



PROPOSTA DIDÀCTICA
D'EMPAR SASTRE



EL TIO PEP SE'N VA A MURO

DANI MIQUEL
DIBUIXOS DE PAU VALLS

6

© Dani Miquel
Il·lustracions de Pau Valls
165 x 190 mm., 24 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2009 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya
☎ 961 590 883
info@bullent.net



Aquest conte-cançó el podem treballar en diferents centres d'interès ja que es tracten temes com (Segons com trobem més adient):

- Els mitjans de transport.
- Els animals.
- Les parts del cos.

S'haurà de parlar del tema i extraure el vocabulari del text.

- Tartana
- Burro
- Costelles
- Muro ...

Podem contar el conte de forma verbal, i fent incapeu amb les paraules o frases que els xiquets/es no entenen, explicant el context del mateix.

Abans de començar amb la cançó deurem fer els escalfaments previs de les cordes vocals, que sempre ajudaran a millorar la veu.

Podem fer activitats de música amb l'escala musical (DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI) o amb síl·labes (MA, ME, MI, MO, MU).

Tot seguit començarem a recitar la cançó, imitant els sons del burro, els xiquets/es, la veu del tio Pep... fins arribar a memoritzar la cançó.

(Escolteu la música)

Amb titelles de mà podem dramatitzar el conte. A cada xiquet se li pot assignar una titella (adjuntes a continuació) i cadascú recitarà una frase del conte, després aniran canviant i intentarem que tots els xiquets/es de la classe, o un mateix alumne, si es treballa de forma individual, es familiaritze amb l'objecte o persona, i l'ajude a entendre la frase cantada o recitada.

EXEMPLE 1 (PÀG. 1)

Amb la titella del tio Pep, el xiquet/a deurà dir:

El tio Pep se'n va a Muro

EXEMPLE 2 (PÀG. 2)

Amb la titella de la tartana i el burro, el xiquet/a deurà dir:

Una tartana i un burro...



També podem jugar amb ells i amb les titelles, així ajudar-los en forma de pictograma, anat traient titelles a mesura que avança la cançó:


