



Petjades • Claus històriques

Nissaga d'obrers

Propostes didàctiques

Irene Ferrer & Àngela Pitarch



Reconeixement - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa): No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.



Nissaga d'obers és la història d'una família de treballadors que viu en primera persona el procés d'industrialització de Catalunya i el País Valencià. El 1848, a Barcelona, el Joan Bonet engega una aventura que acabarà el 1900, tres generacions més tard. El text ha estat redactat d'acord amb el currículum de ciències socials de quart d'ESO i Batxillerat, tant al País Valencià com a Catalunya.

Abans de començar a treballar i un cop llegit el llibre informarem a l'alumnat de totes aquelles qüestions que pensem són necessàries per aprofundir i treballar el període històric i el contingut que el llibre ens presenta. Per això partirem de la resposta a les següents qüestions:

QUÈ?

A partir de la lectura de Nissaga d'obers aprendrem a:

- ▶ Analitzar el fet industrialitzador a Catalunya i al País Valencià.
- ▶ Interpretar els canvis socials produïts pel fenomen industrialitzador.
- ▶ Conèixer els principis de l'anarquisme i del socialisme.
- ▶ Analitzar el paper de la dona en la Industrialització.
- ▶ Analitzar el fet migratori durant aquest període.
- ▶ Interpretar les repercussions polítiques per a Catalunya i el País Valencià dels canvis de govern a l'estat espanyol durant aquest període.
- ▶ Conèixer els canvis en urbanisme produïts a les ciutats industrials (ampliació ciutats).

COM?

Per mig de:

- ▶ Realització, observació i anàlisi de mapes, gràfics, i fotografies relacionades amb el procés industrialitzador i el moviment obrer.
- ▶ Elaboració de graelles i mapes conceptuals.
- ▶ Utilització del vocabulari específic.
- ▶ Comparació dels principis del socialisme i de l'anarquisme.
- ▶ Lectura, anàlisi, interpretació, comparació i comentari de diferents fonts històriques.
- ▶ Anàlisi de textos i gràfics sobre el paper de la dona.

QUAN?

S'avaluaran:

- ▶ Al principi de la unitat es realitzarà una avaluació inicial (orientativa no avaluable) per a què l'alumnat reflexioni sobre el seu coneixement envers la temàtica obrera, així com la reflexió al finalitzar la unitat de què sabia i què he après
- ▶ Les activitats realitzades durant la unitat i l'entrega d'aquestes el dia programat per la professora. **20%**
- ▶ L'actitud positiva envers la matèria, els companys i la professora així com la cura que es té amb el material. **20%**
- ▶ L'elaboració i presentació del producte final "tasca" **30%**
- ▶ L'exposició oral de la tasca **30%**

QUINES COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLEM?

1. Competència en comunicació lingüística

Aquesta competència es garanteix al llarg de tota la unitat amb la lectura i comprensió de *Nissaga d'obers*.

A més l'alumnat realitzarà la comprensió lectora de diferents tipus de textos: **continus / discontinus** (activitats d'analitzar dades i de completar), mapes, taules, gràfics,... També l'expressió escrita de diferents tipologies de textos: explicatius (explica els canvis...), descriptius (descriu les



característiques,...), argumentatius (indica com,...). També es treballarà l'ús de lèxic específic per tal que l'alumnat adquireixi un domini d'aquest com a mitjà d'expressió oral i escrita (realització de les activitats del dossier pràctic, exposició oral i elaboració d'un glossari).

Lectura crítica i raonada d'articles periodístic.

2. Competència matemàtica

Es contempla al:

- Saber realitzar frisos cronològics.
- Analitzar dades numèriques, gràfics,... referents a diferents factors que contribueixen a l'argument de l'obra.

3. Competència en el tractament de la informació i competència digital

L'alumnat interpretarà mapes, taules, esquemes,... relacionats amb dades concretes de la unitat.

Es necessària la cerca d'informació al dossier teòric, llibre, atlas, webs o d'altres fonts d'informació per ampliar continguts. La cerca serà dirigida (l'listat de pàgines web, atlas, dossier teòric,...), però s'acceptarà la lliure, sempre i quan les adreces consultades apareguen a la Graella 1.

