

DOMADORA DE MAR

PROPOSTES DIDÀCTIQUES
Conxa Gonzalez



© 2007 Pep Castellano
Il·lustracions de Canto Nieto
130x190 mm., 88 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2007 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net



Si volem despertar i mantenir el gust per la lectura, si volem aconseguir fer lectors, les activitats que plantejem hauran de ser atractives i interessants. La lectura ha de ser una tasca lúdica, un plaer i les activitats al voltant d'ella han de portar a la lectura d'altres llibres.

Si treballem una lectura col·lectiva del llibre, els nostres alumnes hauran d'estar a gust durant tot el procés.

És molt important unir la lectura del llibre a un treball de creativitat i d'expressió oral i escrita.

LES ACTIVITATS PRÈVIES són molt importants, són les que motivaran, crearan expectatives i portaran al desig de llegir el llibre.

No hem de tenir pressa en iniciar la lectura del llibre, si estem fent un treball creatiu i compartit en el grup classe no estarem perdent el temps.

Podem fer el següent **treball d'expressió oral i escrita i creativitat**. El podríem titular *CREEM JUGANT AMB LES PARAULES*:

Diem als alumnes que anem a crear textos orals i escrits de forma imaginativa i lúdica. En principi no mostrem el llibre.

- Què et suggereixen les paraules *Domadora de mar*? On les podríem trobar? (*Expressió oral i després escrita, si la relació no és molt evident han de justificar-la*)

.....

- Endevina endevineta, qui són Pep Castellano i Canto Nieto? Si no ho saps utilitza la teua imaginació, inventa qui serà cadascú, què farà,... (*Expressió escrita i després oral, motivar la imaginació*)

.....

- Ara ja mostrem el llibre, veiem que Pep Castellano és l'autor i Canto Nieto la il·lustradora de *Domadora de mar*.

- Juguem a inventar amb el llibre tancat. (*Expressió oral i després escrita*)

Creem disbarats barrejant la informació de la portada:

Domadora de mar Pep Castellano Il·lustracions de Canto Nieto

Els llibres del gat en la lluna 30 Edicions del Bullent B

Per exemple: *Pep i Canto van trobar a dintre d'un bagul, decorat amb la lletra B, 30 il·lustracions d'una domadora de gats que actuava a la vora de la mar les nits de lluna plena.*





- Obrim el llibre, mirem l'índex, té 10 capítols i anem a crear un text barrejant els seus títols. (Primer oralment suggerim entre tots algunes idees i després cadascú escriu el seu text)

Le cirque Rolando's..... 7
La foguera de Sant Joan..... 13
Un vaixell pirata 22
“La dama de l'escullera” 29
Un tsunami provocat..... 40
Existeixen les sirenes?..... 47
Domadora de mar 54
El circ se'n va 65
Assemblea de domadors..... 71
L'escola de circ 76

És important que cada alumne i alumna llisca la seua història en veu alta a la resta de la classe. Així comprovaran que a partir del mateix índex poden aparèixer unes històries molt diferents. Amb totes les històries podem fer un llibre col·lectiu. Aquests treballs, donant la importància al grup classe, reforçaran l'ambient positiu per a la lectura del llibre.

Ara sí, ja podem començar a llegir *Domadora de mar*. Els nostres alumnes hauran fet moltes conjetures sobre l'argument i estaran interessats en la seua lectura.

DURANT LA LECTURA, el llibre serà l'autèntic protagonista de l'aula, alternarem la lectura silenciosa amb la lectura en veu alta per part d'uns alumnes i també, molt important, per part del mestre o mestra. Comentarem en el grup classe el que anem llegint per afavorir la comprensió. És important que els alumnes manifesten les opinions sobre el que lligem. També podem fer lectura dialogada d'alguns fragments o inclús senzilles dramatitzacions.

En *Domadora de mar*, el primer capítol està molt centrat en **el circ** i ens pot resultar molt motivador fer unes activitats centrades en aquest tema:

- El circ Rolando's és un circ molt familiar, a Marta també li haguera agradat formar un circ com aquell amb la seua família. I a tu, també t'agradaria muntar el teu circ familiar? Prova a descriure con seria i quines actuacions faríeu. No t'oblides de posar-li nom.



- Taller de circ. Convertiu la vostra aula o el gimnàs del col·legi en una pista de circ, per grups prepareu senzilles actuacions, presentadors... La música ajudarà a que aquesta activitat quede millor. Podeu utilitzar *La passarella di otto e mezzo* de Nino Rota per a la pel·lícula de Federico Fellini.
- L'inici de l'acció està plantejat en la vespra de Sant Joan. **La nit de Sant Joan** és una celebració molt popular a les nostres comarques, les fogueres, els sortilegis, els rituals per demanar bons desitjos... Comenteu a classe com celebren aquesta nit màgica. Podeu investigar preguntant als vostres familiars si alguns dels rituals que es feien abans ara s'han perdut.



Ja estem de ple endinsats en la trama argumental i tant sols ens caldrà seguir els suggeriments que ens fa Marta amb la seua narració tant directa, dirigint-se contínuament al lector:

- En el segon capítol Marta vol ser domadora de gossos però també li agradaria ser domadora de vent, de núvols, de mar, de foc... I a tu, de que t'agradaria ser domador o domadora?

.....

- Quan el llibre ja s'acaba, Marta ens fa als lectors una pregunta final, si haguérem pogut domar la mar, què li haguérem demanat que fera? Fes córrer la teua imaginació i contesta la pregunta de Marta.

.....



LES ACTIVITATS POSTERIORS hauran de servir per allargar el plaer de la lectura, treballaran el fil argumental i mai seran un treball pesat i avorrit.

Després de llegir el llibre és interessant treballar el resum de l'argument per veure les idees principals i la seqüencialització, però de vegades pot resultar monòton el fet d'associar la lectura d'un llibre en fer el seu resum. Podem fer als alumnes una proposta diferent, per exemple:

- Mentre llegiu el llibre aneu triant escenes que us agradaria il·lustrar, quan ja l'heu acabat trieu una i la dibuixeu. En el dibuix escriuiu una xicoteta explicació de l'escena. Ara haureu d'ordenar les escenes, però ho fareu també com un joc, primer quatre alumnes us col·locareu en ordre segons l'argument mostrant el vostre dibuix, després, a poc a poc, anireu incorporant-vos la resta, si algú dubta sobre on s'ha de col·locar, entre tots decidiu el seu lloc. Així ja tindreu un resum de forma divertida. Amb tots els dibuixos podeu fer un llibre col·lectiu.
- Marta i Pierre ràpidament es fan molt amics encara que són molt diferents. Fes un llistat amb les característiques i preferències de cadascú.



MARTA

PIERRE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

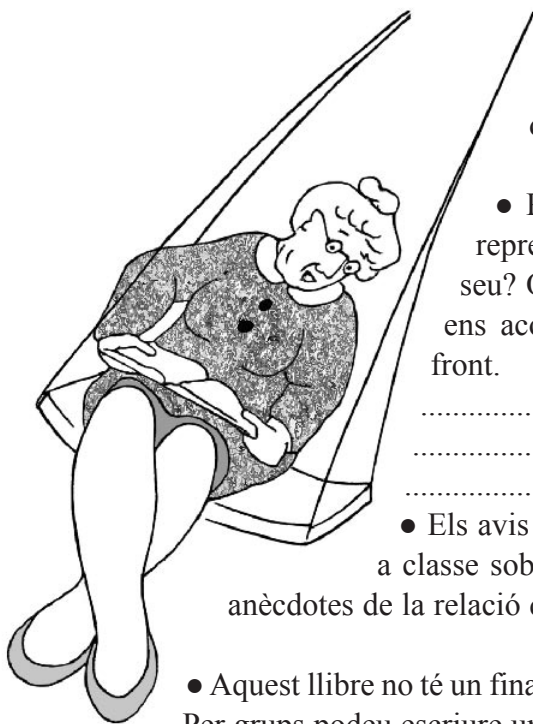
.....



- Cadascuna d'aquestes expressions es refereix o li l'han dita a Marta, Manel, la rossa del vestit de flors o Perdut. Relaciona-les:

<i>No sigues plom</i> ♦	
<i>Estàs com una cafetera</i> ♦	♦ MARTA
<i>Es va quedar amb cara de dàtil madur</i> ♦	
<i>Era molt pinxo</i> ♦	♦ MANEL
<i>Es va encendre com un misto</i> ♦	
<i>Ens havia aiguat la festa</i> ♦	
<i>Tenia el geni molt curt</i> ♦	♦ LA ROSSA
<i>Em vaig quedar més parada que una figureta del Betlem</i> ♦	
<i>M'havia quedat de pedra</i> ♦	♦ PERDUT
<i>Tant s'hi val que li diguera col com bleada</i> ♦	
<i>Més perdut que un camell en una farmàcia</i> ♦	
<i>Cara de moniato torrat i somriure de pastisset de carabassa</i> ♦	

Entre tots podeu recordar el significat d'aquestes expressions i el moment del llibre en que han aparegut.



- Us heu fixat en el paral·lelisme que hi ha entre el final d'un capítol i l'inici del següent? Si no és així, torneu a mirar el llibre i busqueu-lo. Comenteu a classe què us sembla la utilització d'aquest recurs per part de l'autor.

- Parleu a classe de l'avi de Marta i de l'àvia de Pierre. Els dos representen maneres diferents d'afrontar un problema. Què en penseu? Quan vosaltres teniu un problema, què feu? Recordeu que Pierre ens aconsella que l'única manera de resoldre un problema és fent-li front.

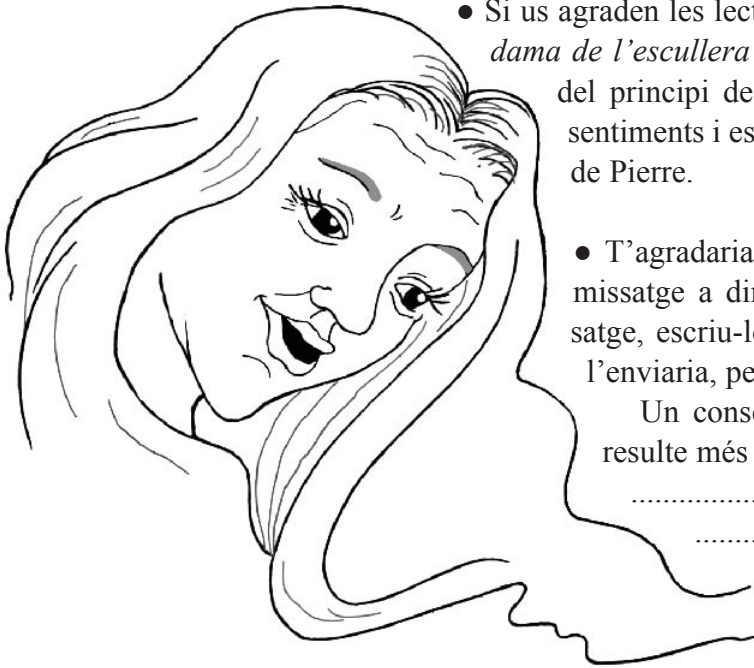
.....

.....

.....

- Els avis tenen un paper molt important en la vida familiar. Feu un debat a classe sobre la gent més major i la vostra relació amb ells. Podeu contar anècdotes de la relació que teniu amb els vostres avis.

- Aquest llibre no té un final tancat, l'autor deixa que siga el lector qui decidisca què passarà. Per grups podeu escriure una continuació a la història i posar-li il·lustracions.



- Si us agraden les lectures dialogades i les representacions, en “*La dama de l’escullera*” no us serà difícil completar els diàlegs des del principi del capítol. Amb la veu expresseu els distints sentiments i estats d’ànim. No us oblideu de l’accent francès de Pierre.

- T’agradaria trobar un dia, passejant per voreta mar, un missatge a dintre d’una botella? Imagina el text del missatge, escriu-lo i després reconstrueix la seua història, qui l’enviaria, per què, a qui aniria dirigit...

Un consell: Si fas aquest treball en equip, potser et resulte més divertit.

.....

- L’escola de Marta és un poc especial, està a la platja i fins allí arriba l’aroma a mar i sal. Des de les finestres es poden veure les ones blaves i a més a més ara tindran al pati el vaixell pirata. A tots ens agradaria tindre una escola així! Per grups, penseu en les característiques que més us agraden de la vostra escola.