El tio Pep se'n va a Muro



EL TIO PEP  **SE'N VA**  **A MURO**

TIO PEP 

DE MURO  **QUE EM PORTARÀS** 

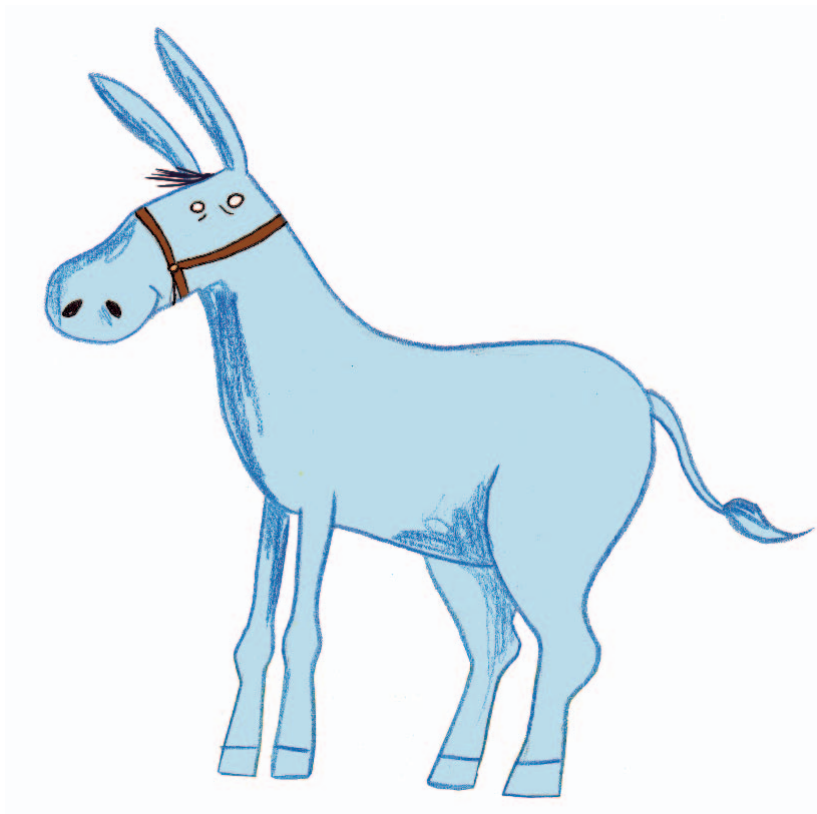
TIO PEP 



TITELLA 1: EL TIO PEP



TITELLA 2: EL BURRO





TITELLA 3: LA TARTANA



TITELLA 4: MURO



ACTIVITATS QUE PODEM TREBALLAR MITJANÇANT EL LLIBRE *EL TIO PEP SE'N VA A MURO*

- Situació de Muro, com a poble de l'Alcoià.
- On és troba Muro? (situació en un plànol de comarques, més recomanat per als xiquets i xiquetes a qui està enfocada aquesta proposta o treballa aquesta cançó, sobretot si són de Muro o de prop de Muro)
- Com és la gent de Muro?
- Gentilici.
- Com parla la gent de Muro?
- Assenyala on es troben les següents parts del cos del TIO PEP:
 - Costelles
 - Braç esquerre
 - Peu dret
 - Colze dret
 - Genoll esquerre
 - Cor

Per veure si els xiquets/es reconeixen les parts del cos es pot jugar a molts jocs, aprofitant l'hora d'educació física o psicomotricitat, com per exemple:

JO SÓC

Per parelles amb els ulls tapats amb un mocador tocarem el company o la companya anomenant tot seguit la part del cos que hem tocat. Després les tornarà a tocar, 4 segments corporals seguits i, destapant-se els ulls els haurà de dir en l'ordre que els ha tocat.

EL TWISTER

Necessitem un tauler del joc i daus, o bé dibuixar al terra cercles de diferents colors. Els daus són dos, un té les parts del cos i l'altre els colors, els mateixos que em dibuixat els cercles.

Cada jugador llença els dos daus (mà dreta – color roig), aquest es posarà en eixa posició, buscant amb la mà dreta el color roig, i així fins que tiren tots els xiquets/es i tornem a començar. El grup no deu superar els 8 alumnes.