4. Competència per aprendre a aprendre.

Es garanteix al llarg de tota la unitat.

L'autoconeixement de l'alumnat: possibilitats, limitacions, la presa de consciència del que sap a l'avaluació inicial i l'aprenentatge autònom al llarg de tota la unitat.

La responsabilitat de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge aprendre amb l'error.

Han de planificar, organitzar i fer un seguiment del seu treball (per mig d'unes graelles).

També la realització de l'autoavaluació del procés d'aprenentatge de manera individual: és a dir respecte a l'avaluació inicial què sabia i què sé, quines dificultats se m'han presentat i si les he superat, quins són els meus punts forts i quins els febles,...

5. Competència d'autonomia i iniciativa personal

L'alumnat ha de ser capaç de prendre decisions individuals, raonades.

Potenciació d'una actitud crítica respecte al fet industrialitzador, al moviment obrer, al paper de la dona en aquest context. Presa de decisions responsables respecte al seu procés d'aprenentatge: què he de fer per corregir l'error.

6. Competència en el coneixement i interacció amb el món físic

Per mig de la realització i localització als mapes, l'alumnat identificarà espais on es desenvolupa la trama del llibre.

7. Competència social i ciutadana

Amb el treball individual l'alumnat ha de prendre iniciatives de planificació de la feina a realitzar, presa de decisions, participació i acceptació de responsabilitats.

8. Competència artística i cultura.

● Valorar el patrimoni del passat vigent en la nostra societat, sobretot referent a els canvis urbanístics que experimenten les ciutats amb el fenomen industrialitzador.

- Analitzar els trets característics de diferents moviments artístics.

MATERIALS

Es proporciona:

- ▶ Pàgines Web amb informació general (tipus enciclopèdia, diccionari, atlas).
- ▶ Pàgines Web específiques de cada punt tractat.
- ▶ Quadern d'activitats (amb exercicis virtuals i exercicis que s'han de fer al quadern).

S'ha de portar:

- ▶ Ordinador.
- ▶ Colors o retoladors.



- ▶ Un quadern per poder realitzar les activitats.
- ▶ Un llapis de memòria.
- ▶ El llibre: *Nissaga d'obers*.

COM TREBALLAREM

Individualment

- ▶ Avaluació inicial i reflexió: què sé?
- ▶ Exercicis del dossier d'activitats.
- ▶ Autoavaluació i Coavaluació.

Grups Cooperatius

- ▶ Realitzarem la tasca final, juntament amb l'exposició oral.
- ▶ Autoavaluació i coavaluació.
- ▶ Reflexió final: què sabia i què sé?

TEMPORITZACIÓ

1r dia: Presentació de la seqüència didàctica, realització avaluació inicial i autoreflexió (1h).

2n, 3r, 4t, 5è: Treball individual (4h).

6è, 7è, 8è, 9è: Treball en grups cooperatius (3h).

10è, 11è, 12è: presentació i exposició tasca final (3h).

En aquesta temporització no es contemplen hores de lectura del llibre, es suposa que ja s'ha llegit prèviament.

COMENCEM A TREBALLAR

Individualment

Situar-nos en el temps

1. Durant la lectura de l'obra s'ha fet un recorregut pel segle XIX, mostrant diferents esdeveniments que han repercutit en la societat obrera de l'època així com en la vida política, social i econòmica tan catalana com del País Valencià. Per això us proposem realitzar un eix cronològic on s'especifiquen aquests fets.

2. Un cop fet l'eix, hem d'escollir (raonant, per escrit, la nostra elecció) dos dels esdeveniments de l'activitat 1, que creiem que han marcat més la vida social, política i/o econòmica dels nostres personatges i els hem d'explicar per mig d'un mapa conceptual.

Familiaritzar-nos amb el vocabulari

3. Mentre heu anat llegint l'obra de ben segur que us heu parat ja que alguna paraula relacionada amb el món obrer us sonava un tan estranya, per això us recomanem realitzar un glossari amb totes aquelles paraules, expressions,... que heu hagut de buscar el seu significat.

