



# *La Germanor del Camí*

*Proposta  
didàctica*

*Pilar Puchades*



**E@PLA!**

© 2007 Enric Lluch  
Coberta de Miquel Mollà  
190x130 mm, 160 pàgines  
Enquardernació en rústica

© 2007 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya  
☎ 961 590 883  
info@bullent.net  
Director de la col·lecció: Marc Candela



oni Rouco, un antic conegut de Joan Soldeu intenta vendre-li unes antiguitats i després desapareix de manera misteriosa. Com que és l'última persona que l'ha vist, Joan es veu embolicat en tota una trama en què participen famílies benestants, policies, traficants d'estupefaents i tot un seguit de personatges que pertanyen a una organització gens escrupolosa a l'hora d'aconseguir els seus objectius: la Germanor del Camí. Demanar ajuda al bala del seu nebot Adrià i la seua amiga no sembla el més assenyat, però...

*La Germanor del Camí* és, sens dubte, una novel·la d'intriga amb elements històrics basada, en bona part, en uns fets reals viscuts per l'autor de la narració.

### L'AUTOR

**Enric Lluch** (Algemesí, 1949) és llicenciat en Història per la Universitat de València. La seua activitat literària abasta, bàsicament, la narrativa infantil i juvenil. Ha estat guardonat, entre altres, amb el premi Samaruc al millor llibre valencià, el de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, el Premi Barcanova, el Premi 10 Alfaguara-Vorammar, etc. És autor d'una seixantena de llibres de caràcter infantil o juvenil. La seua obra ha estat traduïda a totes les llengües de l'Estat i també ha estat transcrita al sistema Braille. En Edicions del Bullent ha publicat *El regne de Tentipotenti*, *L'inventor Xaveta* i *En quin cap cap?*, premi de la Crítica de l'IIFV. *La Germanor del Camí* ha rebut el 26é Premi Enric Valor de Narrativa Juvenil.

### ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES I METODOLÒGIQUES

Les propostes que tot seguit es presenten s'han confeccionat amb l'objectiu que el lector comprove si:

1. Ha entés l'essència, el contingut, la trama de la novel·la. Es tracta de propostes per treballar els aspectes que fan referència a la comprensió i a les qüestions més estrictament literàries.
2. Ha après noves paraules i expressions en la nostra llengua.
3. S'ho ha passat divertit llegint, per això s'hi inclouen exercicis de caràcter lúdic i d'altres que intentaran despertar en el lector el gust per la recerca d'informació sobre temes que resulten atractius per diferents motius.



1. Fitxem el llibre:

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_  
 Cognoms, nom de l'autor: \_\_\_\_\_  
 Editorial: \_\_\_\_\_  
 Ciutat i any de l'edició: \_\_\_\_\_ Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_  
 Col·lecció: \_\_\_\_\_ Núm.: \_\_\_\_\_  
 Tema/gènere: \_\_\_\_\_  
 Lloc i temps de l'acció: \_\_\_\_\_  
 Argument: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ○

Tipus de narrador: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Personatges: • Principals \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 • Secundaris \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Valoració personal: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ○

2. Control de lectura.

a) Què va oferir Toni Rouco a Joan Soldeu? S'hi va quedar alguna cosa? A canvi de què?

.....  
.....

b) Digues quina informació contenen els tres folis i a mans de qui van anar a parar.

.....  
.....

c) Amb qui va mantenir Joan, després de la trobada amb Toni Rouco, el primer contacte que tenia a veure amb la trama? On? Què volia?

.....  
.....

d) Qui va ajudar Joan en la seua investigació al marge de les forces de seguretat?

.....  
.....

e) Escriu tota la informació que recordes sobre els membres de la família Ruiz de León.

.....  
.....



f) Explica la filosofia que segueixen els adeptes de la Germanor del Camí: què feien, en quina divinitat creien o a quin dimoni temien, com ingressaven en la secta, com arribaven a ocupar els càrrecs més importants dins l'organització, etc.