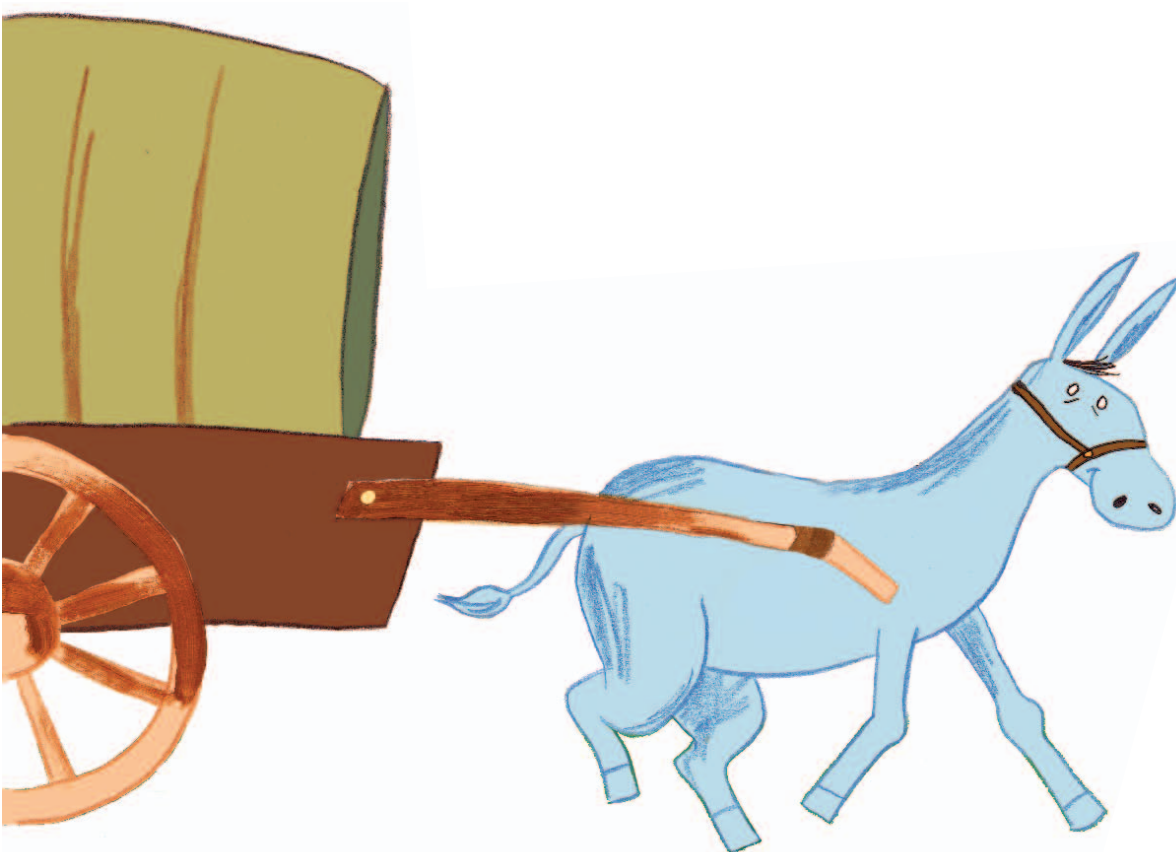




- La tartana
- Què és una tartana?
- Quantes rodes té?
- De quin material està feta?
- Com diries avui en dia "tartana"?
- Qui la condueix?
- Quin tipus de combustible utilitza?
- Qui fa que rode?
- Per a treballar els mitjans de transport, es recomanable, amb l'alumnat, fer una esquema dels mateixos seguint un ordre cronològic, com també una classificació, segons siguin terrestres, aeris o marítims.
Recordar que la tartana és un carromat de fusta muntat sobre molls i arrossegat per un burro.

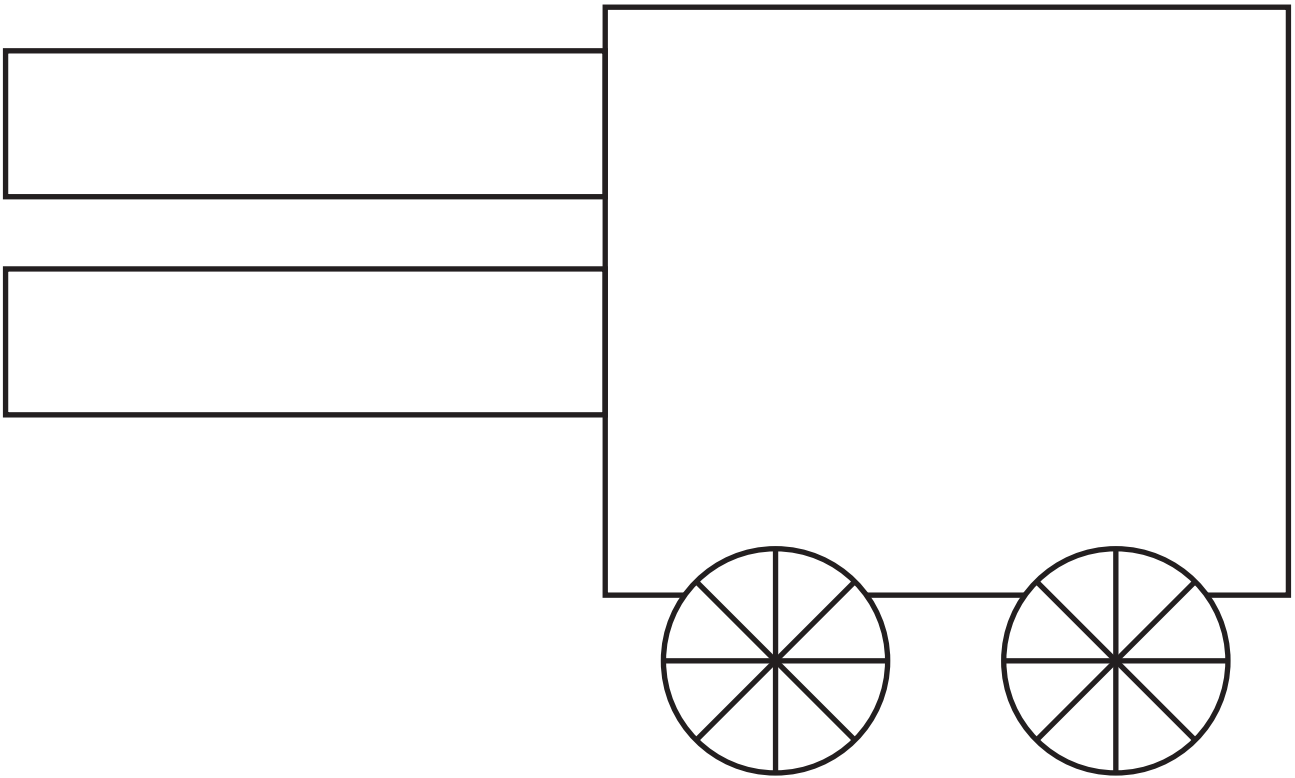
Demandar fotos de revistes o periòdics, o dibuixos dels xiquets/es i muntar un mural dels mitjans de transport.