Situar-nos en l'espai

4. Al llegir l'obra ens adonem que els nostres protagonistes fan un recorregut per diferents indrets de Catalunya i del País Valencià, finalitzant aquest a l'altra part de l'Atlàntic. En aquesta activitat uns demanem que situéssiu en un mapa tots els escenaris importants de l'obra traçant els possibles recorreguts realitzats pels nostres protagonistes.



Visitem la colònia de Sedó a Esparraguera

5. Abans de començar l'activitat hem de visualitzar el següent vídeo, que ens permet fer una passejada per les seves instal·lacions i imaginar com era la vida de la Mercè, de l'Ignasi i del Carles.

<http://www.sies.tv/video/la-colnia-sedo.html>

En acabar la visualització heu de redactar un text argumentatiu explicant com us imagineu que era la vida dels nostres personatges.

6. Al vídeo se'ns parla del Modernisme com a moviment artístic imperant en el moment i patent a la colònia de Sedó d'Esparraguera per mig del disseny de les xemeneies. Et proposem realitzar un mapa conceptual on es mostren les característiques d'aquest moviment artístic. Un cop realitzat el mapa conceptual, visualitza les xemeneies de la colònia i esbrina quines són les característiques que fan que l'Eusebi Casanelles vegi que estan influenciades pel Modernisme.

Visualitzem imatges del Vapor Vell (fàbrica dels Güell)

7. A partir de la web

http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPI/0,3989,171935389_207422527_2,00.html pots visualitzar imatges del Vapor Vell. L'activitat consisteix en escollir-ne dues i argumentar per què les heu escollit.

Diferenciem entre la ideologia política de l'Ignasi i de l'Ovidi.

8. A llarg del capítol tres del llibre podem percebre dues postures polítiques que tenen el mateix fi, però diferent camí per aconseguir-lo. Intenteu esbrinar, per mig de la lectura d'aquest capítol, el fi comú, els camins per aconseguir-lo i el nom d'aquestes ideologies, així com els seus màxims representants.

Interpretem i analitzem dades

9. Visualitzem, analitzem i comentem la taula 1 i 2, buscant factors que fan esdevenir aquestes dades.

Salaris nominals al sector tèxtil llaner de Sabadell, 1890 (en ptes./dia)		
Edat	Homes	Dones
10-14	1,15	1,50
15-19	1,85	1,66
20-24	3,60	1,66
25-29	3,84	1,80
30-39	4,35	
40-49	4,02	
50-59	3,70	

Taula 1

Font: CAMPS, E. (1998); pàg. 62



Composició de la força de treball a la draperia								
	Sabadell				Terrassa			
	Homes	Dones	Infants	Total	Homes	Dones	Infants	Total
1820	260	420	110	790	900	400	150	1.450
1828	-	-	-	-	850	900	650	2.380

Taula 2

Font: BENAUL, J. M. (1992), pàg. 678

10. A partir d'aquestes dades sobre l'evolució de l'edat mínima d'incorporació al treball a la Gran Bretanya, intenteu esbrinar quina era la situació sobre aquest fet al nostre territori. Després elaboreu un text descriptiu amb la informació que heu recopilat.

Evolució de l'edat mínima d'incorporació al treball a la Gran Bretanya	
1874	10 anys
1891	11 anys
1901	12 anys
1918	14 anys

Taula 3

Font 3: HEPPLÉ, B., pàg. 112

Visitem Alcoi al segle XIX

11. Visualitzem aquest vídeo sobre Alcoi al segle XIX, <http://vimeo.com/1294657>, i analitzem el contingut d'aquest, responent a les qüestions següents:

- ▶ A què es deu l'increment de població que experimenta la ciutat l'Alcoi? Pot ser el mateix motiu que fa que a Barcelona s'augmenti la població en la mateixa època?
- ▶ A què són deguts els moviments ludites ocorreguts a Alcoi? En el llibre també se'n parla d'aquests moviments. Recordes quan, com i per què es duen a cap?
- ▶ Explica en què consistí la Revolució del petroli i quin va ser el seu balanç. Amb què es compara?