.....

g) A qui corresponen les inicials J. R. B. i B. S.? Què en saps d'aquests dos personatges?

.....

h) Quin tipus de relació tenien Carles Ruiz de León i el Xato Puskas?

.....

i) Quina classe de caramels consumia habitualment l'inspector Bellver? Aquesta dada és important per al desenllaç de la història? Per què?

.....

j) On s'hi va trobar, finalment, el tresor de Sertori?

.....

3. La novel·la està formada per un total de 46 capítols. Pot resultar interessant buscar un títol per a cadascun d'ells o bé apuntar unes línies a mode de sinopsi. Com que en són molts estaria bé formar grups de tres o quatre; ja saps, sis ulls veuen més que...

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46



4. Sabries dir a quin gènere pertany la història que acabes de llegir? Posa una creu en la casella triada i raona la teua resposta. Després busca informació sobre els orígens del subgènere novel·lístic triat.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aventures           | <input type="checkbox"/> Ciència ficció |
| <input type="checkbox"/> Històric            | <input type="checkbox"/> Policíac       |
| <input type="checkbox"/> De misteri o de por | <input type="checkbox"/> D'amor         |
| <input type="checkbox"/> Fantàstic           |   |

5. **Sopa de lletres.** Has de trobar el nom d'algunes vies urbanes que apareixen a les pàgines de *La Germanor del Camí*. Et facilitaré la feina una mica: completa els espais en blanc dels fragments que hi ha a continuació.

*Vaig agafar els tres folis que m'havia lluirat Toni Rouco i vaig encaminar la furgoneta en direcció a l'avinguda de \_\_\_\_\_, número onze, a la casa dels Ruiz de León. Capítol 8*

*Vaig preparar un rètol que vaig afixar al porta d'entrada a l'oficina, tancat per viatge del propietari, i em vaig encaminar al carrer dels \_\_\_\_\_, número onze, l'adreça de Bernat Seguí. Quan anava a travessar la placeta del \_\_\_\_\_, un cotxe blanc es va aturar al meu costat. Capítol 15*

*Vaig tornar a afixar el cartell, vaig engegar la furgoneta i em vaig dirigir al carrer \_\_\_\_\_. Capítol 17*

*I vaig conduir la furgoneta fins al carrer de les \_\_\_\_\_. Capítol 28*

*Així és que vaig dirigir els meus passos a la plaça \_\_\_\_\_ on segurament, trobaria tot de persones de totes les edats... Capítol 33*

R	A	S	E	I	N	A	M	R	E	G
P	R	E	N	D	A	N	A	O	J	S
O	M	I	R	P	E	R	V	U	G	L
L	D	A	U	P	A	I	N	U	Q	O
E	F	O	J	P	D	G	T	B	U	L
U	A	G	R	O	H	L	O	C	O	E
Q	W	U	P	A	R	H	D	A	E	M
A	U	I	B	T	I	P	E	R	E	E
R	B	E	B	G	R	R	R	P	P	B
S	E	P	U	C	E	I	A	L	I	S
S	C	E	N	A	B	M	T	E	L	I
E	S	Q	U	O	T	S	A	H	O	B



6. Aprofitem el tema de la toponímia urbana encetat en l'activitat 5.  
Saps quina és l'abreviatura dels següents tipus de vies?

- *Carrer*
- *Avinguda*
- *Plaça*
- *Placeta*
- *Atzacac*
- *Passatge*
- *Passeig*

