



Per això estem els amics

Viví Escrivà i Sandra López

5

©1995 Viví Escrivà  
©1995 Il·lustracions de Sandra López  
190x165 mm., 28 pàgines  
Enquadernació en rústica

© 1995 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya telf. 961 590 883  
info@bullent.net  
Disseny: Miquel Mollà



## PROPOSTES DIDÀCTIQUES I SUGGERIMENTS DE LECTURA

Elaborades per Roger Pons i Maribel Cogollos

### CONTINGUT

Aquest conte ens narra les dificultats que troben una sèrie d'animalets que volen travessar el riu i que se solucionen gràcies a l'amistat i la cooperació dels uns amb els altres. Utilitza una trama argumental molt senzilla i fàcil d'entendre, per la qual cosa els alumnes de primer cicle de Primària hi connectaran amb molta facilitat.

Un aspecte formal del conte és la repetició de la frase, una circumstància molt adequada a l'evolució mental dels xiquets d'aquestes edats. Això fa que els resulte molt agradós.

Entre altres aspectes del conte, cal destacar-ne l'oportunitat com a element formatiu, ja que desenvolupa uns valors tan importants com ara l'amistat, la cooperació, l'ajuda als altres, en uns moments en què sembla que vagen perdent-se en la nostra societat. És, per tant, un material curricular apropiat per a desenvolupar a l'aula el tractament de continguts transversals com la solidaritat...

### IL·LUSTRACIONS

El conte té unes il·lustracions molt adaptades al text, que no en són únicament complementàries, sinó que proporcionen tanta informació, del contingut i de les actituds dels personatges i de l'ambient, que aquells alumnes que encara no han assolit el suficient domini de la lectoescriptura podran gaudir del conte i anticipar bona part de l'escrit. En conjunt, són imatges amb molta tendresa i d'una factura molt adequada al grup de lectors a qui va destinada la col·lecció.

### L'AUTORA

Viví Escrivà naix a València el 1939 filla dels pintors Amparo Palacios i Fernando Escrivà. Els llapis i el paper són les seues primeres joguines. Ella fa els seus propis contes retallables, teatrets... és pot dir que la seua vocació d'il·lustradora és molt matinera.

Quan només té 12 anys, la seua família es trasllada a viure a Madrid i sols torna a la seua terra per estudiar Belles Arts a l'Escola de Sant Carles.

Casada amb el pintor i gravador Francisco L. Álvarez, dedica la seua vida a la pintura i realitza innumbrables exposicions a Espanya i l'estranger. La il·lustració per a xiquets és una altra de les seues passions. Ha il·lustrat moltíssims llibres, alguns dels quals ha escrit ella mateixa: *La Luna Doña Soledad y su gato* (Editorial Luis Vives), *El niño y el árbol* (Ediciones Júcar), *Cuando Lia dibujó el mundo* (Espasa Calpe), *El príncipe de las Ranas* (Laredo Publishing Company, Los Angeles).



Va rebre el premi Lazarillo del 1980 i es nomenada en la llista d'honor del premi Andersen del 1961. Va rebre el premi Espasa Calpe pel seu llibre *Cuando Lia dibujó el Mundo*.

## LA IL·LUSTRADORA

Sandra López Escrivà naix a Madrid el 1970 i és filla del gravador Francisco L. Álvarez i de Viví Escrivà (l'autora del conte). Seguint la vocació familiar, pinta des de sempre. Als cinc anys, ja escriu i il·lustra el seu primer conte, que els seus pares guarden amb gran estima. No creu necessari estudiar Belles Arts, pensa que la seua família és suficient escola i dedica tot el temps que disposa a la pintura. Casada amb un alacantí, torna als orígens de la seua mare i viu en un preciós lloc anomenat La Nucia. Té dos fills, Olmo i Adrián, i una gossa anomenada Vesca.

Ha entrat en el món de la il·lustració fa poc de temps. Entre d'altres, ha il·lustrat el llibre *Per a això estem els amics* (Edicions del Bullent, 1995).

## JUSTIFICACIÓ

En el cicle inicial de Primària els alumnes acaben d'aprendre la mecànica de la lectura. I ara és el moment d'entusiasmar-los. Si s'aconsegueix aquest objectiu, en aquesta primera etapa tenim guanyat un valuós pas per assegurar un futur alumne lector. És per això que cal presentar les activitats de la manera més lúdica possible. La primera joguina pot ser el llibre mateix i el primer joc que farem, serà presentar-ho com a part de la biblioteca particular o/i de l'aula.

Proposem ensenyar la portada. Se n'haurà d'indicar el títol, l'autora, l'editorial, etc.; caldrà treballar-ne la textura de les tapes i de les fulles, com també qualsevol altra referència sensorial que se'ns ocrreguen. A continuació, podem fer hipòtesis a partir del títol i de les il·lustracions. Finalment, llegirem el llibre per comprovar en quin grau s'acompleixen les hipòtesis formulades; no llegirem però, el final del conte, sobre el qual imaginarem diversos finals.

Una vegada conegut el llibre, ja es poden iniciar les activitats d'explotació que us proposem. Però, per damunt de tot, volem deixar clar una cosa, que l'objectiu primordial és que la lectura siga font de plaer, si les activitats contribueixen a potenciar-lo bé. Si el que fem és avorrir l'alumne, encetem un camí que a la llarga se'ns girarà contra nosaltres. És seguint aquests plantejaments que us hem fet una proposta d'activitats didàctiques que busca la motivació i l'entreteniment. Així i tot, sou vosaltres, que coneixeu la realitat de la vostra aula, qui millor podeu seleccionar les activitats. No ens cansarem d'insistir que no s'ha de carregar els alumnes amb activitats que facen fastigosa la lectura.



## Comprensió

Uneix cada nom de la primera columna amb allò que li correspon o li passa.

Ratolí	fa una pilota
Escarabat	perd el barret
Granota	va a un casament
Formiga	va salvar a tots
Ànega	arrossega la fulla
Vent	va llançar el te



Fixa't en la làmina de les pàgs 16 i 17 i després posa una "x" allà on calga.

	Tenen 4 pates	Tenen pèl	Són negres	Naden bé
ànega				
granota				
ratolí				
escarabat				
formiga				



Escriu una V si la frase és vertadera o una F si és falsa.


- L'ànega els va fer un te.
- El ratolí saludava els veïns.
- L'escarabat cantava: rauc, rauc.
- La formiga se'n va pujar a l'ala de l'ànega.
- L'escarabat va perdre les sabates.





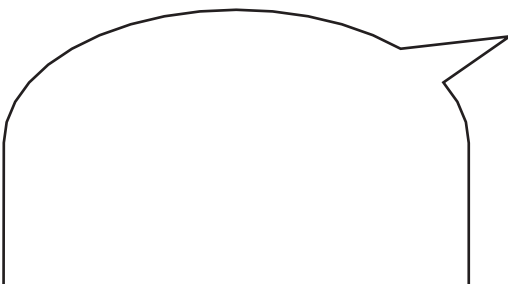
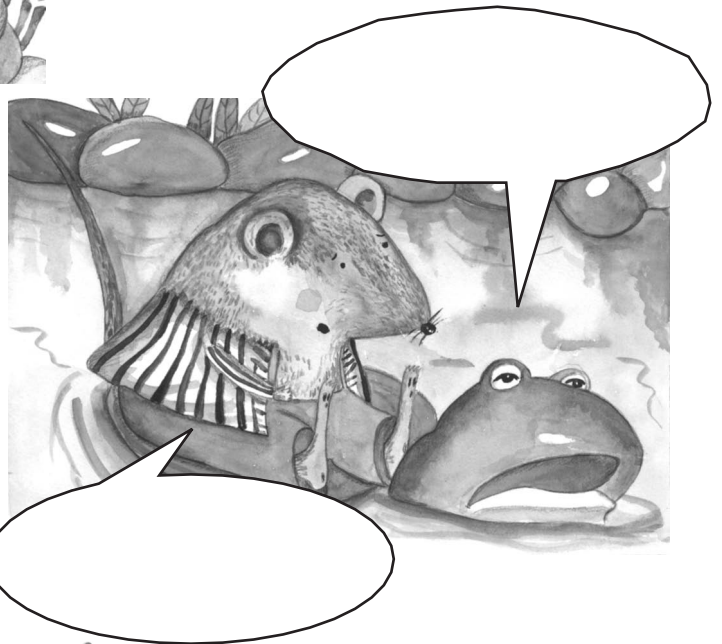
Indiqueu en quin ordre van apareixent els animallets en la història.

- ratolí
- ànega
- granota

- escarabat
- formiga
- vent

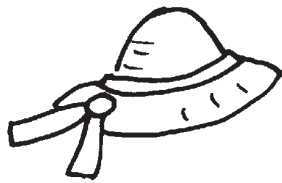
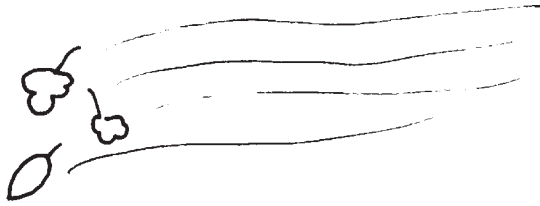


Escriu dalt de cadascun d'aquests dibuixos el que diu el personatge.





Sopa de lletres. Seràs capaç de trobar en la sopa de lletres el nom d'aquests objectes?



S	I	M	F	N	V
A	B	T	L	O	E
G	N	D	O	T	N
B	A	R	R	E	T
P	R	I	V	J	B
L	F	U	L	L	A

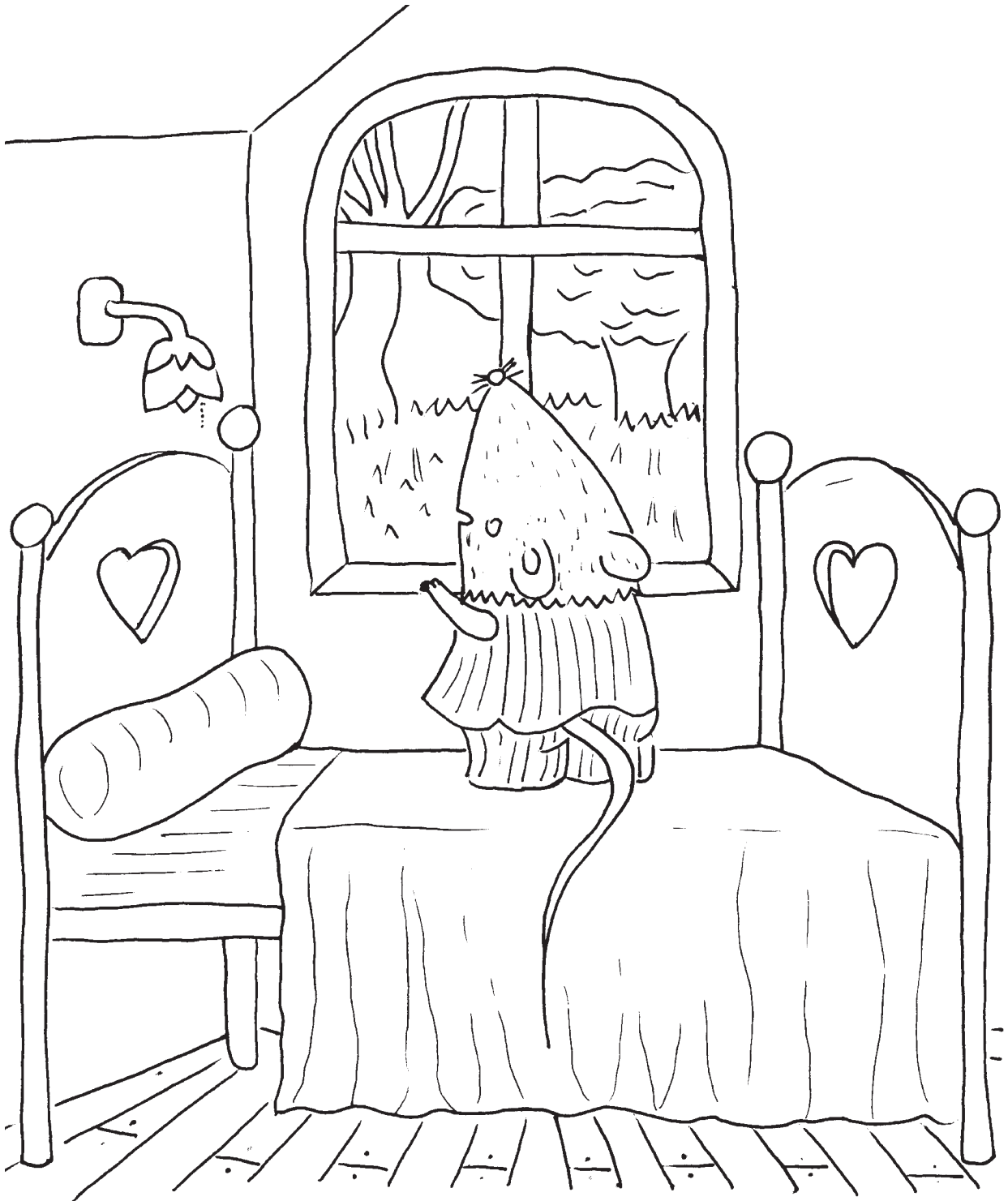


Còctel de lletres. Escriu una paraula que comence per cadascuna de les lletres de la paraula següent:

- A .....
- M .....
- I .....
- C .....



Pinta aquesta il·lustració tan bonica com pugues.





## MURAL DE GRUP

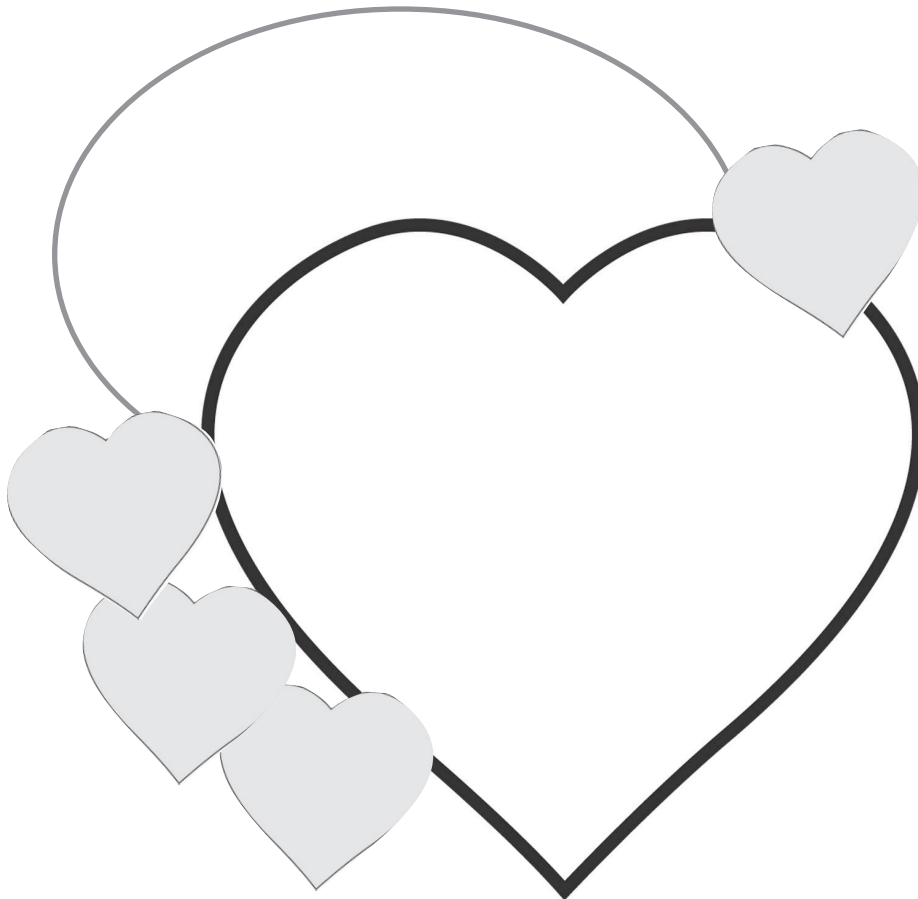
Cadascú haurà d'inventar una situació de la vida en la qual la resposta serà:  
*"per a això estem els amics"*. Amb totes les respostes confeccionarem  
un cartell que expressarà com ha de ser l'amic que volem tenir.