Analitzem algunes fonts

12. Han arribat signatures de Barcelona entre les quals apareix la d'alguna obrera. Víctimes del capitalisme tant o més que els obrers, hem sentit un veritable plaer al veure-les interessant-se per la llibertat d'associació que és avui per a la nostra classe la més important de les llibertats públiques. Tan de bo moltes obreres d'aquest acord i províncies imitaren tan noble exemple.

Font (El eco de la clase obrera, 4 de novembre 1855, esmentat a BENET, Josep, i MARTÍ, Casimir, *Barcelona a mitjan segle XIX, El moviment obrer durant el bienni progressista*, volum II pàgina 251. Barcelona, 1976, editorial Curial.)



1. Posa títol a aquest text i argumenta la teva elecció.
2. Descriu el context històric al qual es refereix el text relacionant-lo amb les vivències dels personatges de *Nissaga d'obriers*.
3. Compara el model de dona obrera del segle XIX amb el model de dona treballadora actual. Similituds i diferències.
4. Al llarg dels capítols podem entendre la vida quotidiana de les dones obreres durant el segle XIX, fes una breu descripció tot i comparant-la amb la de les dones que vivien al camp.

13. Pel que fa a les condicions de vida de les famílies obreres aquí teniu una de les fonts utilitzades per escriure el llibre, llegiu i analitzeu el contingut per respondre a les preguntes que us plantejem a continuació.

En la calle de Carretas recuerdo haber visitado un piso interior, cuyas luces sólo daban a un patio, en el que la limpieza brillaba por su ausencia; las galerías de paso y todas las habitaciones de la segunda crujían, carecían de luz y ventilación directa que sólo recibían las lindantes al referido patio; la casa estaba compuesta de cinco piezas en las que vivían individuos de tres familias distintas; uno de los inquilinos, que era un andaluz cesante, pasaba gran parte del día en la cama mientras su hijo mayor trabajaba de zapatero en la misma pieza, y su querida guisaba en un fogón portátil, dentro asimismo del cuarto, el pescado averiado que el menor de sus hijos había recogido de limosna en la plaza. Escusado es decir que las paredes de la habitación estaban ennegrecidas y cubiertas de mugre. En otra pequeña pieza de la misma casa había un pobre joven abandonada por el hombre que la había deshonrado, la cual fue víctima de una hemoptisis galopante que destruyó en breve sus preciosas facciones; la infeliz yacía en un lecho colocado en una habitación no ventilada y tan oscura que en cualquier hora del día era precioso tener luz encendida en ella, a pesar de estar completamente abiertas todas las puertas y ventanas del piso descrito.

(...) Además de las viviendas humanas insalubres existen en varios puntos del término municipal de Barcelona y en especialmente en su casco antiguo, numerosos establecimientos industriales insalubres que deberían desaparecer de esta zona y ser saneados y relegados a la periferia, por que si no se hallan aislados completamente, dichos centros generadores de insalubridad, ésta trasciende al poblado produciendo fatales resultados en todas ocasiones, hecho que se hace más sensible durante las epidemias, en las que aquellos constituyen un grave foco de infección.

(GARCÍA FARIA, Pedro (1890), *Insalubridad de las viviendas de Barcelona*, Congreso Internacional de Ciencias Medicas, Barcelona)

1. Posa títol al text.
2. Relaciona el text amb l'augment de població que va viure Barcelona durant la segona meitat del segle XIX.
3. De quin tipus de text es tracta?
4. Què reivindicacions faries si visquessis en aquestes condicions? Argumenta la resposta i elabora un eslògan per a les teves reivindicacions.



En grups cooperatius

Tasca 1

Realitzar un debat (en grups cooperatius; és recomanem de 2-3 persones) recolzant argumentativament l'actitud dels diferents personatges de l'obra:

- Antoni
- Joan
- Sol i Padrís (dirigent del vapor Vell)
- Ignasi
- Ovidi
- La Mercè
- Narcís
- Carles Ferrer
- Àngels Nomdedeu
- Mariano

Es precisa d'un moderador/a, i un grup que enregistri un vídeo de la defensa de l'actitud dels diferents personatges.

