



LA  
REINA  
TAREL·LA

PROPOSTES  
DIDÀCTIQUES



Moisès Díaz Ferrando

© 1995 Albert Dasi

Il·lustracions de Paco Giménez

150x200 mm., 70 pàgines

Enquadernació en rústica

© 1995 Edicions del Bullent, SL

De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883

Director de la col·lecció: Alfred Ramos

Disseny: Miquel Mollà



## JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

La lectura ha de ser des de les primeres experiències lectores, una trobada amb el plaer, la fantasia i la imaginació a través de les històries que contenen els llibres. Cal aprofitar aquesta forta motivació que presenta el jove lector tot just després de llegir un llibre per fer-lo anar més enllà de la visió inicial i ajudar-lo a descobrir noves lectures que l'apropen més encara a la història que acaba de llegir.

Això li possibilitarà trobar-se amb tot allò que no ha estat capaç de reconèixer en un primer moment garantint-li la comprensió total del text i encaminant-lo també cap a la formació d'un esperit més crític.

Aquestes propostes didàctiques que ara teniu a les mans són, segons el meu parer, una possibilitat més de treballar de manera lúdica i gratificant el llibre que acaben de llegir.

Per descomptat que molts de vosaltres pensareu que hi ha massa activitats i d'altres creureu que ens n'hem quedat més aviat curts. Tanmateix, em permet de recordar-vos que, com el seu nom indica, es tracta de propostes. Sou vosaltres, els educadors, qui en última instància heu d'establir quines n'haureu de treballar i com.

Permeteu-me, no obstant això, demanar-vos dues coses: no feu d'aquestes propostes didàctiques un treball fastigós per als xiquets. Aquests jocs no són una alternativa als clàssics deures de portar a casa. Jo us recomanaria oferir-les com una qüestió voluntària i divertida. Això no serà difícil si heu fet un treball de motivació.

Tampoc no tracteu mai d'avaluar ni qualificar el resultat d'aquestes propostes didàctiques, perquè correu el perill de desencoratjar el lector ja des de les seues primeres trobades amb el llibre.

La lectura ha de ser una font de plaer per al xiquet. Si aprofiteu la seua curiositat pels llibres per a uns altres propòsits allunyats de l'encís estareu abocant al fracàs el procés lector.

## LA HISTÒRIA DIU QUE...

Això diu que va passar en un petit (o potser era gran, que això no se sap ben bé) reialme on hi havia un poblet que es deia Rocafull. A Rocafull hi havia un forn que mai no parava de coure pastissos i dolços d'allò més gustosos. Al davant d'aquella fleca industriosa hi havia en Marcel. Però, ja fa uns mesos que no ha parat de ploure i el forner ha exhaurit totes les seues reserves de llenya seca.

Sense pensar-s'ho dues vegades, un bon dia va eixir de viatge per buscar qualsevol cosa que cremar al seu forn i, sense saber com, va tornar al seu poble carregat amb el foc màgic. Aquest és el foc que mai no s'apaga. Un foc capaç d'encendre la llenya i els cors de la gent. Enllà on hi ha el foc màgic, hi ha caliu, llum... i festa!!!

Però això no agrada gens ni miqueta a Tarel·la, la reina sobirana d'aquell reialme. Tarel·la està capficada que tothom esdevinga una mica més carallarg cada dia i que els seus súbdits, a més de ser submissos, siguen cada cop més desgraciats. Fer-li la vida a tothom un poc més insuportable cada dia és la divisa de sa majestat la reina. Ara, quan és a punt de rebre el reconeixement internacional pel seu malvat govern, va i apareix un forner amb gana de festa. I això no pot tolerar-ho!

En Marcel, però, s'hi enamora i, com ja sabeu que l'amor és cec (i de vegades sord, mud, coix i més coses!!!) li declara que no pot viure lluny d'ella.

Tarel·la, "commoguda", l'envia a la més fosca de les masmorres. D'això, se'n diu estar enamorada!

Però, Rocafull no s'estarà de braços plegats mentre el seu forner és a la presó. Són gent brava que no dubtarà a rescatar-lo. Fins i tot organitzen una revolta equina en la qual haques, mules i rucs revolucionen la cort de Tarel·la. I a la fi...

Hauràs de llegir el final per saber com acaba aquesta història.



### L'AUTOR

Albert Dasí i Aloi va nèixer al poble de Bétera (el Camp de Túria) l'any 1959. Allà, al caliu de la carnisseria que regenten els seus pares, ha imaginat moltes de les històries amb què sorprèn els seus joves lectors. Treballa a l'escola Gavina i és redactor del *Turiadiari*, publicació de l'Institut d'Estudis Comarcals del Camp de Túria.

La seua carrera com a escriptor comença l'any 1990, quan guanya el premi Guillem Cifre de Bolonya amb *El gran invisible*. El mateix any va publicar *Zombis*. Abans havia publicat *Palpa la por*.

*Rom, el senyor de la Calderona* és el seu homenatge a la gent que ha viscut a les nostres muntanyes. També té obra inèdita, com ara *Els caçadors de granotes* i un parell de novel·les encetades. Ara treballa en un projecte mé gros. que ha titulat *Suburbis*. Es tracta d'una novel·la àcidament rural que fa pudor de ciutat. Ja us ho podeu imaginar.

### L'IL·LUSTRADOR

Paco Giménez va nèixer a ciutat de València (l'Horta) l'any 1954. Encara que fa dibuix publicitari i ha fet il·lustració d'historietes, el seu principal camp de treball és la il·lustració de llibres i el disseny gràfic.

Des dels seus primers treballs, s'ha mostrat com a un gran renovador de l'estètica del dibuix destinat als més joves. El seu, és un estil molt particular, radicalment novedós i fàcil de reconèixer a primer cop d'ull. El seu treball ha esdevingut ja clàssic i és un referent per a tothom que com ell, es dedica al món gràfic i a la il·lustració.

El Ministeri de Cultura d'Espanya li va concedir el premi Lazarillo l'any 1988. També ha exposat els seus treball a la Biennal d'Il·lustració de Bratislava (Eslovàquia), que és el major i més important certamen d'il·lustradors a Europa.

La seua obra publicada és molt extensa. Aquí en teniu una mostra: *Gasan i el lleopard, Pericot Rodaire Voltamon, La fada pastissera, Les aventures de Potaconill, Llegendes del sol i la lluna*, etc.

#### 1.- Fitxem el llibre.

- Autor: .....
- Il·lustrador: .....
- Títol: .....
- Editorial: .....
- Lloc: ..... • Any d'edició: .....
- Col·lecció: ..... • Número: .....
- Nombre de pàgines: ..... • Nombre de capítols: .....
- Personatges principals (protagonistes): .....
- Personatges secundaris: .....
- Breu resum del llibre: .....
- .....
- Opinió personal: .....
- .....
- Qualifica el llibre de 0 a 10: .....



2.- En llegir el llibre, aniràs trobant moltes frases fetes. Ací n'hi ha algunes que hem extret de la història. Uneix-les amb el que realment signifiquen.

- Posar cullerada
- Ser xinxes i caparres
- Ser espavilat com la fam
  - De gom a gom
- Espumejar sang pels ulls



- Ser molt llest i despert
- Estar molt ple
- Intervenir en alguna qüestió
- Estar molt rabiós
- Ser molt poca cosa.

3.- La sopa dels oficis. Amb aquesta sopa no mataràs la fam, però trobaràs el nom de set oficis que apareixen al relat. Busca'ls, troba'ls i escriu-los!

A	I	P	Q	U	L	Z	P	R	C
B	R	N	R	V	L	I	Y	X	A
C	A	M	S	X	A	N	I	E	R
D	C	O	T	Y	U	T	U	V	N
F	E	L	F	O	R	N	E	R	I
G	T	L	Z	A	A	F	G	H	S
H	O	K	B	C	D	I	J	K	S
I	P	J	D	E	O	L	M	N	E
F	A	Q	U	I	R	P	O	Q	R
M	I	S	S	A	T	G	E	R	S

Els oficis són:

.....

.....

.....

.....



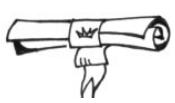


.....

.....

.....

4.- Fes un dibuix de l'escena que més t'ha agradat del llibre. Amb ell fes un cartell i enganxa'l a la biblioteca. Així, quan els teus companys el vegem, també voldran conèixer la història de *La Reina Tarel-la*. Podeu fer-ho en equip i decorar la classe o els corredors de l'escola.

5.- Ara, feina doble. Has d'identificar els objectes i l'ofici que representen. Escriu-ho tot al costat de cada dibuix.

  	Forn	 	
	Forner		

*Si necessites ajuda, només has de mirar el joc núm 3. Tots els oficis estan a la sopa de lletres.*

6.- Refrany. Llegeix el refrany i encercla la solució correcta.

*Quan el sol crema, l'aigua fresca fa miracles.*

- a).- Quan fa calor, allò que més abelleix és l'aigua fresca.
- b).- Quan fa molt de sol, l'aigua freda és màgica.
- c).- Quan fa sol, vaig a per aigua beneïda.

7.- Completa escrivint la paraula adient.

Marcel és el \_\_\_\_\_ del poble de \_\_\_\_\_. Un dia aparegué per allí un home molt prim. No volia comprar pa. El que volia era un bon plat de carbó encès. Aquell home era un \_\_\_\_\_ i el que més li agradava era menjar \_\_\_\_\_.



8.- Continua tu la historia. Pots fer passar aventures al faquir o buscar un final divertit.

9.- Refrany.

*Mai no plou a gust de tothom.*

Recorda la pluja que queia sense parar a Rocafull. Explica què vol dir el refrany i tracta de pensar quina és la resposta correcta. Encercla-la.

- a) Mai no plou en quantitat suficient per regar l'horta.
- b) Les coses sempre són bones per a algú i dolentes per a uns altres. És difícil contentar tothom.
- c) El gust de la pluja no agrada tothom.

10.- Cançó. Aprèn aquesta canço i canta-la amb els teus amics. És molt fàcil!

**Ja plou i plourà**

ALLEGRETTO CALP

Ja plou i plourà, fa-rem un re-plà  
de pi-ca-mor-ter fa-rem u-na xi-ca com  
un ga-rro-fer.

11.- Com que no deixava de ploure, Marcel va haver de viatjar ben lluny per trobar llenya. Camina que caminaràs, va arribar a un paratge ple de carrasques, oliveres i garrofers. Uneix cada arbre amb el dibuix del fruit i digues com es diu.

ARBRE		FRUIT
OLIVERA		→ _____
GARROFER		→ _____
PALMERA		→ Oliva
CARRASCA		→ _____

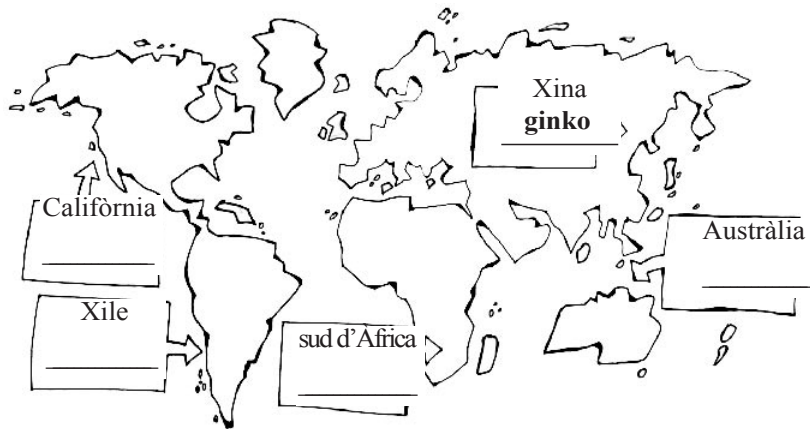
12.- Tots aquests arbres són AUTÒCTONS del nostre país, és a dir, són espècies pròpies des les nostres terres. Hi ha moltes altres plantes que, tot i viure ací, provenen d'altres països. D'aquestes espècies, en diem EXÒTIQUES.

eucaliptus - roure - araucària - figuera - garrofer - sequoia

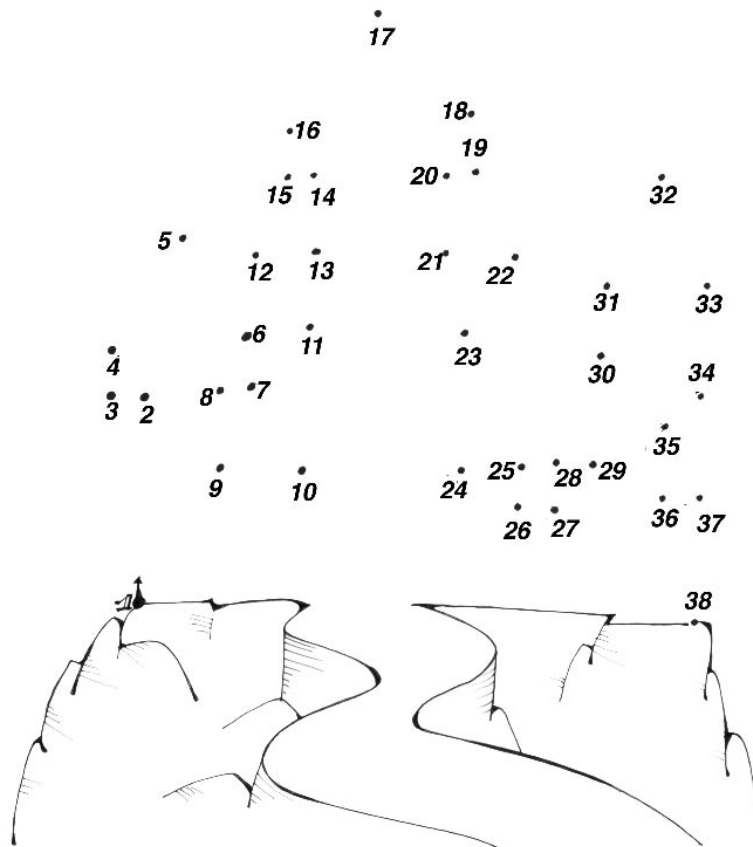
Espècies autòctones	Espècies exòtiques



13.- Les plantes exòtiques han arribat de llocs molt llunyans. Per exemple: l'**araucària** ve de Xile (Amèrica del Sud), la **sequoia** de Califòrnia (Amèrica del Nord), l'**eucaliptus** ve d'Austràlia (Oceania), el **ginko** d'Àsia i el popular **gerani** del sud d'Àfrica. Com pots veure, a la nostra terra tenim plantes dels cinc continents! Situa al mapa les plantes exòtiques que hem anomenat.



14.- Segueix els números i ves unint-los fins descobrir el dibuix misteriós.



Com hauràs pogut comprovar, es tracta del castell de la reina Tarel·la. Ara, abans de pintar-lo, dibuixa les següents coses.

- Una bandera al cim de cada torre.
- Una porta d'entrada.
- Dues finestres al mig de la torre gran.
- Pinta un sol ben bonic i algun ocell volant.
- No t'oblides de la presó on és tancat en Marcel!



15.- Escriu paraules que signifiquen el mateix.

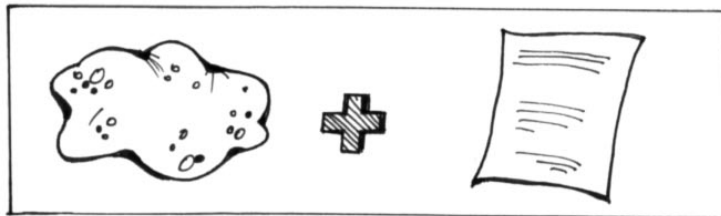
- Revolta:.....
- Neguit: .....
- Aldarul: .....
- Masmorra:.....

16.- Completa les frases amb les paraules adients.

**cadenat, cossi, torxes, vegetarià**

- Aquell veí no menjava carn perquè era \_\_\_\_\_.
- El soldat tancà el \_\_\_\_\_ i Marcel va quedar empresonat a la masmorra.
- Les \_\_\_\_\_ enceses enllumenaven el castell.
- El forner pastava la farina en un \_\_\_\_\_.

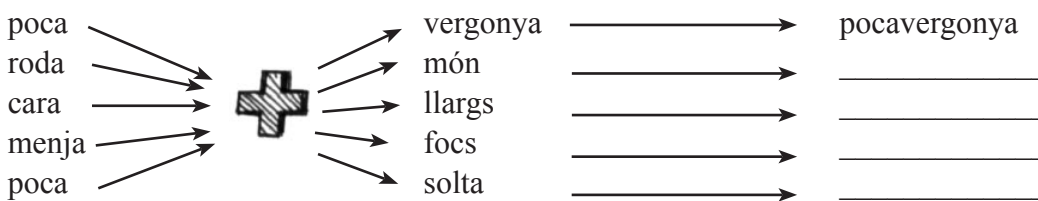
17.- Jeroglífic.



*Com es deia el poble on vivia Marcel?*

El poble es deia \_\_\_\_\_.

18.- Rocafull es una paraula composta. Això vol dir que és formada per dues paraules. Uneix aquestes paraules amb les altres i obtindràs paraules compostes.



19.- Receita de cuina.

Marcel ens ha enviat una recepta molt tradicional. Farem codonyat! Això sí, atenció: no l'heu de fer sense l'ajuda d'un adult. D'acord?

Necessitareu:

- 1 kg de codonys.
- 1 kg de sucre.

Ho farem de la següent manera:

Pelarem els codonys i en traurem el pessó i les llavors que tenen al centre. Els tallarem a trossos i els ficarem a bullir amb una miqueta d'aigua. Quan estiguen tendres, hi afegirem el





sucre i ho remourem sense parar fins que tot estiga ben barrejat i obtinguem una pasta homogènia i espessa.

Si us agraden les noves sensacions, proveu a afegir-hi una mica de pela de llima ratllada o un pensament de canyella.

Ara ja podeu abocar la pasta de codonyat als motlles. Poden ser plats fondos o cassolletes de fang. (No utilitzeu pots de vidre perquè després costa molt de traure).

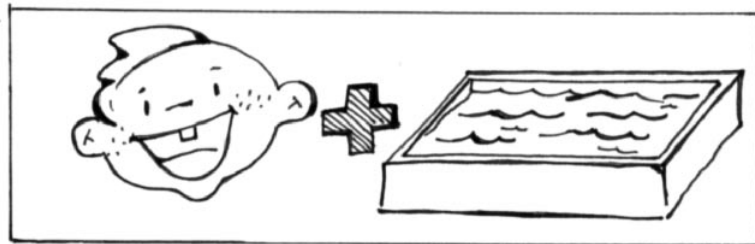
Hem de deixar reposar en lloc fresc uns quans dies abans de tastar-ho. Com més dies passen, més bo estarà.

Podreu resistir la temptació? Amb aquestes postres podríeu fer canviar l'humor a la mateixa reina Tarel·la.

*Que us vaja de gust!*

20.- Fes una llista dels dolços més típics del teu poble. Al nostre país n'hi ha una gran tradició, que va més enllà dels torrons. Feu un treball de recerca, en grups o individualment, i arplegueu-ne no sols la recepta, sinó també en quina època de l'any es consumeixen.

21.- Marcel s'ha enamorat de la reina Tarel·la. Però aquesta, en comptes de correspondre'l, li ha donat... Bé, sabràs el que li ha donat si ets capaç de resoldre el següent jeroglífic.



Li ha donat \_\_\_\_\_

22.- Això no vol dir que li ha donat cap fruit de l'horta en prova d'amor. Més aviat significa una altra cosa. Troba la resposta correcta.

- a) No el vol de nuvi.
- b) Vol la carabassa torrada.
- c) Vol convertir-la en carrossa com en la Ventafocs.

23.- En Libori fa arribar aquest missatge secret al seu amic Marcel, però, com que fa tanta fosca a la presó, no pot desxifrar-lo tot sol. Vols ajudar-lo?

A=1	E=2	I=3	O=4	U=5
-----	-----	-----	-----	-----

2L - P4BL2 - D2 - R4C1F5LL - 2T - TR15R1 - D2 - L25 - M1SM4RR2S - D2 - T1R2L·L1.

.....

.....

.....





24.-Libori ha substituït Marcel al capdavant del forn de Rocafull mentre és a la presó. Però, no sap si ha de posar sucre o sal a les següents especialitats de pastisseria i de forn. Fes dues columnes ordenant els productes dolços i salats.

coca amb tomaca - bescuit - coca de sucre - pa - rosquilles - rotllets -  
pastissets de moniato - coca d'espínacs.

Ha de posar-hi sal	Ha de posar-hi sucre

25.- Busca els contraris i uneix-los amb fletxes.

Bella		Pitjor
Simpàtica		Comiat
Alegria		Antipàtica
Rebuda		Lletja
Millor		Pesar

26.- En un passatge de la història podem llegir: “El primer, amb l’orella fixada a la porta, va olorar-se alguna cosa”. Això és una frase feta, perquè és del tot impossible olorar cap cosa amb les orelles. Els humans tenim cinc sentits i tu has d’escriure al costat de cada dibuix aquell que corresponga.

	_____→	_____
	_____→	_____
	_____→	_____
	_____→	_____
	_____→	_____

27.- Fes una descripció dels dos personatges principals: Tarel·la i Marcel. Explica en què s’assemblen i en què es diferencien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28.- Busca un final diferent per a la història. Pots fer-ho en companyia dels amics.