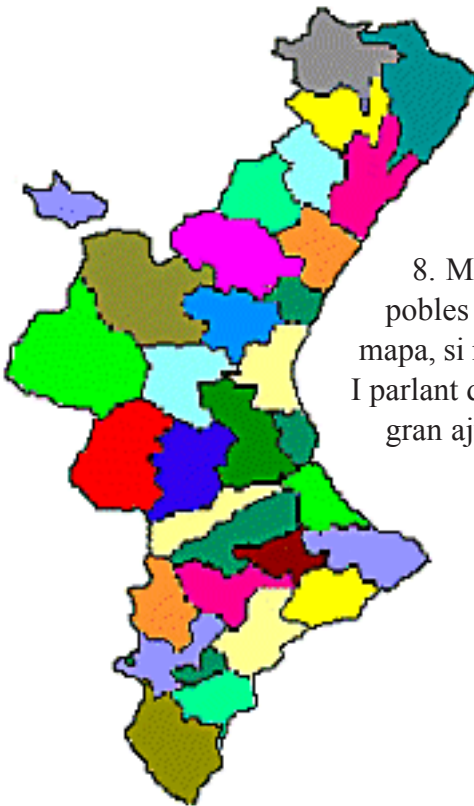
T'has fixat mai en els noms dels carrers del teu poble o ciutat? És molt interessant! Fes una passejada amb llibreta i bolígraf i pren nota. Pots fer servir una graella com aquesta per analitzar-ne les dades, com a l'exemple.

<p>TOPÒNIM URBÀ</p> 	PERSONATGE POPULAR	PERSONATGE POPULAR DEL POBLE	OFICIS	ALTRES TOPÒNIMS
Carrer del Mediterrani				X



7. Escribe verdadero (V) o falso (F) al costat de les següents afirmacions. No oblidis formular de nou les oracions falses.

L'última vegada que Joan i Toni es van veure, Rouco conduïa un Ford Fiesta roig.	
Jeroni Rouco pensava que el seu fill estava embolicat en un assumpte de drogues.	
Manuel Albalade era advocat de la família Ruiz de León.	
Joan tenia una botiga de productes per al camp.	
Els homes del Xato Puskas eren molt cultes i ho demostraven en les seues visites amenaçadores.	
El Xato Puskas es va presentar davant Joan amb una disfressa i amb paraules intimidadores.	
L'anticrist dels adeptes de la Germanor del Camí és el Temptador.	
Brauli era el nom d'un dels caps de la secta.	
Adrià i Sunxi no tenen cap lligam de parentiu amb Joan; són amics.	
A la nau del polígon industrial hi havia el cadàver de Toni Rouco.	



8. Mentre llegies de segur que t'has adonat que apareixen noms de pobles valencians. Et propose que els busques i que els col·loques al mapa, si no la localització exacta almenys en la comarca que els pertoca. I parlant de comarques... recordes quines són? El mapa adjunt et serà de gran ajut, també pots consultar l'enciclopèdia o el llibre de geografia.



9. La major part dels personatges que apareixen a la novel·la estan presentats mitjançant nom i cognoms (*Joan Soldeu*), d'altres només en sabem el nom (*Sunxi*) i encara hi ha un tercer grup que apareix caracteritzat pel malnom (*Xato Puskas*). Emplena la graella per tenir-los a tots ben localitzats, pots aprofitar per descriure'ls breument.

NOM I COGNOMS	NOM	MALNOM

10. **Paraules desconegudes.** És possible que mentre llegies t'hages topat amb mots dels qual desconeixes el significat. Apunta'ls, busca'ls al diccionari, fes una frases amb cadascun d'ells i de segur que ja no se t'obliden.

.....

.....

.....

11. **Frases fetes.** Explica el significat de les següents expressions i frases fetes i després construeix una oració amb cadascuna.

→ *Traure's les paraules del mig del fetge* (p. 14)

.....

→ *No deixar-se posar la cabeçada* (p. 32)

.....

→ *Fer la guitza* (p. 61)

.....

→ *Ficar-se en camisa d'onze vares* (p. 63)

.....

→ *Buidar el pap* (p. 74)

.....

→ *Veuen més quatre ulls que no dos* (p. 80)

.....

→ *Garbellar aigua* (p. 84)

.....





→ *Arribar tard al ball* (p. 104)

.....

.....

→ *Observar de cua d'ull* (p. 115)

.....

.....

→ *Parlar del sexe dels àngels* (p. 141)

.....

.....

12. **Curiositat.** Sertori va ser un important polític romà que fou nomenat general d'Hispania on va lluitar contra Pompeu.

