



Abella

Abella és una jove valenta i de bon cor. Per ajudar son pare, hi ha d'anar a viure a un palau habitat per un home monstruós. L'enveja de les seues germanastres Murgulina i Girgolaina, li complicaran encara més les coses. Com ho superarà? Hi haurà bondat sota eixa aparença terrible?

Enric Valor (Castalla, 1911 - València, 2000), gramàtic, lexicòleg, rondallista i novel·lista, especialment reconegut per les *Rondalles Valencianes*, històries de la tradició oral valenciana que ell va posar per escrit amb una riquesa de llenguatge i una qualitat narrativa incomparables. És investit doctor *honoris causa* per les universitats de València, de les Illes Balears, Politècnica de València, de Castelló i d'Alacant.

Jordi Raül Verdú (Alcoi, 1960) és mestre, contacontes i animador lector. Ha publicat dues-centes rondalles i és autor d'una huitantena de llibres de literatura infantil. Té el premi CAM Medi Ambient (2010), el Premi Bernat Capó de Difusió de la Cultura Popular (2017) i el Premi 9 d'Octubre (2019).

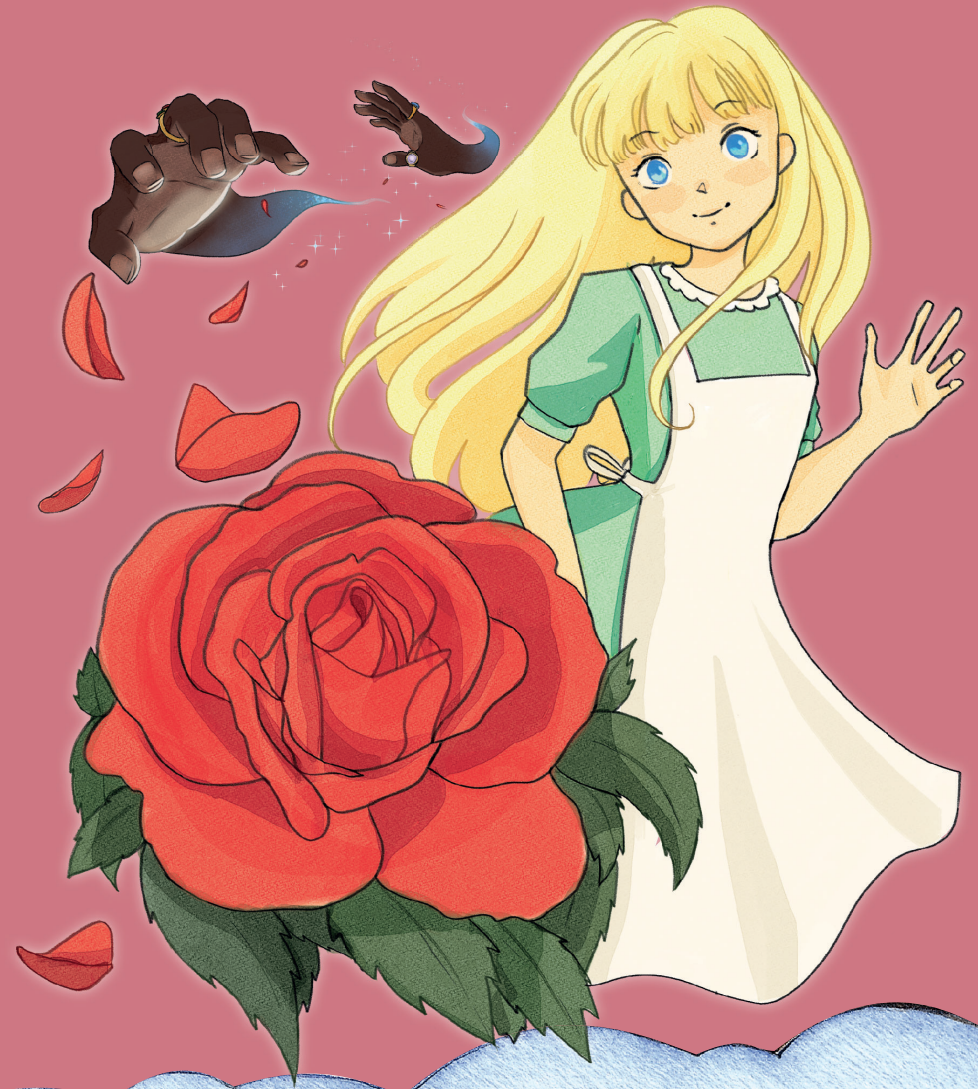
Àngela Barratxina (Cocentaina, 1999) és una il·lustradora que ha finalitzat els seus estudis de Belles Arts a la UPV. Actualment es dedica a realitzar obres artístiques amb art digital, així com projectes d'animació 2D.