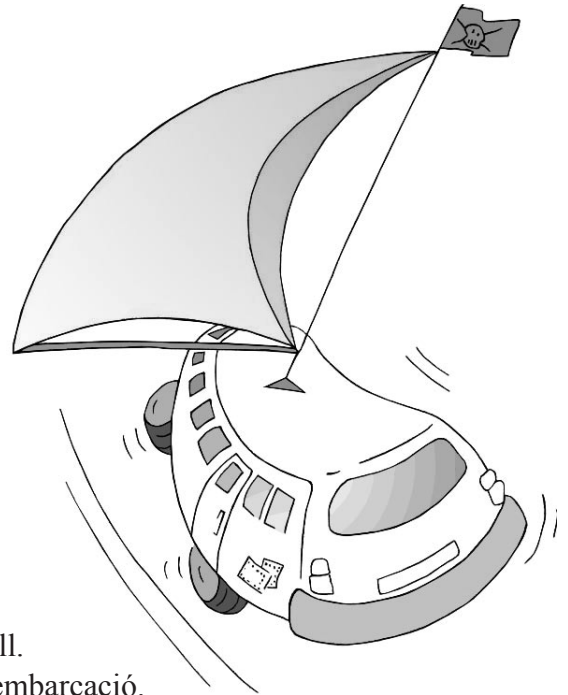
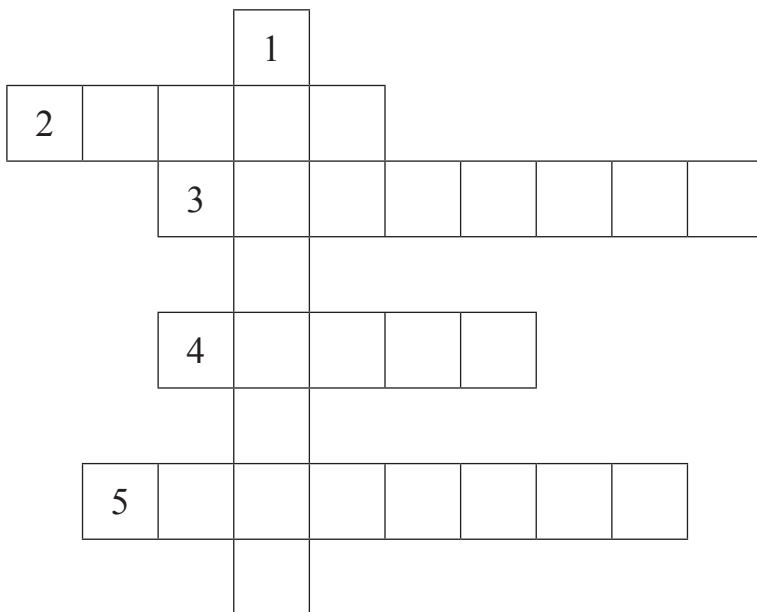
.....

- En xicotets grups podeu donar les vostres opinions sobre la història, sobre les il·lustracions i també sobre l’edició del llibre. Després compartiu amb la resta de companys de classe aquestes opinions. Podeu posar puntuacions.
- Si us agrada comentar les vostres opinions sobre el llibre amb l’autor i la il·lustradora, els podeu escriure una carta col·lectiva. Edicions del Bullent us pot facilitar el seu correu electrònic.
- Al llibre es fa referència a l’ONG Pallassos Sense Fronteres. Seria molt interessant que buscareu informació sobre aquesta organització tant divertida i necessària que agrupa a gent del món de l’espectacle i que treballa en camps de refugiats i zones de conflicte. Podeu consultar la xarxa Internet.



PASSATEMPS

- A la pàgina 27 trobaràs una descripció de la coberta del vaixell pirata. La pots llegir i amb algunes de les paraules que hi apareixen podràs fer aquest passatemps:



1. Estàtua de fusta que està a la part de davant del vaixell.
2. Peça que serveix per fer girar a dreta o esquerra una embarcació.
3. Veure de lluny.
4. Mena de cistella que hi ha al capdamunt dels vaixells des d'on es veu tot.
5. Enfilat-se, pujar ajudant-se de les mans.

- En aquest mar de lletres han caigut 10 paraules relacionades amb aquest llibre, capbussa't i les trobaràs:

M	A	F	T	I	O	N	E	S	T
O	S	S	A	L	L	A	P	I	R
L	E	S	C	U	L	L	E	R	A
R	R	O	A	S	I	T	L	E	P
Y	R	O	J	F	N	U	E	N	E
G	E	A	O	R	A	D	I	A	Z
O	I	P	L	T	I	R	Z	O	I
J	P	R	R	S	A	E	Q	U	S
I	A	A	M	N	E	P	T	U	T
A	M	C	E	G	A	I	H	L	A



- Ha arribat una gran ona i s'ha endut al fons de la mar totes les vocals d'aquest paràgraf. Seràs capaç de pescar-les i de reconstruir el text?

_ _ m _ , _ l _ q _ _ m ' _ gr _ d _ d _ v _ r _ t _ t _ _ s _ l _ c _ r _ c .

_ _ m ' _ gr _ d _ v _ st _ r - m _ c _ m l _ g _ nt d _ l _ c _ rc , _ mb

p _ nt _ l _ ns _ j _ st _ ts d _ r _ tll _ s _ _ s _ m _ rr _ t _ s d _

l ' _ NG P _ ll _ ss _ s S _ ns _ Fr _ nt _ r _ s .

Trobaràs la solució al primer capítol.

Per grups podeu inventar més passatemps relacionats amb *Domadora de mar*.



Solució 1: mascaró, timó, albirar, cofa, grimpar.
Solució 2: sirena, vapezista, Pierre, Perdu, Carpa, Pallasso, escullera, ones, Neptú, Maria.