Aquestes són les dades bàsiques i ara tu has de buscar més informació al voltant de la biografia i carrera militar de Quint Sertori. No oblidis citar les fonts que has emprat per fer el treball.

13. Recordem l'inici del capítol 4: *Adrià duia un text de García Lorca, el Romance de la luna, luna, i pel que m'explicava, no s'acabava d'aclarir amb la intencionalitat de l'autor.*

Doncs bé, ara provaràs tu mateix de resoldre el problema d'Adrià. Per si de cas no coneixes el poema ací el tens. Si necessites més dades demana ajuda al professor o la professora de Castellà.

## ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

*A Conchita García Lorca*

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira, mira.  
El niño la está mirando.

En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.

Huye luna, luna, luna.  
Si vinieran los gitanos,  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.

Niño, déjame que baile.  
Cuando vengan los gitanos,  
te encontrarán sobre el yunque  
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.

Niño, déjame, no pises  
mi blancor almidonado.



El jinete se acercaba  
tocando el tambor del llano.  
Dentro de la fragua el niño,  
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,  
bronce y sueño, los gitanos.  
Las cabezas levantadas  
y los ojos entornados.

Cómo canta la zumaya,  
¡ay, cómo canta en el árbol!  
Por el cielo va la luna  
con un niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,  
dando gritos, los gitanos.  
El aire la vela, vela.  
El aire la está velando.

14. **Polisèmia.** Escriu almenys dos significats per a aquestes paraules i fes una oració amb cadascun d'ells.

*Collar* (p. 27)

Significat 1: .....

.....

Significat 2: .....

.....

*Engaltar* (p. 31)

Significat 1: .....

.....

Significat 2: .....

.....

*Desfilat* (p. 32)

Significat 1: .....

.....

Significat 2: .....

.....

*Captar* (p. 129)

Significat 1: .....

.....

Significat 2: .....

.....



15. **Sinonímia.** L'autor emprà sovint el recurs de la sinonímia per evitar repeticions. Busca a les pàgines indicades paraules que signifiquen el mateix que:  
*Caporal* (p. 37):  
*Tirar fum pels queixals* (p. 75):  
*Discussió* (p. 114):  
*Sostroure* (p. 21):  
*Fer el gamba* (p. 84):
16. **Semblança amb casos reals.** Busca retalls de premsa, grava notícies o reportatges d'investigació emesos a la televisió que desvetllen trames com les de *La Germanor del Camí*: tràfic de drogues, extorsió, sectes... Després intercanvia la informació amb la resta de companys i companyes.
17. Aprofita la informació de l'activitat anterior i escriu un article d'opinió per a la revista de l'institut o el periòdic del barri d'unes 200 paraules sobre les sectes o el tràfic d'estupefaents.
18. Continuem amb el conreu dels gèneres periodístics: ara hauràs de recopilar els fragments on es conta la mort en accident de trànsit de Carles Ruiz de León, quan tingues totes les dades, transforma-les en una notícia de la secció de successos del periòdic local.
19. I a tall dels accidents de trànsit convé recordar la conveniència d'usar sempre que anem amb moto un casc homologat, a l'inrevés que Adrià. Saps quants punts es perden en el nou sistema de carnet per punts per no dur protecció? Informa-te'n i no oblides que t'hi jugues la vida.
20. Pel·lícules sobre sectes, detectius i tràfic de drogues n'hi ha moltes. Quina és la teua favorita? Quins punts d'unió li trobes amb *La Germanor del Camí*?
21. **Argot.** El nebot de Joan té una manera molt característica d'expressar-se, però imagine que ja ho hauràs comprovat. Utilitza expressions pròpies dels joves i pertanyents al registre col·loquial. A continuació en tens algunes i el que has de fer és buscar les expressions corresponents a un nivell estàndard, més formal de la llengua.