És important seguir un ordre en la defensa:

Tasca 2

La tasca del segon grup consistiria en visualitzar el vídeo dels seus companys i fer una valoració raonada i una crítica constructiva, sempre posant-se en el context històric de cadascun dels personatges de l'obra (oralment).

Finalment realitzarien, per grups cooperatius i escollint cada grup el personatge que més els ha impressionat, un document de retorn per als seus companys on exposarien les seves impressions, reflexions, raonaments sobre la visió que tenen els seus companys dels afers dels personatges de *Nissaga d'obers*.



ANNEX

Graella 0: D'alumnat per quedar constància de les diverses fonts utilitzades.

Graella 1: Diària de treball en grup.

Graella 2: Organització del temps per part de l'alumnat.

Graella 3: Graella de reflexió al finalitzar el treball individual.

Graella 4: Graella de reflexió al finalitzar les tasques en grup.

Graella 5: Graella reflexió sobre l'avaluació inicial.

Graella 6: Reflexió individual finalitzar totes les activitats i tasques (finalitzar la seqüència).

Graella 7: Graella coavaluació exposició oral de les tasques.

Graella 8: Graella avaluació text argumentatiu.

Graella 9: Graella avaluació text expositiu.

NISSAGA D'OBREERS

Graella 0

NOM I COGNOMS:

CURS I GRUP:

Referències i fonts consultades. Audiovisuals.

Referències i fonts consultades. Webgrafia

Referències i fonts consultades. Biblioteca/Prensa



<i>GRAELLA DIÀRIA DE TREBALL EN GRUP</i> <i>Graella 1</i>		
GRUP:	MEMBRES:	DATA:
COM ENS HEM ORGANITZAT?		
QUÈ HEM TREBALLAT?		
QUÈ PODEM MILLORAR?		
QUI HA FALTAT? COM HEM TREBALLAT?		
NOTA QUE ENS POSEM		
OBSERVACIONS		

<i>TEMPORITZACIÓ</i> <i>Graella 2</i> (DISTRIBUCIÓ 12h)



REFLEXIÓ AL FINALITZAR LES ACTIVITATS.

Graella 3

1. Individual

Quins continguts he treballat?

.....
.....

Com els he treballat?

.....
.....

Quines dificultats he tingut?

.....
.....

Com les he resolt?

.....
.....

Què destaqués de positiu?

.....
.....

Quines mancances has detectat?

.....
.....

Propostes de millora

.....
.....

Quin nivell de coneixement crec que tinc al finalitzar la unitat?

MOLT BO

BO

REGULAR

NO TINC CAP CONEIXEMENT

NOTA (que em poso)

.....



REFLEXIÓ AL FINALITZAR LA TASCA.

Graella 4

-En grup

Què hàviem de fer?

.....
.....

Com ho hem fet?

.....
.....

En la representació, com hem arribat a acords?

.....
.....

Tothom ha realitzat les feines assignades?

.....
.....

Hem pogut acabar la feina? Per què?

.....
.....

Hem aprofitat les hores de treball a classe?

.....
.....

Com ha estat la relació entre les membres del grup?

.....
.....

Com valoreu l'experiència?

.....
.....

Què destaqueu de positiu?

.....
.....

Propostes de millora.

.....
.....

NOTA (que ens posem)

.....
.....

Considerem què heu de fer alguna valoració individualitzada? Quina? Per què?

.....
.....



REFLEXIÓ SOBRE L'AVAUACIÓ INICIAL

Graella 5

Què he sabut respondre?

.....
.....

Per què ho sabia?

.....
.....

Què no he sabut respondre?

.....
.....

Quin nivell de coneixement crec que tinc a l'inici de la unitat?

MOLT BO

BO

REGULAR

NO TINC CAP CONEIXEMENT



REFLEXIÓ AL FINALITZAR LA SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA.