Darrers títols publicats:

- | | |
|---|--|
| 13. <i>Esclafamuntanyes</i> | 21. <i>El darrer consell</i> |
| 14. <i>L'envejós d'Alcalà</i> | 22. <i>La mestra i el manyà</i> |
| 15. <i>El ferrer de Bèlgida</i> | 23. <i>El castell d'Entorn i no Entorn</i> |
| 16. <i>Les animetes / Llegenda del palleter</i> | 24. <i>El xiquet que va nàixer de peus</i> |
| 17. <i>Les velletes de la Penya Roja</i> | 25. <i>Els guants de la felicitat</i> |
| 18. <i>El patge Saguntí</i> | 26. <i>El Castell del Sol</i> |
| 19. <i>L'amor de les tres taronges</i> | 27. <i>Home roig, gos pelut i pedra redona</i> |
| 20. <i>El pollastre de festes</i> | 28. <i>Els tres plets de Pasqua Granada</i> |

Abella

Abella


 Adaptació de Jordi Raül Verdú
 Il·lustracions d'Àngela Barratxina


EDICIONS DEL BULLENT

Abella

(Arreplegada a Castalla)

Enric Valor

Adaptació de Jordi Raül Verdú
Il·lustracions de Àngela Barratxina

1a edició: març de 2022

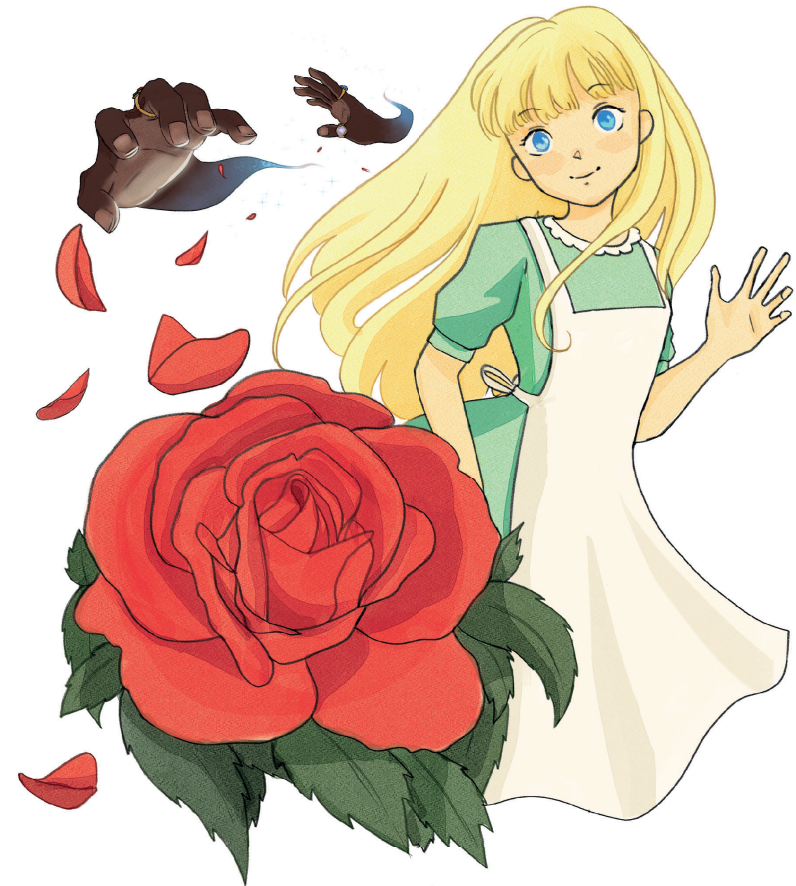
La col·lecció Primeres Rondalles d'Enric Valor compta amb l'assessorament literari de Vicent Brotons.

© 2022, Enric Valor
© 2022 Jordi Raül Verdú
© 2022 Il·lustracions: Àngela Barratxina
© 2022 Edicions del Bullent
c/ de la Taronja, 16 • 46210 Picanya
☎ 961 590 883
www.bullent.net • info@bullent.net

Assessorament lingüístic: Maria Guasp, Miquel Ábalos

ISBN: 978-84-9904-257-2
Dipòsit legal: V-473-2022

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic, o la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec sense l'autorització escrita de l'editor, queden rigorosament prohibides i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.



Això va anar i era un matrimoni que vivia a Banyeres de Mariola, i tenia tres filles. A l'home li deien Jaumet de la Barcella, i era comerciant de teixits. Era un comerciant antigot, antigot, de botigueta de poble.

La dona de Jaumet, per nom Roseta, s'havia casat amb ell quan era viuda i amb dues filles del primer marit, Girgolaina i Murgulina. Ells n'havien tinguda una altra, Abella, rossa de cabells i ulls blaus.

Les germanastres no eren, ni de bon tros, tan boniques com Abella. Girgolaina era blanca, però de cabell roig, cosa que no l'afavoria; la Murgulina no tenia mal color i era alta i esvelta, però molt pigosa, i això la tenia desesperada. Total, que a mesura que va anar creixent Abella en bellesa, augmentava la gelosia que li agafaren les germanastres, a més a més, perquè creien que Abella era l'afavorida de Jaumet.

Però ell era un bonàs com un cabàs, i encara que tenia Abella com l'aleta del seu cor, perquè es feia d'estimar i era bona i ser-