- ✎ Escalfar-me la testa (p. 16)
- ✎ Ratllada de bola (p. 17)
- ✎ Paio (p. 17)
- ✎ Tio (p. 17)
- ✎ Que et cagues (p. 18)
- ✎ Xungo (p.18)
- ✎ Tirar un cable (p. 37)
- ✎ Pasta (p. 42)
- ✎ Ser un rata (p. 42)
- ✎ Flipar (p. 42)



22. Durant la lectura te n'hauràs adonat que moltes paraules apareixen en lletra cursiva. Les regles d'ortotipografia recomanen aquest tipus de lletra quan fem servir mots manlevats d'altres llengües. Tot seguit en trobaràs alguns i el que has de fer és dir a quina llengua pertanyen i buscar l'expressió genuïna en català. Els altres fins completar la graella els has de posar tu.

PARAULA MANLLEVADA	LLENGUA D'ORIGEN	SOLUCIÓ GENUÏNA
		
<i>dinyar</i>	kaló	diners
<i>in fraganti</i> (p. 147 )		
<i>piercing</i> (p. 31)		
<i>paripé</i> (p. 102)		

23. Al llarg de la lectura s'han esmentat qüestions relacionades amb el conreu de les taronges; si a això li afegim que al nostre País és ben important l'activitat econòmica i laboral que comporta no et resultarà massa complicat investigar quines són les malalties més comunes que afecten aquest arbre i el remei més efectiu, les comarques amb major volum de producció, etc

Quan tota la classe tinga la feina feta, podeu organitzar un debat sobre el futur de l'agricultura a casa nostra.

24. Lampista, claper, algepser són alguns oficis que s'han citat, bé com a noms de camins rurals o bé com a ocupacions, a les pàgines de *La Germanor del Camí*. Malauradament aquestes professions en l'actualitat s'han perdut o bé s'han desespecialitzat. Busca què fan els professionals esmentats i fes un llistat d'altres oficis en extinció.



25. A la pàgina 42 apareix la paraula *gentola* i a la 44 *veuarra*, totes dues estan formades mitjançant el procediment derivatiu d'afegir un sufix al lexema i tenen connotacions pejoratives. Busca més paraules d'aquest tipus i després transforma-les en diminutius. Anota el mot primitiu.

MOT PRIMITIU	SUFIX PEJORATIU	SUFIX DIMINUTIU
veu	veuarra (p. 42)	veueta

26. L'expressió *deixar caure la galotxada* (p. 133) conté una paraula derivada de *galotxa*. Saps què és? Efectivament: un joc típic valencià. Busca informació sobre les regles de la galotxa, les poblacions on té més tradició i assabenta't on es pot aprendre a jugar.

27. *Peülla* (p. 144), *ballador de l'anca* (p. 144) fan referència a parts del cos, esbrina a quines i busca altres mots que, popularment, designen parts del cos.

28. Acaba la novel·la amb una conversa entre Joan i el comissari. Aquest últim es lamenta dient que se li ha quedat com un *gust agre* (p. 166). Explica què vol dir aquesta expressió i ja que hi estem dibuixa una llengua i localitza-hi els gusts que podem diferenciar.

29. Parlant de gusts, és lícit parlar de la dolenta alimentació de Joan Soldeu (si no ho recordes mira a les pàgines 38, 69 o 86). Fes un llistat dels productes que teniu al frigorífic de casa i analitza'ls (aportació calòrica, percentatge de greixos, sucre...) i després extrau les conclusions amb l'ajuda de la teua família i responeu:

- La vostra dieta és equilibrada?
- Mengeu verdura i fruita?
- Compreu plats precuinats?
- Quantes menjades feu al dia?
- Quin tipus de líquids ingeriu?
- On feu la compra?

30. Al capítol 36 apareix el nom de dos plats típics de la gastronomia popular valenciana com són el *suc d'anguiles* i l'*espardenyot*. Fes un llistat dels ingredients i pren nota també de l'elaboració. Recorda que les receptes de cuina són textos instructius motiu pel qual has de seguir unes mínimes pautes d'escriptura (instruccions clares, ús de l'imperatiu, etc.)