



Matinada de llops

*Proposta
didàctica*

Josep-Joan Miralles



E@PLA!

© 2006 Josep-Joan Miralles
Coberta de Miquel Mollà
190x130 mm, 136 pàgines
Enquardernació en rústica

© 2006 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya
☎ 961 590 883
info@bullent.net
Director de la col·lecció: Marc Candela



A. Fitxa del llibre:

Títol de l'obra: _____
Cognoms, nom de l'autor: _____
Editorial: _____
Ciutat i any de l'edició: _____ Nombre de pàgines: _____
Collecció: _____ Núm.: _____
Tema/gènere: _____
Lloc i temps de l'acció: _____
Argument: _____

○

Tipus de narrador: _____

Personatges: • Principals _____

• Secundaris _____

Valoració personal: _____

○

B. Explica breument quina temàtica té el llibre (de què va?):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. Escriu en aquestes línies l'argument del llibre (què passa?):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



D. Si creus que el títol de la novel·la és adequat, justifica-ho; si li n'hagueres ficat un altre, digues quin i raona-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E. Posa una creu a la casella corresponent a cada afirmació, vertadera o falsa, segons la novel·la:

	V	F
Joan Rovira trobà la mula i l'haca de Jaume Mateu i imaginà que l'havien mort.		
Quan Úrsula veié mossén Roc, Jaume i a son germà des de la finestra, compregué que el seu marit havia mort.		
Martí exercia el càrrec de mostassaf.		
Quan Tomàs Aixart avisà Arnau Renovell de la mort de Jaume, aquest començà a malparlar.		
Mossén Cristòfol és un capellà jove, beneficiari de la capella del Roser.		
Isabel estima Adil només com a germà.		
Adil és un fervorós creient que prega tantes vegades al dia com mana la seua religió.		
Arnau Renovell sospita de Joan perquè estimava la dona de Jaume Mateu.		
Resplandina Argensola, esposa de l'escrivà, era la mare d'Anna.		
Allò que més li agradava caçar a Guillem de la Farga eren senglars.		
Adil va fugir perquè tenia por, havia estat testimoni d'un assassinat i sabia que tots el farien culpable en ser d'una altra religió.		
Mossén Roc sospità sempre d'Antoni Rovira, el taverner, i Martí.		
Adil confessà on estaven els diners després d'esser torturat.		
Isabel i Adil s'escrivien cartes regularment, malgrat que tardaren anys en tornar-se a veure.		



F. Quí són? Com són? Quina és la seua història?

Descriu breument cada personatge i quina relació tenen amb el que passa a la novel·la.

Jaume	
Martí	
Úrsula	
Mossén Roc	
Adil	
Resplandina	
Guillem	
Joan	
Isabel	
Tomàs	
Arnau	

G. Quina relació tenen? Raona-ho i justifica-ho:

Guillem i Adil	
Joan i Anna	
Mossén Roc i Arnau Renovell	

H. Qüestions d'ortografia, morfologia i vocabulari:

H1. És correcta l'expressió: *...les meues cordes no aprofitaran per a res, si no per a penjar-lo en la forca.* pàg. 33.

H2. Per què va accentuada la paraula *què* en l'oració *jaume encara ens pot dir moltes coses sobre què ha passat.* pàg. 35.

H3. Quina pregunta és correcta, per què? (pàg. 42).

–*qui ha sigut que ho ha fet?*

–*qui ha sigut qui ho ha fet?*



H4. És correcta la següent oració:

fins i tot als lladres perdonà a la creu. (pàg. 123).

H5. Consulta la pàgina 47: *...senyor dels móns*, és correcte l'accent?

H6. En la pàgina 65 llegim *..., els plors de sa mare en veure el seu fill perdut, li'ls tornava el fill...*
subratlla els pronoms febles i indica quins complements substitueixen.

H7. En la pàgina 83 trobem aquestes oracions:

adonen-se que es parla de traïció.

... i com jesús en el sant sopar en què el traïdor estava entre els dotze,...

Quina diferència hi ha entre un *que* i l'altre *què*?

H8. Quines paraules a la novel·la pertanyen al camp semàntic de:

Cereals i llegums	Animals	Arbres	Estris de cuina
Oficis	Ferreria	Fruites	Església

H9. Troba sinònims de:

Atzembla	
Mossén	
Coltell	
Occir	
Quefers	
Gernació	
Maridar-se	



I2. Descriu aquest paisatge:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J. Un poc d'història i cultura:

J1. Què foren les germanies?

.....

.....