Ex.- Puc jugar amb vosaltres?

Resp.- Clar, per a això estem els amics.

Ara inventa'n tu una

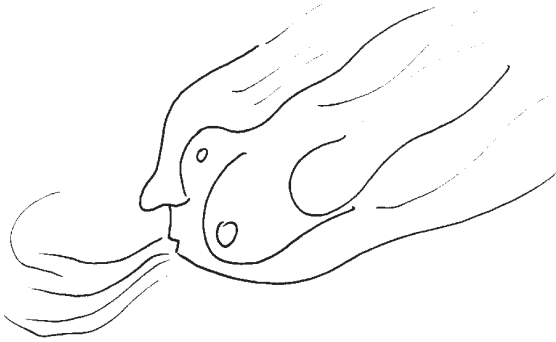
.....





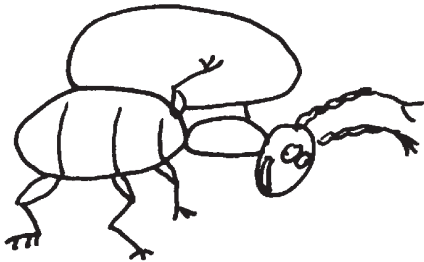


Endevina, endevinalla...



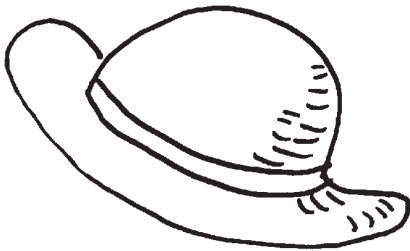
Cent dames per un camí  
i no fan pols ni remolí

.....



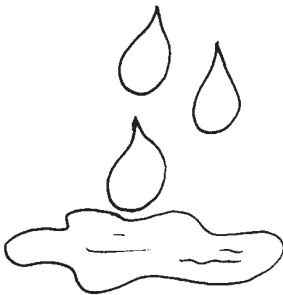
Gran com una cassola  
té ales i no vola

.....



Què és, què és,  
que et pega a la cara  
i no el veus?

.....



Com més m'ensabones,  
més m'embrutes.  
Si em vols netejar,  
deixa'm estar.

.....



Sabries fer de detectiu i reconstruir aquest missatge que està desordenat?

el millor tresor

sigues ric,

és un amic.

Sigues pobre o

Escriu el text correctament: .....

## \* RECEPTA DE CUINA

### TE DE MENTA AMB FLOR DE TARONGER

Si poses aquestes frases en l'ordre adequat, descobriràs com es fa un saborós te de menta amb flor de taronger, que és molt gustós i digestiu.

Es cola i després se serveix en tasetes.

Posa una taseteta d'aigua per persona a bullir en una cassola.

Quan trenque el bull, hi afegixes una cullerada de fulles de menta i flor de taronger.

Quan torne a bullir apaga el foc i deixa-ho reposar.



### Joc d'observació.

Ací hi ha sis barrets que semblen iguals, però només n'hi ha dos d'idèntics.  
Busca'ls i pinta únicament aquests dos que són exactament iguals.

