

Més enllà del somni

*Proposta
didàctica
Maria Sirera*



ESP L A I

© (2008) Shaudin Melgar-Foraster
Coberta de Miquel Mollà
190x130 mm, 288 pàgines
Enquardernació en rústica

© (2008) Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya
☎ 961 590 883
info@bullent.net
Director de la col·lecció: Marc Candela



questa proposta està pensada perquè els joves treballen la comprensió del text i alhora despertin la imaginació i s'engresquen en el procés de creació. Intentarem que la proposta siga clara i que puguen dur-la a terme sense gaires complicacions.

El resultat haurà de ser comentat i avaluat pel professor o professora amb el conjunt de la classe, que haurà de participar-hi activament.

LA HISTÒRIA

L'Anna, protagonista del relat, és una xiqueta eixerida i intel·ligent. Estudia en un institut al Canadà i treu bones notes. Té una bona relació amb sa mare i son pare, i uns avis d'allò més bons a Catalunya. Una nit té un somni ben estrany i des d'aleshores comencen a ocórrer-li fets extraordinaris. Juntament amb l'Alison, una xiqueta de la seua classe una mica estirada, comença a intentar esbrinar i donar sentit a tots aquells fets meravellosos i... potser perillosos.

DOCUMENTEM-NOS!

L'autora d'aquest llibre és la Shaudin Melgar-Foraster, nascuda a Barcelona encara que ara i des de ja fa un temps viu a Toronto (Canadà), on ensenya a la universitat de Glendon. Sabem que ha estudiat arqueologia i literatura, i que ha escrit contes des de ben petita. També hem pogut esbrinar que l'afició a l'escriptura li ve, tal vegada, del seu besavi mallorquí, l'escriptor Àngel Ruiz i Pablo.

Ja tenim una mica d'informació sobre l'autora. Però, què sabeu sobre el Canadà? Podeu dir on es troba? Amb quins països té fronteres? Quines llengües s'hi parlen? És un país gran o petit? Per respondre a totes aquestes preguntes, aneu a la biblioteca del vostre centre o del vostre poble i feu una recerca sobre aquest país. Òbviament, també podeu buscar en Internet!

.....

.....

.....

.....

.....

ARA, ANEM PAS A PAS.

Com que ja heu llegit el llibre i coneixeu els fets i els personatges, comencem refrescant la memòria. Suposem que us heu fixat bé en aquesta informació, que és la bàsica de qualsevol lectura. Doncs bé, bona sort i poseu a prova la vostra capacitat de recordar mitjançant aquest exercici memorístic:

- Hi ha un fum de personatges en aquest relat, escriviu el nom d'aquells que recordeu:

.....

.....

.....

.....

- Ara que ja heu fet un primer esforç i que la vostra memòria s'ha posat en marxa, escriviu el nom dels llocs on van les protagonistes:

.....

.....

.....

.....



- Per acabar amb aquest exercici, intenteu ara recordar els animals que hi ha al relat:

.....

.....

.....

.....

Com us ha anat? Potser al començament és una mica complicat però a poc a poc us vénen les paraules, eh? Doncs ara ja esteu preparats i preparades per seguir amb aquest recorregut didàctic que us proposem.

RECONSTRUÏM EL QUADRE ON S'INSTAL·LA LA HISTÒRIA...

Més enllà del somni és el primer volum d'una trilogia. Vosaltres ja sabeu què vol dir trilogia, però de segur que mai heu pensat d'on prové aquesta paraula. És la vostra propera missió: descriure la paraula trilogia i esbrinar-ne l'etimologia (per fer açò, us ho dic a cau d'orella, heu de buscar un diccionari etimològic). Ànim!, ens retrobem en l'activitat següent.

Trilogia:.....

.....

Etimologia de la paraula trilogia:

.....

I ara que ja sabeu què és una trilogia, us proposem que penseu en totes les que coneixeu, tant literàries com cinematogràfiques, potser fins i tot de videojocs, i les escrigueu tot seguit. N'hi ha moltíssimes, i de ben conegudes, de manera que comenceu a buscar! Després d'haver acabat la tasca, podeu comentar l'activitat amb els companys i les companyes de classe per tal de completar la informació i veure si heu coincidit o no en les vostres tries.

.....

.....

.....

.....

