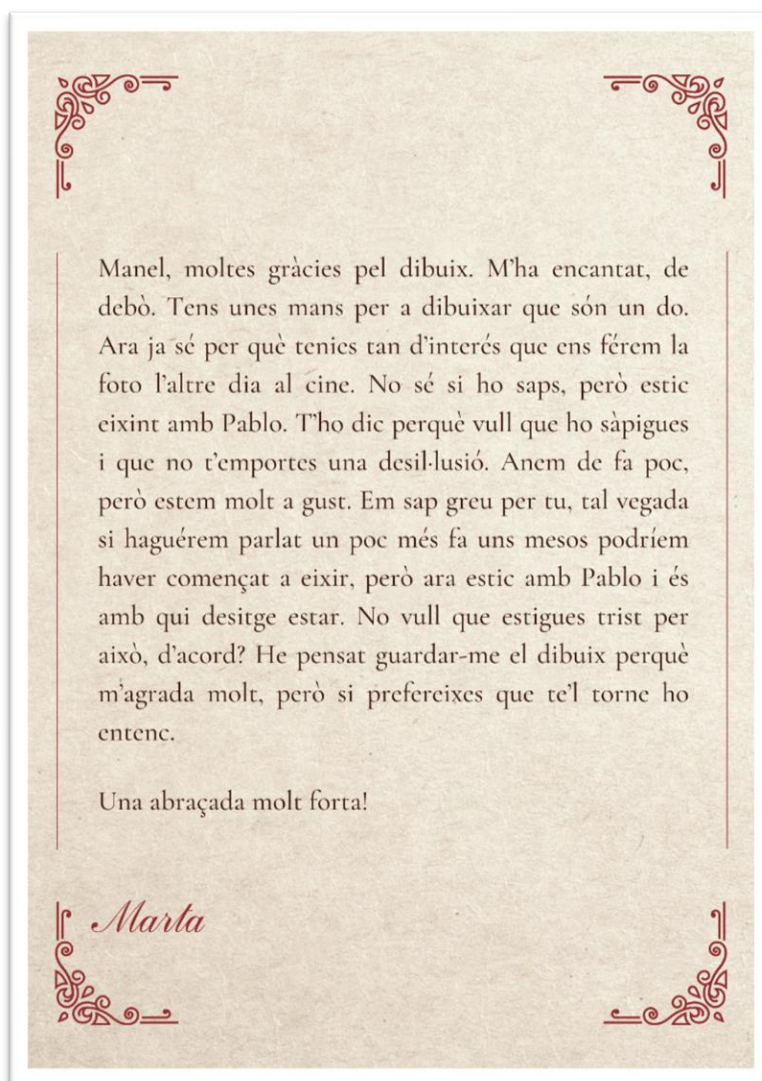
7. Si vols aprofundir sobre el tema, pots veure un **documental sobre l'assetjament escolar** del programa Zoom d'À Punt en el qual s'analitza el perfil de la víctima, de l'agressor i la importància que tenen la comunitat educativa i la família per poder fer front al problema.

https://www.apuntmedia.es/programes/zoom/complets/zoom-stop-bullying_134_1423695.html

LA CARTA DE MARTA

El **dia 38** Manel escriu sobre la resposta que rep de Marta després d'haver-li deixat un dibuix que havia fet d'ella a la motxilla, ja que no li l'havia donat en mà:

«La sorpresa l'he tinguda aquesta vesprada quan he arribat a casa i he obert la motxilla. Enmig dels llibres m'he trobat endevineu què? Vaig a copiar paraula per paraula el que deia la carta que m'ha escrit». (pàgina 54)



8. Si tu fores Manel, què li respondries a Marta? Recorda les distintes **parts de la carta** abans de començar a escriure-la:

- ✓ Lloc i data
- ✓ Salutació
- ✓ Cos de la carta
- ✓ Comiat
- ✓ Signatura
- ✓ Postdata (opcional)

ELS DIBUIXOS DE MANEL

El **dia 38** Manel ens conta els dibuixos que vol fer per a l'àvia i l'oncle:

«A l'àvia, li faré una aquarel·la amb un paisatge del poble. El trauré d'una foto que tinc de la part vella, on es veu un camí d'horta que entra cap al poble a través d'unes cases amb l'església aixecant-se al darrere. I per a l'oncle, tinc una foto de San Francisco, en la qual es veu la badia i el pont del Golden Gate, amb la ciutat al fons». (pàgina 52)



9. Fes una **descripció** d'aquest paisatge. Per tal de realitzar-la, segueix aquestes indicacions:

- ✓ Anota els distints elements que apareixen en el paisatge.
- ✓ Escriu dos adjectius o característiques per a cada element.
- ✓ Planifica l'ordre en què apareixeran els elements que descriuràs.
- ✓ Usa connectors espacials: *a la dreta, a l'esquerra, al fons, al voltant...*
- ✓ També pots afegir els sentiments que et produeix aquest paisatge.

DINERS FAN BÉ, DINERS FAN MAL

El **dia 41** Manel escriu en el seu diari una reflexió sobre la manera que té la seua família de comportar-se respecte dels diners:

«Igual que a Clara, a ells, de tant en tant, se'ls puja al cap tot el tema dels diners i pareix que siguen unes altres persones. Jo quan ho veig només faig que pensar en l'àvia i en l'oncle, allí al poble, en la vida que porten ells i la vida que veig que vol portar la meua família. Se'm fa estrany, és com si de sobte deixaren de ser ells mateixos i esdevingueren uns desconeguts». (pàgina 56)

10. Escolta i llig la lletra de la cançó «Milionària» de Rosalia i respon les preguntes que es proposen:

Que jo sé que he nascut per ser milionària
Com si ploqués llençant els bitllets pels aires
Un dia per Mumbai i al següent a Malta
Sempre ben escoltada a prova de bala

I el que voldria és tenir un Bentley
De color blanc i un de color verd
Però tot això sé que no ho puc fer
Fins el dia que tingui molts diners
I el que voldria és tenir

Fucking money, man
Només vull veure bitllets de cent
Fucking money, man
Signe del dòlar dintre la ment
Fucking money, man
Només vull veure bitllets de cent
Fucking money, man
Signe del dòlar dintre la ment

Que jo sé que he nascut per ser milionària
Perquè em tanquin el Louvre així com el MACBA
Cada dia celebrant el meu compleany
I dos lleopards corrent pel jardí de casa
I el que voldria és tenir

(tornada)

Porto dos Audemars
Fets a mà coberts de diamants
I un Hublot Black Caviar Bang bang
Que te'l puc regalar

Tinc un xaval contractat
Perquè m'obri els regals de Nadal
Em tanco al centre comercial
I em menjo jo sola un gelat

Cava o xampany
Poppin' botelles
Bautitzo el iot
Compro una estrella
Tinc una illa que té el meu nom
Però el que voldria és tenir

(tornada)



<https://www.youtube.com/watch?v=eQCpjOBJ5UQ&t=3s>

- a. Quin missatge es pot desprendre d'allò que diu la cançó?
- b. Què són i on es troben el Louvre i el MACBA?
- c. Corregeix els barbarismes que apareixen en la cançó: “cumpleanys” i “bautitzo”.
- d. Quins són els distints elements que desitja tindre quan siga milionària?

11. Establiu un **debat** sobre els diners tenint en compte els aspectes següents:

- ✓ L'atracció pels diners en la vida de les persones.
- ✓ El poder que els diners et donen.
- ✓ L'èxit social a partir de la possessió dels diners.
- ✓ Els diners fàcils i les falses aparences.

SOC DISSENYADOR/A

Ara que ja t'has llegit *Pinzellades d'un any gris*, converteix-te en dissenyador/a i elabora una nova **portada** per a la novel·la. Segueix els passos següents:

- ✓ Inventa un altre títol per al llibre, evidentment ha d'estar relacionat amb la història.
- ✓ Confecciona una nova portada que ha d'incloure el nou títol i imatges les quals poden estar relacionades amb el protagonista de la història, els llocs on succeeixen els fets o qualsevol aspecte que consideres convenient.
- ✓ Escribeu una nova sinopsi del llibre. Es tracta de fer un breu de la història sense contar-ho tot.