També podem imitar els sons dels mitjans de transport i repetir la melodia de la cançó amb aquests, com a escalfament previ de les cordes vocals, recordatori i repàs d'aquests.





- Segueix les instruccions per a pintar una de les imatges que apareix dins la cançó. (dibuix)



BUSCA I PINTA SEGONS LES CLAUS:

QUADRAT ... **BLAU**

CERCLES ... **MARRÓ**

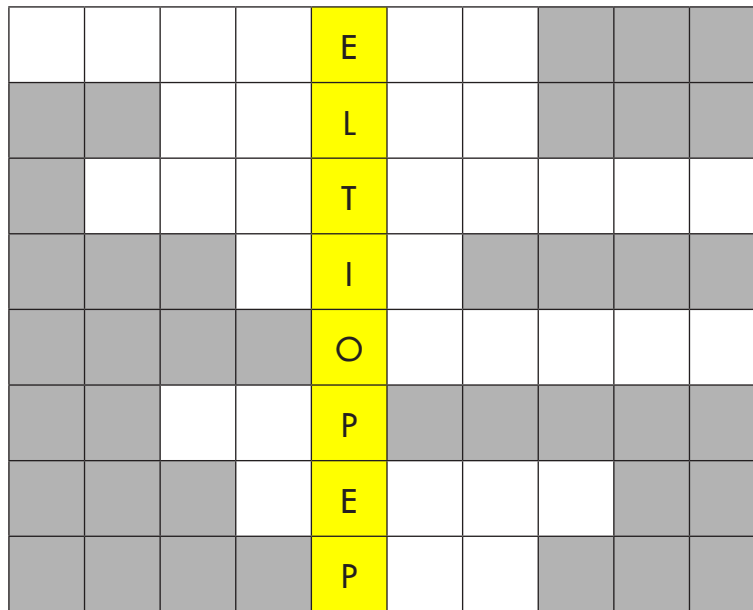
RECTANGLES ... **VERD**

UNA T _ _ T _ N _





- Troba les paraules amagades dins d'aquest encreuat i et sortirà la paraula clau del conte dins del requadre ombrejat.



- Completa aquest encreuat amb les parts del cos següents, fixat que al requadre de color apareix en vertical el nom de la cançó.

- Ordena segons calga:

DIT – GALTA – COSTELLA – ORELLA – PEU – BARBETA – MELIC – CAP

Aquest apartat podem aprofitar-lo per a treballar la moneda europea (Euro) i fer menció de les monedes més antigues, recordant a l'alumnat que no sempre em pagat amb la mateixa moneda.

Podem donar-los bitllets i monedes, i amb peces de fruita, material escolar... i papers marcats amb el preu simbòlic de les coses, jugar a botiguers, dependents i clients.



SOLUCIÓ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | R | B | E | T | A | | | |
| | | G | A | L | T | A | | | |
| | C | O | S | T | E | L | L | A | |
| | | | D | I | T | | | | |
| | | | | O | R | E | L | L | A |
| | | C | A | P | | | | | |
| | | | M | E | L | I | C | | |
| | | | | P | E | U | | | |

- El quinzet és la moneda que s'utilitzava al País Valencià fa molts anys, al segle XVII.