Passem ara a la forma impresa del llibre. Torneu a mirar-lo i anoteu totes les parts que hi trobeu (portada, contraportada, títol, dedicatòria, mapes, capítols, títols dels capítols). Una vegada fet açò, podeu començar a donar una explicació a aquests factors i respondre a les preguntes que ara us plantegem:

- Penseu que el títol de la novel·la és interessant? En quina part del llibre en trobeu l'explicació? És important el títol d'una obra? Per què?

.....

.....

.....

- Normalment, quina informació trobem en la contraportada d'un llibre? I en la portada?

.....

.....





- Quina funció penseu que tenen els capítols dins d'un llibre? En el cas de *Més enllà del somni* estan numerats a banda de tenir cadascun un títol. Us ha ajudat açò en la vostra lectura? Us ha donat pistes del contingut del capítol?

.....

.....

.....

.....

- Abans de començar el relat, l'autora fa una dedicatòria; a qui dedica l'obra? Per què penseu que els autors i autores dediquen els llibres que escriuen? Si escriguéreu un llibre, a qui el dedicaríeu? Per què?

.....

.....

.....

.....

- Ara, intenta concentrar-te per a la següent pregunta. Hi ha només una història al nostre llibre? De segur que la teua resposta serà negativa, perquè hi ha altres històries a dintre. Qui les conta i amb quina finalitat?

.....

.....

.....

.....

- Bo, ja has pogut comprovar que a *Més enllà del somni* hi ha històries que són contades per alguns personatges. Aquest procediment ha estat utilitzat en novel·les que han esdevingut grans clàssics de la literatura universal. Podries esmentar-ne alguna? Si la resposta és negativa, ja saps què has de fer!!!!

.....

.....

.....

.....

- Al començament del nostre llibre, tot just després de la dedicatòria, hi ha un mapa. Què descriu aquest mapa? Us ha ajudat durant la lectura per situar-vos en el món imaginari? Intenteu fer-ne una descripció escrita.

.....

.....

.....

.....

ENTREM EN LA HISTÒRIA!

En el primer capítol del llibre tenim la presentació dels personatges principals. Qui és el narrador? Hi ha diferents punts de vista en la narració, intenta extreure'n algunes marques al relat.

.....

.....

.....

.....



Dins del primer capítol trobem diferents tipus de lletra que corresponen a tipus de text diferents: torna al capítol i localitza tots els tipus de text que hi trobes:

.....

.....

.....

.....

Ara dóna una mica d'informació sobre l'Anna i la seua família: origen, feina, lloc on viuen, etc.

.....

.....

.....

L'Anna i l'Alison no són amigues al començament de la història. Què provoca que comencen a parlar i després es facen amigues inseparables? Busca dins el llibre aquells passatges que evidencien la progressió en la relació de les dues xiquetes i recorda que quan agafes fragments o passatges d'un llibre has de posar-los entre cometes! Ànim!

.....

.....

.....

Com classificaries *Més enllà del somni*?, penses que és una novel·la històrica, fantàstica, negra, d'aventures, de ficció...? Tria una o diverses opcions i justifica la teua resposta; si et cal, documenta't sobre els tipus de relat que hi ha i observa quines característiques coincideixen amb la nostra història:

.....

.....

.....

Un dels elements que ens dóna pistes de quin tipus de novel·la és *Més enllà del somni* és l'existència de dos móns paral·lels. Quins són? Com són? Són dos móns en el mateix temps o cada món viu un període temporal diferent? Quin dels dos et sembla més interessant?

.....

.....

.....

Les nostres protagonistes van canviant de món al llarg de la història, però ho fan de diferents maneres i amb l'ajut d'alguns objectes... Com ho fan? Quins són aquests objectes màgics que tenen la capacitat de connectar els dos móns?

.....

.....

.....



Tots els personatges que apareixen al relat tenen aspectes interessants però de segur que tu ja n'has triat un que, per algun motiu, t'ha agradat més. Digue's quin és i per què l'has triat. (Aquesta activitat serà de segur més interessant si la feu amb la resta de la classe o, per què no, amb dos o tres companys o companyes).

.....
.....
.....
.....

Passem, ara, a una activitat de descripció. A l'altre món, hi ha diversos països que tenen característiques i gent diferents, diferents cultures i formes de viure. Fes un llistat d'aquests països i la descripció de la seua gent, geografia i costums.

.....
.....
.....
.....

Un altre aspecte que cal esmentar és la presència constant de la guerra en el món imaginari. Per què lluiten els diferents pobles d'aquest món?

.....
.....
.....
.....

De segur que ja has respost a la pregunta sense problemes, però vull que anem més enllà. Observa el mapa que tens al començament del llibre i pensa en tots els detalls de la història. Ara, vull que faces un esforç mental de cultura general i que compares aquest món imaginari tan complex i que té tants detalls interessants amb el nostre món actual (et donaré alguna pista: ambició de poder, colonització de pobles, lluites pel territori, personatges cobdiciosos que provoquen guerres i ataquen els drets humans, manca de llibertat de pensament i de cultura...). Tens feina, de manera que et deixe un ratet perquè pugues dur a terme aquesta activitat –si tens dubtes, pots consultar-ho amb el teu professor de geografia i història, el de filosofia i també amb els teus pares–. Per cert, si has fet l'activitat anterior, de segur que ja tindràs idees sobre alguns aspectes. I recorda que, com sempre, has d'argumentar la teua resposta. Endavant!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ENS ACOSTEM AL FINAL DEL NOSTRE VIATGE.

En aquest bloc, tu ets protagonista. L'objectiu de l'activitat és que, a partir d'una frase que ara et donaré i que forma part del relat, escrigues un capítol de la història. És una activitat d'escriptura creativa, per tant, a més a més d'estar ben escrit ha de ser original. Heus ací frase que comença l'exercici:

La vall resta plena de silenci; només se sent la remor de les altes tiges d'herba sacsejades pel vent...

ARA VA DE BO!

Ho has aconseguit!!!! Has arribat al final del nostre recorregut, tot i que encara ens falta una cosa... La teua opinió personal sobre *Més enllà del somni*. Normalment, l'opinió personal s'expressa mitjançant un text augmentatiu on la persona que escriu exposa la seua valoració sobre una obra artística, esdeveniment etc. Tens coses a dir, escriu-les!

.....

.....

.....

.....

.....

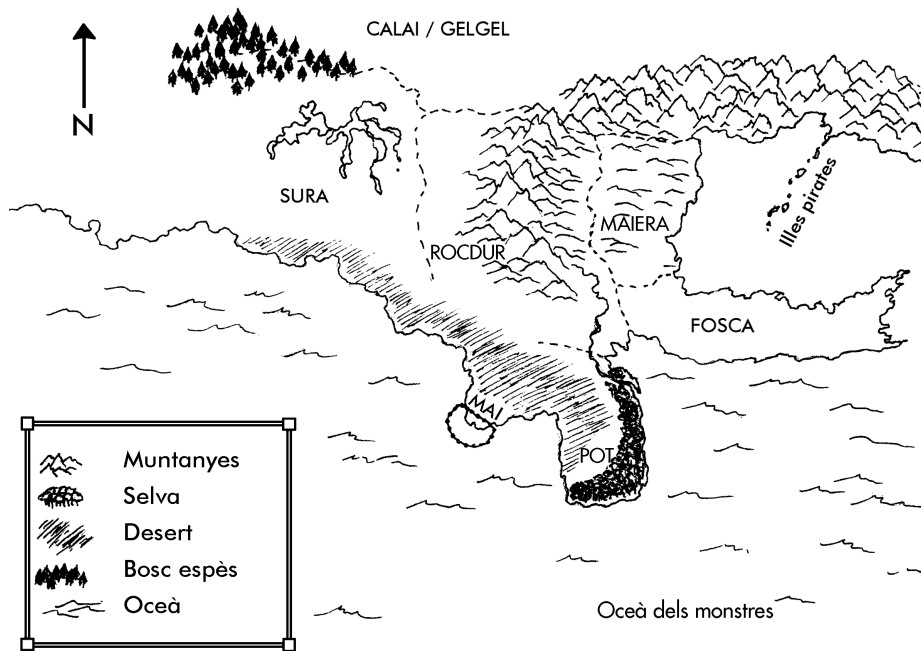
.....

.....

.....

.....

.....



Jo sóc allò que he llegit i allò que estic disposat a llegir.
De la mateixa manera que n'hi ha que defensen que som allò que mengem,
som més encara el que llegim.

Jaume Cabré (Barcelona 1947)