Graella 6

-Individual

Quins continguts he treballat?

.....
.....

Com els he treballat?

.....
.....

Quines dificultats he tingut?

.....
.....

Com les he resolt?

.....
.....

Què destaqués de positiu?

.....
.....

Quines mancances has detectat?

.....
.....

Propostes de millora

.....
.....

Quin nivell de coneixement crec que tinc Al finalitzar de la unitat?

MOLT BO

BO

REGULAR

NO TINC CAP CONEIXEMENT

NOTA (que em poso)

.....

OBSERVACIONS



AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL DE LA TASCA

Graella 7

		GRUPS:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ADEQUACIÓ	Les idees expressen la situació del personatge											
	El llenguatge és clar i les imatges ajuden i milloren la comprensió											
COHERÈNCIA	El discurs conté les parts de l'exposició: presentació, presentació del treball, explicació de la situació i finalització											
	Les idees es presenten de forma clara i ordenada											
	El discurs és clar, natural sense llegir del guió											
	L'extensió és suficient											
COHESIÓ	Les frases són acabades											
	Conté un vocabulari precís i clar que ajudi a la comprensió											
LOCUCIÓ	La vocalització és bona i s'entén tot el que es diu											
	La intensitat és adequada i manté la atenció											
	La velocitat i l'entonació són adequades											
EFICÀCIA COMUNICATIVA	Presenta la informació de forma convincent (explicar, persuadir, justificar)											
	Si es formulen preguntes, es responen adequadament											
	Tots els membres del grup dominen el tema											
	Tots els membres del grup dominen s'expressen igual de correctes											
	Tots els membres del grup parlen el mateix temps											



OBSERVACIONS:

GRUP 1	
GRUP 2	
GRUP 3	
GRUP 4	
GRUP 5	
GRUP 6	
GRUP 7	
GRUP 8	
GRUP 9	
GRUP 10	

NOTA MEMBRES GRUP 1:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 2:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 3:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 4:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:



NOTA MEMBRES GRUP 5:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 6:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 7:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 8:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 9:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:

NOTA MEMBRES GRUP 10:

ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:
ALUMNE NOTA:



<i>PAUTA D'AUTOAVALUACIÓ DEL TEXT ARGUMENTATIU</i> <i>Graella 8</i>	Alumne		Professora	
	SÍ	NO	SÍ	NO
ORGANITZACIÓ				
He fet introducció				
2. He ordenat els fets				
3. He fet una conclusió				
4. He fet paràgrafs				
5. He posat punts, comes, dos punts...				
PRESENTACIÓ				
6. El meu treball està net i ben presentat				
7. He fet servir colors				
INFORMACIÓ				
8. He seguit l'ordre que havia determinat abans d'escriure				
9. He fet servir les llistes de paraules que hem preparat				
10. He fet servir connectors i paraules diferents				
11. He fet aquest treball per a				
<i>Nota: la professora avaluarà els primers 10 ítems.</i>				

OBSERVACIONS:



<i>PAUTA D'AUTOAVALUACIÓ DEL TEXT EXPLICATIU</i> <i>Graella 9</i>	Alumne		Professora	
	SÍ	NO	SÍ	NO
ORGANITZACIÓ				
1. He posat títol				
2. He posat subtítols				
3. He fet paràgrafs				
4. He posat punts, comes, dos punts...				
5. He subratllat o destacat paraules				
PRESENTACIÓ				
6. El meu treball està net i ben presentat				
7. He fet servir colors				
INFORMACIÓ				
8. He seguit l'ordre que havia determinat abans d'escriure				
9. He escrit tot el que tenia recollit				
10. He fet servir les llistes de paraules que hem preparat				
11. He fet servir connectors i paraules diferents				
12. He posat al final la meva opinió, la conclusió o un breu resum si és que calia				
13. He fet aquest treball per a				
<i>Nota: la professora no avaluarà els punts 6, 7 i 13 per la qual cosa l'avaluació es farà a partir dels 10 ítems restants.</i>				

OBSERVACIONS: