

**RELATS PER LLEGIR EL MÓN**  
**PLA LECTOR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**  
**2015/2016**

**Elaborat per Mario Viché**

**EDICIONS DEL BULLENT**



**EDICIONS DEL BULLENT**

## **LA COMPETÈNCIA LECTORA**

No hi ha més competència lectora que gaudir d'un bon llibre. Nenes i nens només assoleixen aquesta competència si són capaços d'endinsar-se en una història, recrear-la, convertir-se en protagonistes del procés lector i, sobretot, gaudir de la lectura i del seu pòsit en la memòria i la imaginació del lector.

Sense el seu gaudi no hi ha obra literària significativa per a lectores i lectors, sense eixe gaudi no hi ha possibilitat de treballar l'hàbit lector.

La competència lectora és una competència global de comprensió, recreació, identificació i goig per la lectura d'una historia que ens resulta plaent.

És a partir d'aquesta premissa que hem elaborat aquest Pla Lector 2015-2016. Sense renunciar als aspectes més didàctics i comunitaris que representen les diverses competències lingüístiques que donen forma a la competència lectora, hem optat per una visió global i significativa del procés lector posant en la pell del lector, les seues sensacions, emocions, imatges mentals, recreacions identificacions i divertiments l'accent avaluador d'un bon procés lector.

Es tracta d'individualitzar, contextualitzar i valorar la competència lectora en funció de l'autonomia de lectores i lectors, de la seua capacitat d'elecció de textos, de la seua llibertat i ritme de lectura, de la seua capacitat per a recrear i imaginar el món a través de la lectura buscant un hàbit lector que es genera i es consolida a partir de la llibertat de l'alumne i el plaer lector i no a través de l'obligació i el compromís. **Sense deixar de banda que els lectors joves són com conductors aprenents que agraeixen una certa guia d'un copilot atent al camí que vol prendre.**

Per tant les estratègies bàsiques que proposem en aquest Pla Lector són l'autonomia, la presa de decisió, el gust i el plaer per la lectura i el protagonisme de l'alumne en les dinàmiques de comprensió, recreació i socialització del fet lector.

Per afavorir la **l'autonomia i la presa de decisió** per part dels alumnes proposem:

- Les biblioteques d'aula per als primers nivells lectors: Llegim amb Quina, Contem i Cantem, Poesies i Cavallet de Mar
- Les biblioteques temàtiques: Rondalles d'Enric Valor , Passejant per les nostres terres i Una de pirates.
- Les propostes lectores per a segon i tercer nivell de Primària.

Per facilitar el **gust i el plaer lector** posem a disposició dels alumnes

- Tot el Catàleg editorial de Edicions del Bullent
- La possibilitat de contactar amb autores i autors durant qualsevol moment del curs escolar
- Les presentacions i animacions a la Fira del llibre, biblioteques públiques, centres culturals.

Per afavorir el **protagonisme dels alumnes** en les eines de recreació i socialització de les lectures aportem als nostres alumnes lectors.

- Les pàgines interactives a la web de [bullent.net](http://bullent.net) que proposa, per cada llibre, vídeos on els autors presentem els seus llibres, cançons al voltant de les lectures, jocs per al treball autònom dels alumnes, accés a blocs dels autors i la guia didàctica del llibre en pdf.

## **LLEGIR EL NOSTRE MÓN**

### **1. La lectura com a eina crítica**

Llegir, com afirma el pedagog Paulo Freire, és una forma d'entendre el món que ens envolta. La lectura mai és un fet mecànic i neutral. La lectura suposa un posicionament davant del món en el qual vivim i de la nostra quotidianitat. La lectura contribueix a fer-nos una representació mental del món, a recrear la història, la tradició, la cultura i les vivències de la nostra Comunitat.

Llegir és recrear el món, comprendre'l, veure'l d'una forma més crítica i menys estereotipada i, sobretot de ser més lliures i autònoms alhora que assumim la nostra història i el nostre devenir com a poble.

Llegir, segons Freire, és un acte d'alliberament mitjançant el qual compremem el nostre entorn, compartim vivències i assumim la nostra identitat des de la comprensió crítica de la realitat que ens envolta i des de la nostra autonomia i llibertat creativa.

### **2. Recrear el món que ens envolta**

Entendre críticament el món en el qual vivim, assumir la seua història i tradicions, no sols ens permet comprendre les dinàmiques de la vida quotidiana sinó que suposa posicionar-se, prendre una postura personal al voltant de la identificació amb la nostra comunitat, la participació sociocultural i el devenir tant de la nostra vida com de les nostres relacions interactives en el cas del nostre Poble.

Llegir, doncs, és recrear el món que ens envolta d'una manera creativa i solidària. Una recreació que, fent volar la nostra imaginació, no suposa evasió i aïllament amb el nostre context sinó que esdevé fonamentalment una mena de reposicionament històric i cultural al temps que una aportació original i creativa al devenir individual i comunitari del nostre Poble i el context sociocultural en el qual estem immersos.

### **3. Identificar-se amb els autors**

Una tercera dimensió de la lectura del nostre context referencial la constitueix el procés d'identificació amb les autores i autors d'allò que llegim. Molts lectors adults tenen els seus autors preferits. No són ni els millors narradors ni els més creatius. Són autores i autors que ens ajuden a llegir el món en el qual vivim. Amb ells compartim contextos referencials, identitats culturals i

lingüístiques, experiències quotidianes, anhels i inquietuds, en definitiva, compartim representacions de la realitat vital.

Els nostres alumnes en la mesura que s'endinsen en el plaer de la lectura tenen també els seus autors preferits, són capaços de seguir una autora o autor amb el qual s'identifiquen a través dels temes, les situacions, les emocions, l'estil o les referències ambientals que utilitzen. Es tracta d'un diàleg intergeneracional.

Autors amb els quals estableixen unes relacions identitàries donat que a través dels seus llibres nenes i nens recreen les seues vivències, troben la vehiculització dels seus somnis i inquietuds i comparteixen representacions del seu entorn vital i la seua vida quotidiana.

Des del nostre Pla Lector proposem el seguiment d'alguns dels nostres autors més significatius així com animem al intercanvi directe entre autors i lectors mitjançant les visites als centres o les trobades amb autors a les Fires del Llibre.

## **LA MÀGIA DELS RELATS**

Totes les cultures i civilitzacions compten amb els seus relats mitològics que els ajuden a comprendre el món i donar significat al seu ésser i devenir històric. Mites, llegendes, grans relats, faules, poemes i rondalles serveixen no sols per transmetre una cultura i una tradició sinó sobretot per interpretar els grans interrogants que tot col·lectiu humà es fa al voltant dels seus orígens, el seu devenir i el seu futur com a poble.

Com afirma Bernardo Ortín “Tota narrativa està íntimament relacionada amb sistemes inconscients d'ordenament del món. Amb les rutes preconscients que utilitzem per a conèixer i situar-nos en la realitat”

Són els grans relats els que serveixen per donar resposta als interrogants vitals dels éssers humans i de les seues comunitats. Aquesta grans relats donen en, en primer lloc, resposta a l'origen dels Pobles, mentre que transmeten i organitzen els trets culturals i identitaris dels Pobles i les seues cultures.

Transmesos tant des de la narrativa oral o a través de llibres emblemàtics: sagrats o mitològics, aquests relats són la clau d'interpretació, comprensió i recreació de la identitat comunitària.

Des del punt de vista lector els relats combinen una interpretació màgica, mitològica i irreal amb aspectes històrics, contextuals i narratius propis del Poble al qual fan referència. És aquesta combinació la que dona al relat el seu valor “màgic” de lectura del món i la quotidianitat.

Des d'aquesta perspectiva les Rondalles d'Enric Valor, recopilació de relats orals de les nostres terres constitueixen una literatura de referència imprescindible per entendre el nostre País i la nostra cultura.

## **EINES DIDÀCTIQUES**

És a partir d'aquestes idees força és que s'estructura el nostre Pla Lector 2015-2016 “**Relats per Llegir el Món**”:

- a) La competència lectora com eina plaent i gratuïta.
- b) La lectura com a eina de recreació del món a través dels relats.

Un Pla lector que s'estructura a través de:

**A) Les biblioteques temàtiques**

- Les Rondalles d'Enric Valor
- Una de Pirates
- Passejant per les nostres terres

**B) Les biblioteques d'aula per als primers lectors**

- Llegim amb Quina
- Contem i cantem
- Poesia
- Relats per llegir i rellegir

**C) Les propostes lectores per a segon i tercer cicle de primària.**

- Tercer i quart curs de primària
- Cinqué i sisé curs de primària.

Aquestes propostes es complementen amb una sèrie d'eines didàctiques que Edicions del Bullent posa a l'abast dels nostres lectors i els seus professors a través de la pàgina:

<http://www.bullent.net/didactica>

## **1. LES BIBLIOTEQUES TEMÀTIQUES**

Les biblioteques temàtiques suposen una proposta transversal i internivell des d'on acostar-se a una lectura identitària i contextualitzada. A partir d'un tema en concret se'n proposa un acostament i recreació a través de una sèrie de textos que presentem i desenvolupen una representació del món a través de la literatura. Les biblioteques temàtiques que proposem son:

## A. BIBLIOTEQUES TEMÀTIQUES

### LES RONDALLES D'ENRIC VALOR

**Descripció:** A partir de l'adaptació de les Rondalles realitzada per Jordi Raül Verdú, la biblioteca es complementa amb les col·leccions de les Rondalles en format regal o la Col·lecció en versió del propi Enric Valor.

**Objectius:** L'objectiu d'aquesta biblioteca és el d'acostar-se a la figura literària d'Enric Valor a més de aprofundir en la llengua a través del vocabulari, la narrativa i les representacions del nostre País que els relats proposa mitjançant el territori, la flora, la fauna, les seues gents, costums i identitats culturals.

**Nivells:** Aquesta biblioteca es pot treballar des del segon nivell de primària recolzat per la col·lecció per a regal i les narracions enregistrades en format CD, tercer, quart, cinquè i sisé curs de primària, si bé en els darrers cursos pot estar reforçada per les versions més ampliades de les Rondalles.

**Textos** que la componen:

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> Verdú Pons, Jordi Raül   Valor i Vives, Enric <b>Il·lustració:</b> Martínez Molina, Esperanza <b>Núm. de pàgines:</b> 32 <b>ISBN:</b> 8499041647</p>	<p>Això diu que era un mig pollastre (ni poll ja, ni pollastre encara) que es va trobar un dineret i, tot content, va encaminar-se cap al palau reial cantant: Vaig a casar-me amb la filla del rei, puix sóc més ric que no ell que, gratant un femeret, m'he trobat un dineret.</p> <p>Didàctica: <a href="http://www.bullent.net/libro/3183-Historia_dun_mig_pollastre_adapt">http://www.bullent.net/libro/3183-Historia_dun_mig_pollastre_adapt</a></p>

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> Verdú Pons, Jordi Raül   Valor i Vives, Enric  <b>Il·lustració:</b> Martínez Molina, Esperanza  <b>Núm. de pàgines:</b> 32  <b>ISBN:</b> 8499041639</p>	<p>Fa segles, al regne de la Terra Blanca, hi vivia un príncep molt oblidadís. Als quinze anys ja estava curat però es va perdre i va ser empresonat pel malvat baronet de Soterroni. Estant tancat, hi havia un ocell preciós, d'un cos groc que tirava llum i d'unues verdes ales amb ratlles negres que li arribaven a la cua. Era un oriol.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/libro/3182-princep_desmemoriat">http://www.bullent.net/libro/3182-princep_desmemoriat</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> Verdú Pons, Jordi Raül   Valor i Vives, Enric  <b>Il·lustració:</b> Martínez Molina, Esperanza  <b>Núm. de pàgines:</b> 32  <b>ISBN:</b> 8499041620</p>	<p>-No aneu de nit a llavar a la font! Però Toneta no va creure sa mare i va voler anar-hi a rentar una flassada i un llençol... Sabeu què li va passar? L'oncle Porra era un bon home, encara que un poc viciós, fins que un dia se li va aparèixer el dimoni.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/libro/3184-I_queixalets_tambe">http://www.bullent.net/libro/3184-I queixalets també</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> Verdú Pons, Jordi Raül   Valor i Vives, Enric  <b>Il·lustració:</b> Martínez Molina, Esperanza  <b>Núm. de pàgines:</b> 32  <b>ISBN:</b> 8499041612</p>	<p>Fa més de cent anys, a Cocentina, hi vivia un albarder que li deien Ciril, i encara que era un bon home, faener i simpaticot, no trobava cap dona que li agradara per a casar-se. La va trobar a les festes, una xica misteriosa que li duria més d'una sorpresa.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/libro/3185-Lalbarder_de_Cocentina">http://www.bullent.net/libro/3185-Lalbarder de Cocentina</a></p>



## PASSEJANT PER LES NOSTRES TERRES

**Descripció:** Muntanyes, marjals, paisatges, històries fantàstiques contextualitzades en les nostres terres, tradicions i records històrics donen forma a aquesta biblioteca que ens farà viatjar des del nord fins al sud del nostre País. Un viatge que ens portarà des de Castelló a Alcoi passant per l'Albufera de València, Gandia o la Marina.

**Objectius:** L'objectiu d'aquesta biblioteca és el d'identificar-se amb les terres valencianes, les seues tradicions, els trets identitaris que conformen la seua memòria històrica més recent. Afavorir una comunicació inter-generacional amb els nostres majors i caminar pels senders dels nostres ecosistemes més emblemàtics.

**Nivells:** Aquesta biblioteca es pot treballar als cursos quart, cinqué i sisé de primària.

**Textos** que la componen:

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> Castellano Puchol, Pep <b>Il·lustració:</b> Nieto Sánchez, Canto <b>Núm. de pàgines:</b> 80 <b>ISBN:</b> 9788499041599</p>	<p>Has sentit parlar de la Panderola? Diu la cançó que és un "tren que vola". T'imagines un tren volador? Si t'endinses en el llibre veuràs com, amb la màgia de la música i l'ajut del seu iaio Pepe, Carla aconsegueix fer volar un tren i coses més sorprenents, encara.</p> <p>Didàctica: <a href="http://www.bullent.net/didactica/la-panderola/">http://www.bullent.net/didactica/la-panderola/</a></p>

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Capilla Fuentes, Juli</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Laveda Mateo, Antoni</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 80  <b>ISBN:</b> 9788499041414</p>	<p>El iaio Ferran convida als seus néts a pujar al tren de joguet que hi ha al parc del seu poble. Però de sobte es troben en un tren de veritat, l'antic tren dels anglesos que anava del Port de Gandia fins Alcoi.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/trenllegenda">http://www.bullent.net/didactica/trenllegenda</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Torreño i Mateu, Antoni</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Torreño i Mateu, Antoni</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 88  <b>ISBN:</b> 9788489663206</p>	<p>La serp del llac. Començareu a llegir i ja vos estranyareu: Però si és el mar! Tot té una explicació. Per saber com passà de mar a llac heu de llegir el llibre. Alhora descobrireu quina culpa en tingueren la serp, la xica i el gos de la portada: dos d'ells són els que ho emboliquen i ho desemboliquen tot. I recordeu que hi ha moltes maneres d'explicar les coses, a través d'una mentida també.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2894-La_serp_del_llac">http://www.bullent.net/libro/2894-La_serp_del_llac</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Verdú Pons, Jordi Raül</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Navarro i Martínez, Guillem</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 64  <b>ISBN:</b> 9788486390815</p>	<p>En un llogaret situat en una de les vessants de la serra de la Mariola, als peus de la que avui s'anomena la muntanya del Montcabrer, van tenir lloc fa anys uns esdeveniments fantàstics.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2776-El_misteri_del_Montcabrer">http://www.bullent.net/libro/2776-El_misteri_del_Montcabrer</a></p>

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Verdú Pons, Jordi Raül</a> <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Del Amo Furió, Mª José</a> <b>Núm. de pàgines:</b> 112 <b>ISBN:</b> 9788499040462</p>	<p>La velleta refranyera és una dona centenària que, com parla a base de refranys i frases fetes, crida especialment l'atenció a un grup d'amics que acaben convidant-la a la seua escola on farà realitat el seu gran somni.</p> <p>Didàctica: <a href="http://www.bullent.net/g33-velleta">http://www.bullent.net/g33-velleta</a></p>


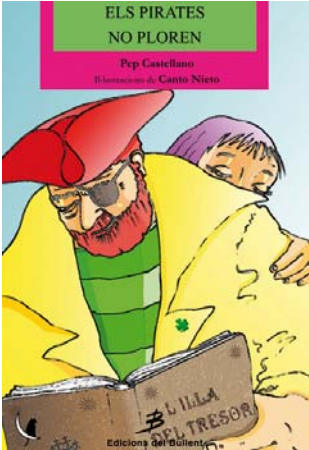
## UNA DE PIRATES

**Descripció:** Els pirates són per tots nosaltres un éssers mítics, màgics que ens acosten a la nostra vida més quotidiana, valors com l'amistat, el compromís, el deure ben complit, la solidaritat o la fidelitat es mesclen amb altres com la traïció, la revenja o la cobdícia. El món dels pirates ens fa traure el millor de nosaltres mateixos així com comprendre millor el nostre món. A més a més, el món dels pirates ens permet acostar-nos a la mar com recurs per a la narrativa i la imaginació.

**Objectius:** L'objectiu d'aquesta biblioteca és aprofitar la motivació del tema per acostar-nos a un món de relacions, emocions i sentiments molt a prop de la nostra vida diària.

**Nivells:** Aquesta biblioteca es pot treballar als cursos cinqué i sisé de primària.

**Textos** que la componen:

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Bertomeu</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Bou Ferris</a>, <a href="#">Empar</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 36  <b>ISBN:</b> 9788499041506</p>	<p>El primer tresor que hagué de buscar el pirata Pataxula amb la seua tripulació va ser el tresor del monstre. Quina mala sort! Però era el que deia El Llibre dels mapes... En aquest llibre trobaràs una història sobre el valor de l'amistat i el respecte a la diferència. Duu un cd amb el conte dramatitzat i les següents cançons: <i>Cançó del pirata Pataxula</i>, <i>Cançó dels Pirates</i>, <i>Cançó del llibre dels mapes</i>, <i>Cançó de la cova</i>, <i>Cançó de les pirates</i> i <i>Cançó del monstre</i>.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3170-El_pirata_Pataxula_en_el_tresor_del_monstre">http://www.bullent.net/libro/3170-El_pirata_Pataxula_en_el_tresor_del_monstre</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Castellano Puchol</a>, <a href="#">Pep</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Nieto Sánchez</a>, <a href="#">Canto</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 96  <b>ISBN:</b> 9788496187955</p>	<p>Marta perd a sa mare en un accident de trànsit i es veu obligada a abandonar el seu poble. Ha d'anar a viure amb el seu avi, a qui no coneix de res. Quan el veu, Marta el confon amb un pirata. És un vell ferroveller, militant ecologista, que viu en una caravana vella i atrotinada de recollir ferros i altres andròmines que recicla o reaprofitia. Els dos hauran de conviure amb la nova realitat que els ha tocat i junts aprendran a sembrar la llavor de l'ecologia, de l'amor, de l'amistat i de l'aventura.</p> <p>Una història de pirates del segle XXI i de gent que està disposada a tot per salvar la Terra.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2812-Els_pirates_no_ploren">http://www.bullent.net/libro/2812-Els_pirates_no_ploren</a></p>

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Moneo Vilalta, Màrius</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Gordillo Perera, Xavier</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 64  <b>ISBN:</b> 9788499040523</p>	<p>Arnús era una pirata que estava una mica fastiguejat de tot: trinxar, pelar, cremar, rebentar, robar, aixafar i escorxar ja no li feien cap il·lusió. L'única cosa que el feia córrer era una substància fosca i aromàtica, una menja dolça i amargant a la vegada, provinent del cor de les Amèriques, una beguda que s'havia convertit en el plat preferit de nobles i reis a les corts europees... Sabeu què vull dir? És clar, la xocolata.</p> <p>Però la lluita per posseir aquest producte excels farà perdre la xaveta a més d'un personatge, com ara al seu principal enemic, Genís Delacau, i també a un vell virrei poca-solta, cosa que acabarà provocant un bon cacau!</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/g34-un-pirata/">http://www.bullent.net/g34-un-pirata/</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Castellano Puchol, Pep</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Nieto Sánchez, Canto</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 88  <b>ISBN:</b> 9788496187795</p>	<p>La nit màgica de Sant Joan, mentre demana un desig a la foguera, Marta coneix Pierre, el fill d'uns artistes ambulants. Junts descobreixen la bellesa del circ, la màgia de les ones, el valor de l'amistat i un poder sorprenent: la capacitat de domar la mar. Què faries tu si tingueres eixe poder? Marta té algunes idees.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2750-Domadora_de_mar">http://www.bullent.net/libro/2750-Domadora de mar</a></p>

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Verdú Pons, Jordi Raül</a> <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Laveda Mateo, Antoni</a> <b>Núm. de pàgines:</b> 80 <b>ISBN:</b> 9788499040936</p>	<p>El descobriment de l'entrada d'un passadís al cim del Montgó endinsa els germans Laia i Arnau per les entranyes de la muntanya. El perill i la sorpresa més grans els espera a la llacuna Turquesa, on coneixeran a Aneris i trobaran una inesperada i gratificant recompensa final.</p> <p>Didàctica: <a href="http://www.bullent.net/didactica/g38-montgo/">http://www.bullent.net/didactica/g38-montgo/</a></p>



## B. LA BIBLIOTECA D'AULA PER ALS PRIMERS LECTORS

**Descripció:** En els primers cursos d'educació primària la lectura s'adapta al nivell de cada alumne en un procés maduratiu en el qual cadascun dels alumnes té un ritme i un nivell diferent de lectura. És per això que, més que proposar lectures per cada nivell d'educació primària proposem una sèrie de textos per a ser compartits com a biblioteca d'aula, textos adaptats a les capacitats lectores de cada alumne.

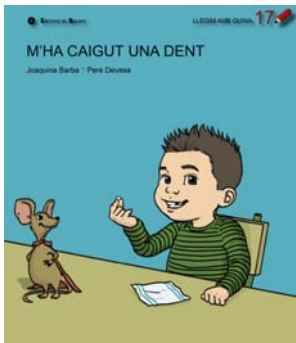

**Objectius:** L'objectiu d'aquesta biblioteca és aprofitar el ritme i el nivell lector de cada alumne per a anar madurant en la competència lectora i la comprensió dels textos.

**Nivells:** Aquesta biblioteca es pot treballar als cursos primer i segon d'educació primària.

**Textos que la componen:** Aquesta biblioteca es compon de textos de les col·leccions i temes següents:

### a) Llegim amb Quina

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Barba Plaza, Joaquina</a> <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Devesa Peiró, Pere</a> <b>Núm. de pàgines:</b> 24 <b>ISBN:</b> 9788499041155</p>	<p>A Elsa li agrada jugar amb les xics de la classe més que amb les xiques.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3083-Iguals_i_diferents_alhora">http://www.bullent.net/libro/3083-Iguals i diferents alhora</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Barba Plaza, Joaquina</a> <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Devesa Peiró, Pere</a> <b>Núm. de pàgines:</b> 24 <b>ISBN:</b> 9788499041162</p>	<p>Se n'anem per primera vegada a dormir sense els pares. És emocionant, però Ivan té una mica de por.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3096-Una_nit_fora_de_casa">http://www.bullent.net/libro/3096-Una nit fora de casa</a></p>

 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Barba Plaza, Joaquina</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Devesa Peiró, Pere</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 24  <b>ISBN:</b> 9788499041179</p>	<p>A Ximo li ha caigut una dent. El seu iaio diu que el ratolí Pere li durà un regal.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3090-M-ha-caigut-una-dent">http://www.bullent.net/libro/3090-M-ha-caigut-una-dent</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Barba Plaza, Joaquina</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Devesa Peiró, Pere</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 24  <b>ISBN:</b> 9788499041186</p>	<p>Per a acabar infantil representen una obra de teatre.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3086-La-festa-de-fi-de-curs">http://www.bullent.net/libro/3086-La-festa-de-fi-de-curs</a></p>

b) Contem i cantem

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Muñoz Martínez, Paco</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Roig Llabata, Anna</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 24  <b>ISBN:</b> 9788496187566</p>	<p>La Masereta va a comprar cada dia al mercat. Així, la cançó de la Masereta ens ensenya els dies de la setmana.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2879-La-Masereta">http://www.bullent.net/libro/2879-La Masereta</a></p>

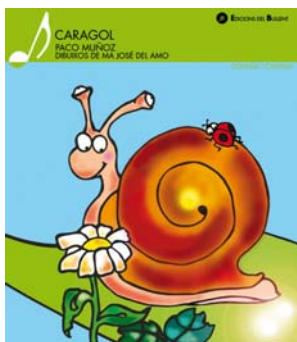




**Autor/a:** [Muñoz Martinez, Paco](#)  
**Il·lustració:** [Del Amo Furió, M<sup>a</sup> José](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788496187573

Quin és el color que més t'agrada? I per què?  
Relacionem els colors i els oficis.

[http://www.bullent.net/libro/2804-Els\\_colors](http://www.bullent.net/libro/2804-Els_colors)



**Autor/a:** [Muñoz Martinez, Paco](#)  
**Il·lustració:** [Del Amo Furió, M<sup>a</sup> José](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788496187580

Caragol, Caragol, trau les banyes que ix el sol.  
Una cançó sobre un animal ben proper i simpàtic!

<http://www.bullent.net/libro/2716-Caragol>



**Autor/a:** [Muñoz Martinez, Paco](#)  
**Il·lustració:** [Roig Llabata, Anna](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788496187597

La nit de Nadal és nit d'alegria. El fill de Maria  
és nat al portal. La nadala tradicional més dolça.

[http://www.bullent.net/libro/2882-  
La nit de Nadal](http://www.bullent.net/libro/2882-La_nit_de_Nadal)



**Autor/a:** [Miquel Antich, Dani](#)  
**Il·lustració:** [Valls Pérez, Pau](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788496187894

És tan important l'oratge al nostre país, que la gent canta quan plou i quan fa sol. En aquest llibre trobareu moltes d'aquestes cançons, que el canta cançons Dani Miquel ha escollit.

[http://www.bullent.net/libro/2715-Cancons de l-oratge](http://www.bullent.net/libro/2715-Cancons_de_l-oratge)



**Autor/a:** [Miquel Antich, Dani](#)  
**Il·lustració:** [Valls Pérez, Pau](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788499040059

El tio Pep se'n va a Muro. Què ens portarà el tio Pep? El viatge, però, no li anirà tan bé com ell es pensa.

[http://www.bullent.net/libro/2799-El tio Pep se-n va a Muro](http://www.bullent.net/libro/2799-El_tio_Pep_se-n_va_a_Muro)



**Autor/a:** [Grup Carraixet](#)  
**Il·lustració:** [Cruz Ruiz, Dani](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788499040134

En Joan Petit quan balla, balla amb la mà, amb el puny, amb el braç, amb el colze, amb el cap,...



[http://www.bullent.net/libro/2820-En Joan Petit quan balla](http://www.bullent.net/libro/2820-En_Joan_Petit_quan_balla)

c) Poemes per a primers lectors

TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> Barba Plaza, Joaquina  <b>Il·lustració:</b> Conca Francés, Noèlia  <b>Núm. de pàgines:</b> 64  <b>ISBN:</b> 9788499040905</p>	<p>A sobre de l'estora màgica dels poemes viatgers, podreu fer un viatge fantàstic a l'estació dels somnis. En arribar, personatges molt especials us estaran esperant: un drac alat, un pardal africà, la gnoma Ramona, un gegant molt educat... i molts altres que de segur us agradarà conèixer. Aquests poemes són una manera molt divertida de llegir històries.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/e29-poemes-viatgers/">http://www.bullent.net/didactica/e29-poemes-viatgers/</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> Mingo Martí, Isabel  <b>Il·lustració:</b> Conca Francés, Noèlia  <b>Núm. de pàgines:</b> 64  <b>ISBN:</b> 9788499040578</p>	<p>Un embolíc de poemes per gaudir amb la màgia de les paraules, per traslladar-vos en busca d'aquells animalets que vos despertin curiositat, per passar de la primavera al fred, per llegir de bruixes i encanteris, per parlar de forma diferent d'un mòbil o d'un ordinador..., per embolicar-vos en un món de poemes!</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/e27-embolic/">http://www.bullent.net/e27-embolic/</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> Mingo Martí, Isabel  <b>Il·lustració:</b> Ruiz Segura, Ana  <b>Núm. de pàgines:</b> 56  <b>ISBN:</b> 9788496187535</p>	<p>Aquest llibre és com un sac ple de poemes amb protagonistes ben variats. Podreu volar en un avió, tocar el piano, dormir amb un nino o viatjar amb tren. També gaudireu d'una orquestra de tabalets i dolçaines i vos deixareu acompanyar del vent i les roselles, dels caragols, de les marietes, de les formigues, de...</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3013-Sac_de_poemes">http://www.bullent.net/libro/3013-Sac_de_poemes</a></p>

 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Verdú Muñoz, Irene</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Conca Francés, Noèlia</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 32  <b>ISBN:</b> 9788499040165</p>	<p>Quin lloc millor que el jardí per a descobrir la poesia? Un lloc on el temps descansa, satisfet com la sargantana, per a després alçar el vol, lleuger com la marieta. L'abella, les granotes, els teuladins i caragols, tots tenen els seus racons i els seus jocs, el seu poema.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/cm13-poemes-al-jardi/">http://www.bullent.net/didactica/cm13-poemes-al-jardi/</a></p>
---	--

d) Cavallet de Mar

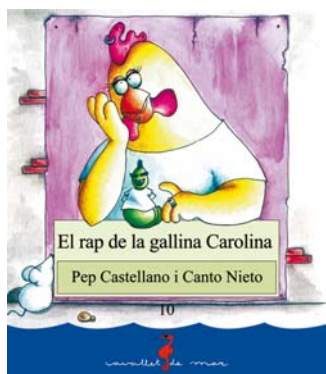
TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Viana i Martínez, Mercé</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Pijoan Verge, Marieta</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 24  <b>ISBN:</b> 9788499041452</p>	<p>Em diuen Mercé i vaig nàixer a Alfafar, un poble de l'Horta. M'agrada anar al camp i sentir els perfums de les plantes. Un dia en què em vaig quedar quasi adormida sota un arbre, vaig notar una cosa estranya per la cara, vaig obrir els ulls i... Allí estava!, tot just a la punta del nas, hi havia un papalló que em pintava rodolins verds a la galta.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3161-El_papallo_pintor_color">http://www.bullent.net/libro/3161-El_papallo_pintor_color</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Viana i Martínez, Mercé</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Corts Pirís, Antonio José</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 36  <b>ISBN:</b> 9788499041469</p>	<p>Si algú m'hagués dit, fa uns dies, que jo, Mercè Viana, havia d'entrevistar un conillet, de segur que li hauria contestat: Entrevistar un conill? Vinga, home! Què vols quedar-te amb mi? Però quan vaig escoltar la notícia a la ràdio, no vaig poder resistir la temptació i... ací tens la història.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/3160-El_conillet_cosmonauta_color">http://www.bullent.net/libro/3160-El_conillet_cosmonauta_color</a></p>



**Autor/a:** [Broseta Fandos, Teresa](#)  
**Il·lustració:** [Nieto Sánchez, Canto](#)  
**Núm. de pàgines:** 32  
**ISBN:** 9788499040585

És hora de gitar-se i la nostra protagonista ho té tot a punt: el raspall de dents, la pasta de maduixa, el pijama plenet d'estrelles blaves... Després, un conte curtet, un got d'aigua i un bes de bona nit. Aleshores, quan creu que ja no li cal res més per poder dormir a plaer la nit sencera, resulta que li falta encara la cosa més important de totes. I la son? On s'ha ficat? Per què no arriba? Després d'esperar-la una bona estona, no li queda altre remei que anar a buscar-la. I tu? On creus que pot estar amagada la son?

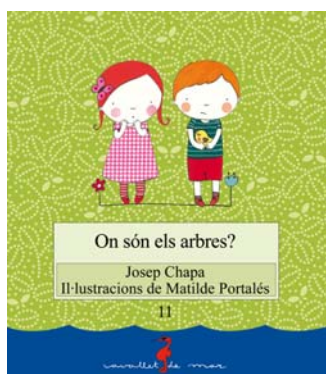
Didàctica:  
<http://www.bullent.net/la-son/>



**Autor/a:** [Castellano Puchol, Pep](#)  
**Il·lustració:** [Nieto Sánchez, Canto](#)  
**Núm. de pàgines:** 32  
**ISBN:** 9788489663961

Anem a cantar, escoltar, ballar o llegir *El rap de la Gallina Carolina*. És la història més marxosa protagonitzada per Carolina, l'artista independent que més sona a tot arreu.

<http://www.bullent.net/libro/2785-El-rap-de-la-gallina-Carolina>

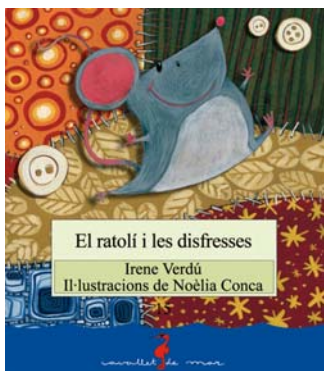


**Autor/a:** [Chapa Mingo, Josep](#)  
**Il·lustració:** [Portalés Raga, Matilde](#)  
**Núm. de pàgines:** 24  
**ISBN:** 9788499040110

Però quina de grossa havia passat aquella nit? Martina va mirar per la finestra i... no va veure cap arbre al carrer. Ni a la plaça. Ni al parc. Ni al riu... La ciutat havia perdut el verd!

<http://www.bullent.net/libro/2961-On-son-els-arbres>





**Autor/a:** [Verdú Muñoz, Irene](#)  
**Il·lustració:** [Conca Francés, Noèlia](#)  
**Núm. de pàgines:** 32  
**ISBN:** 9788499040752

Què és el que cal per a descobrir que hi ha un món ple de possibilitats al nostre abast? De vegades sols cal... imaginar, disfressar-se, somniar, obrir un llibre meravellós o... simplement agafar-se de bracet d'una rateta viatgera! Irene Verdú fa 5 anys que corre el món de la poesia agafada de bracet de la seua rateta Abril. Noèlia Conca guarda imatges a color de cadascun dels seus somnis viatgers. Ara les dues juntes tornen a compartir aventura i il·lusions de la mà d'aquest intrèpid ratolí!

Didàctica:  
<http://www.bullent.net/cm15-ratoli/>



**Autor/a:** [Barba Plaza, Joaquina](#) | [Verdú Muñoz, Irene](#)  
**Il·lustració:** [Devesa Peiró, Pere](#)  
**Núm. de pàgines:** 32  
**ISBN:** 9788499040790

La nit guarda un fum d'històries i de llegendes plenes de màgia. Les vols conèixer? Pregunta-li a Tafaner, que se les sap totes! També aquella que conta com una nit la Lluna va baixar a la Terra, i... a que no saps qui la va ajudar?

Didàctica:  
<http://www.bullent.net/didactica/cm16-tafaner/>

## C. LES PROPOSTES LECTORES PER A SEGON I TERCER NIVELL DE PRIMÀRIA

### SEGON NIVELL DE PRIMÀRIA

#### Cursos 3r i 4art

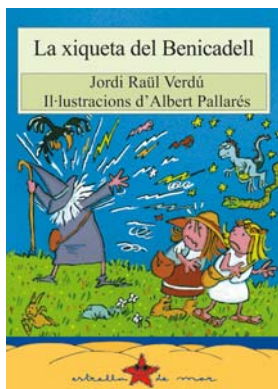
**Descripció:** Per al segon cicle de primària, cursos tercer i quart proposem una sèrie de lectures en les quals els protagonistes principals són personatges femenins. Encara que els autors dels textos són tan dones com homes. Tant personatges humans com animals condueixen les històries des de una mirada femenina sobre les històries, els conflictes plantejats i la resolució dels mateixos.

**Objectius:** Els objectius a treballar, a més d'afavorir l'hàbit i la competència lectora són els de treballar la mirada de gènere en la literatura així com promoure valors com el companyerisme, l'amistat, la solidaritat o la inclusió.

**Nivells:** Proposem sis textos, tres per a tercer curs i tres per a quart que els ensenyants poden triar per cada nivell en funció dels seus temes i arguments i la capacitat lectora dels seus alumnes.

#### Textos:

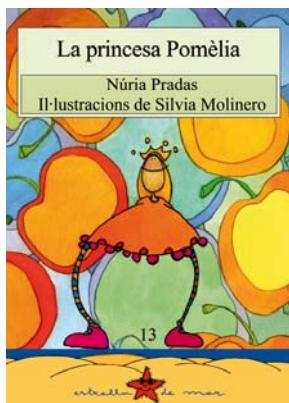
TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Climent Payà, Mercè</a> <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Climent Payà, Àgueda</a> <b>Núm. de pàgines:</b> 88 <b>ISBN:</b> 9788499040561</p>	<p>Lina és una xiqueta molt llesta i observadora que adora la màgia i la fantasia. Tanmateix, Lina se sent una mica apartada del món que l'envolta i està cansada de les odioses burles dels companys del col·le. Un dia se li apareix un personatge misteriós que l'obsequiarà amb un quadern màgic: tot allò que dibuixe es farà realitat.</p> <p>Didàctica: <a href="http://www.bullent.net/e26-lina/">http://www.bullent.net/e26-lina/</a></p>



**Autor/a:** [Verdú Pons, Jordi Raül](#)  
**Il·lustració:** [Pallarés, Alberto Cristobal](#)  
**Núm. de pàgines:** 72  
**ISBN:** 9788489663664

El Benicadell és una muntanya plena de llocs màgics, on les plantes medicinals i els habitants que la freqüenten la fan tan especial com meravellosa. La xiqueta del Benicadell viu allí, encara que, al principi, no ho tingué del tot fàcil: un mag malvat la volia fer fora però amb els seus coneixements de les plantes i les seues virtuts i amb l'ajuda de la seua amiga, la Rosa dels Vents, aconseguiren que no se n'eixiria amb la seua. I d'allí nasqué aquesta història, que molts encara recorden i els efectes de la qual encara podem notar sobre la figura del Benicadell.

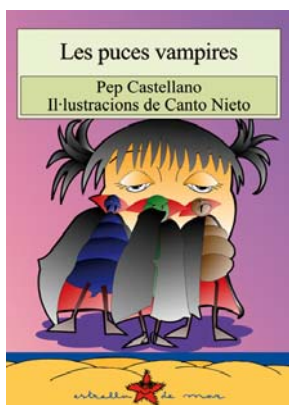
[http://www.bullent.net/libro/2897-La\\_xiqueta\\_del\\_Benicadell](http://www.bullent.net/libro/2897-La_xiqueta_del_Benicadell)



**Autor/a:** [Pradas i Andreu, Núria](#)  
**Il·lustració:** [Molinero Domingo, Silvia](#)  
**Núm. de pàgines:** 64  
**ISBN:** 9788489663336

La princesa Pomèlia ja n'està ben farta de tant de menjar pomes i es comença a preguntar si hi deu haver alguna altra menja mengívola en aquest món que no siguen les pomes. Per ajudar-la a resoldre aquest dilema, el gran mag de la cort, el savi Pom Assa, se'n pensa una de molt grossa: la princesa Pomèlia es casarà amb aquell pretendent que li porte el menjar més suculent i deliciós de tots.

[http://www.bullent.net/libro/2887-La\\_princesa\\_Pomelia](http://www.bullent.net/libro/2887-La_princesa_Pomelia)



**Autor/a:** [Castellano Puchol, Pep](#)  
**Il·lustració:** [Nieto Sánchez, Canto](#)  
**Núm. de pàgines:** 88  
**ISBN:** 9788496187511

Un comte molt estrany que viu en un castell vell, dorm en un taüt tot corcat, i té uns queixals molt llargs. Podria ser un vampir? Això podríem fer, si és vegetarià! Un dia li piquen unes puces xucladores de sang. Què passarà? S'hauran tornat vampires? O vegetarianes? Potser el món no està en perill, però, els gossos s'han de posar ulleres de sol, els pardals dormen de dia, i el comte del castell vell està molt nerviós. Un nou cas que haurà de resoldre l'enginy de Marta Martí.

[http://www.bullent.net/libro/2915-Les\\_puces\\_vampires](http://www.bullent.net/libro/2915-Les_puces_vampires)



 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Castellano Puchol, Pep</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Nieto Sánchez, Canto</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 80  <b>ISBN:</b> 9788489663701</p>	<p>Marta Martí és una xiqueta normal, però molt rodolinera. Això no vol dir que no li passen coses extraordinàries com quan descobrí la màgia de les paraules o el misteri dels llençols mullats... Aquestes són les que t'explicuem en aquest llibre.</p> <p><a href="http://www.bullent.net/libro/2935-Marta_Marti_reina_del_rodoli">http://www.bullent.net/libro/2935-Marta_Marti_reina_del_rodoli</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Viana i Martínez, Mercé</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Conca Francés, Noèlia</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 64  <b>ISBN:</b> 9788499041438</p>	<p>Quin enrenou s'havia muntat al formiguer! Els crits se sentien d'ací i d'allà de les galeries. Això diu que era i no era una formigueta que havia nascut mooolt diferent a la resta. Sort que sa iaia, la reina mare, era una formiga súper sabuda i... ai! però si us estic contant el conte! Mireu, el millor serà que obriu les pàgines d'aquesta història tan especial per gaudir-la de debò.</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/formigues/">http://www.bullent.net/didactica/formigues/</a></p>

## TERCER NIVELL DE PRIMÀRIA

### Cursos 5é i 6é

**Descripció:** Per al tercer nivell de primària, cursos cinqué i sisé, proposem una sèrie de textos que, si en un principi semblen respondre a temes i estratègies lectores molt diferenciades, des de una perspectiva més analítica intenten connectar amb els sentiments i emocions dels alumnes d'aquestes edats posant-los davant d'una reflexió crítica al voltant de situacions vitals que els poden qüestionar directament: la malaltia, la immigració, l'amistat o la mirada de gènere, contrastant-les amb textos més arrelats al territori i la tradició. Un acostament al món del cinema i als seus llenguatges està present en els arguments d'alguns dels textos proposats.

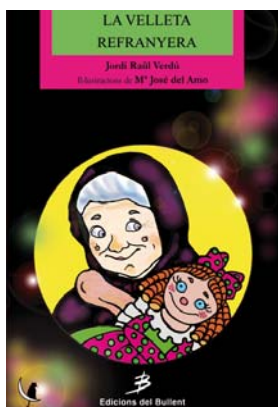
**Objectius:** L'objectiu per aquestos cursos és el d'assolir la competència lectora a través de la lectura autònoma i adaptada al gaudi i el ritme lector de cadascun dels alumnes. A més des d'un punt de vista transversal el treball sobre les tradicions a partir dels refranys o l'identitat territorial es

complementen amb una visió narrativa sobre problemes molt concrets que els alumnes es troben habitualment en les seues activitats més quotidianes.

**Nivells:** Proposem un total de huit textos per als dos nivells educatius que, entre ensenyants i alumnes aniran triant en funció dels seus interessos i situacions.

**Textos:**

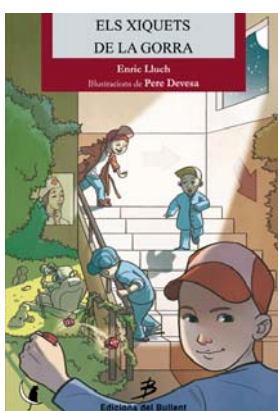
TÍTOL	ARGUMENT
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Broseta Fandos, Teresa</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Barrio Anta, Alexis</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 72  <b>ISBN:</b> 9788499040820</p>	<p>Des que Belladona desaparegué volant en la seua granera, fa molts i molts anys, la masia ha estat sempre deshabitada. O això és el que es pensaven tots fins que Nika i Àlex, ajudats per un peculiar regal d'aniversari, fan un inquietant descobriment... Serà l'inseparable gos de Nika qui ens conte l'horripilant aventura que viuen els dos amics. I és que Alf és un gos de pel·lícula!</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/g37un-gos-de-peli/">http://www.bullent.net/didactica/g37un-gos-de-peli/</a></p>
 <p><b>Autor/a:</b> <a href="#">Sanhermelando Bellver, Vicent</a>  <b>Il·lustració:</b> <a href="#">Feijó Antolín, Núria</a>  <b>Núm. de pàgines:</b> 88  <b>ISBN:</b> 9788499041582</p>	<p>No oblideu el meu nom. Joaquim Peris no, el nom artístic: Ximo Potter. Sense dubte, el pròxim actor revelació, protagonista de la sèrie televisiva que prepara mon pare. El meu personatge és un heroi solucionaconflictes i a vegades malinterprete les coses. Fou així com els meus amics i jo vam conèixer el col·leccionista de mòbils, un savi immigrant responsable d'una missió secreta de la qual, no vos vaig a parlar ara...</p> <p>Didàctica:  <a href="http://www.bullent.net/didactica/guia-ximo-potter/">http://www.bullent.net/didactica/guia-ximo-potter/</a></p>



**Autor/a:** [Verdú Pons, Jordi Raül](#)  
**Il·lustració:** [Del Amo Furió, Mª José](#)  
**Núm. de pàgines:** 112  
**ISBN:** 9788499040462

La velleta refranyera és una dona centenària que, com parla a la manera d'abans, a base de refranys i frases fetes, crida especialment l'atenció a un grup d'amics, que acaben convidant-la a la Setmana Cultural de la seua escola, lloc on, no només farà realitat el seu gran somni, sinó que hi coordinarà els *Xiquivellets*.

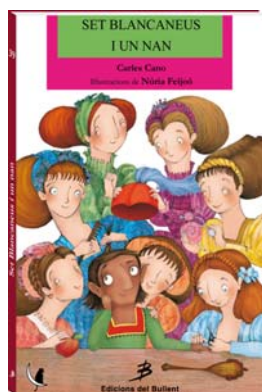
Didàctica:  
<http://www.bullent.net/g33-velleta/>



**Autor/a:** [Lluch i Girbés, Enric](#)  
**Il·lustració:** [Devesa Peiró, Pere](#)  
**Núm. de pàgines:** 80  
**ISBN:** 9788499041445

Manel duu uns mesos vivint a l'hospital. Allí no té tants amics com a l'escola però són suficients per fer un equip d'operacions especials. A l'hospital hi ha moltes històries per descobrir. La gent que ocupa les habitacions del mateix hospital els expliquen part de les seues vides i amb les infermeres i les proves que han de passar viuran aventures de les bones. Així insuflen ànim, coratge i il·lusió als que els coneixen.

Didàctica:  
<http://www.bullent.net/didactica/g40-gorra/>



**Autor/a:** [Cano i Peiró, Carles](#)  
**Il·lustració:** [Feijó Antolín, Núria](#)  
**Núm. de pàgines:** 80  
**ISBN:** 9788499040981

Ací teniu una versió gamberra de Blancaneu i els set nanets, només que a l'inrevés, ací són set les princeses blanques com la neu nascudes en dos parts múltiples de la reina Eduarda. Com que cal buscar un hereu, la reina aprofita l'arribada d'un nan negre com el sutge en una barca a la deriva pel riu per nomenar-lo successor i obligar-lo a casar-se amb una de les seues filles. Però les coses se li complicaran a la malvada reina i el conte acaba de la manera més original i inesperada possible.

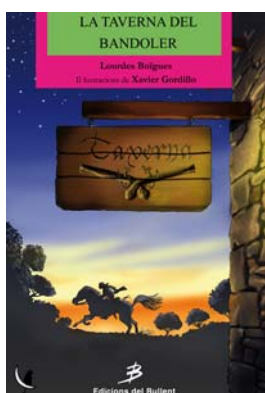
Didàctica:  
<http://www.bullent.net/didactica/set-blancaneus/>



**Autor/a:** [Chapa Mingo, Josep](#)  
**Il·lustració:** [Del Amo Furió, Mª José](#)  
**Núm. de pàgines:** 96  
**ISBN:** 9788489663886

Una acampada pot ser l'escenari ideal per a molts successos. Aquesta, és una excursió escolar on l'amor, la festa, l'aventura i el misteri s'entremesclen amb una esfereïdora llegenda. Així doncs, si teniu ganes d'apuntar-vos a un viatge ben especial només cal que obriu... Ah!, i heu de saber que l'autor afirma que qualsevol paregut amb la realitat no és pura coincidència.

[http://www.bullent.net/libro/3041-Una\\_acampada\\_embolicada](http://www.bullent.net/libro/3041-Una_acampada_embolicada)



**Autor/a:** [Boigues Chorro, Lourdes](#)  
**Il·lustració:** [Gordillo Perera, Xavier](#)  
**Núm. de pàgines:** 80  
**ISBN:** 9788496187467

S'ha comés una injustícia! Al menys això pensa Laura quan son pare li diu que enguany no aniran de vacances a la platja. Tanmateix aviat descobreix que tot no és el que pareix i que el poble de l'avi Pasqual és en realitat un lloc sorprenent. Les seues cosines l'ajudaran a trobar les arrels familiars, fins ara oblidades. Amb Nati, Ximo, Arnau i Miol mamprendran una aventura increïble i perillosa, que els portarà des de la Taverna al món de l'heroi més valent que Laura mai no havia conegut, el bandoler Nicolau.

[http://www.bullent.net/libro/2895-La\\_taverna\\_del\\_bandoler](http://www.bullent.net/libro/2895-La_taverna_del_bandoler)



**Autor/a:** [Broseta Fandos, Teresa](#)  
**Il·lustració:** [Del Amo Furió, Mª José](#)  
**Núm. de pàgines:** 80  
**ISBN:** 9788489663718

Bàrbara viu a un dels barris més significatius de la ciutat de València: el barri del Carme. Allà hi ha moltes coses antigues, algunes fins i tot misterioses. A Bàrbara li agrada molt xerrar amb la seua iaia i inventar històries. I també ajudar la mare i fer encàrrecs... llevat de quan l'envia a la botiga de Maria. I és que aquella botiga fa una por... Ara, no penses que és una exagerada. Si hagueres vist el que ella va veure també tindries por.

[http://www.bullent.net/libro/2864-La\\_botiga\\_del\\_Carme](http://www.bullent.net/libro/2864-La_botiga_del_Carme)