

GUARDIANS DEL GEL

PROPOSTES DIDÀCTIQUES

Isabel Fuertes



© 2016 Pep Castellano
Il·lustracions de Canto Nieto
130x190 mm., 136 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2016 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net



PER AL PROFESSORAT

INTRODUCCIÓ

Guardians de gel ens apropa a les històries d'aventura i fantasia. Dos mons paral·lels, dos protagonistes, Marta i Jordi, que es creuen en una aventura amb perills i emocions. A l'Antàrtida, Marta haurà d'ajudar al seu amic Jordi a tornar a la superfície de la Terra, ja que s'ha trobat de cop a un món meravellós, amb criatures que mai s'haguera pogut imaginar i amb persones molt més grans de l'habitual, un món subterrani sense camí de tornada a l'exterior.

SOBRE L'AUTOR

Pep Castellano va nàixer a Albocàsser al 1960, va estudiar magisteri i pedagogia. Actualment treballa de formador d'animadors juvenils a l'IVAJ de la Generalitat Valenciana. També treballa de contacontes fent duet amb Canto Nieto.

Ha sigut guardonat amb el Premi Soler i Godes a la Innovació Educativa per la seua tasca com a pedagog.

Alguns títols que també ha publicat amb Edicions del Bullent són:

Marta Martí, reina del rodolí (Edicions del Bullent, 2001)

El rap de la gallina Carolina (Edicions del Bullent, 2006)

Les puces vampires (Edicions del Bullent, 2006)

Els pirates no ploren (Edicions del Bullent, 2008, Premi Carmesina de narrativa infantil)

Al punt de mira (Edicions del Bullent, 2010)

La Panderola, un tren que vola (Edicions del Bullent (2014)

OBJECTIUS, CONTINGUTS, COMPETÈNCIES BÀSIQUES I TEMES TRANSVERSALS

Tots aquets aspectes es troben a la **fitxa 1** a una taula, on estan relacionats de manera que quede més clar a l'hora de treballar.

MOTIVACIÓ GENERAL DE LA OBRA

Sempre m'agrada començar el treball dels llibres amb la decoració del racó de la biblioteca de l'aula amb dibuixos, objectes, etc. que tinguen a vore amb el tema, crec que és una bona manera d'introduir als alumnes en la lectura del llibre. Es pot fer abans de començar a llegir o mentre es llig.

Aquest llibre ens descriu un món localitzat per sota de l'Antàrtida, amb éssers fantàstics, els seus habitants, que són gegants; amb éssers que ja estan extints com els dinosaures i amb moltes altres coses més. Per això és un bon moment per treballar la narració fantàstica, investigant autors que hagin descrit altres mons o civilitzacions, viatges... (una novel·la que té molta similitud amb aquest llibre és *Viatge al centre de la Terra* de Jules Verne).

Altre punt important és el treball del pare de Jordi, des d'ací es pot investigar sobre científics, inventors, arqueòlegs que han aportat coses al món. (**Fitxa 8**).



ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

Llengua i literatura

Dins d'aquesta àrea es treballen les competències específiques de comunicació: comunicativa, lingüística i audiovisual, artística i cultural. I per desenvolupar aquestes competències, a llengua i literatura es treballen els blocs de continguts de parlar i conversar, escoltar i comprendre, llegir i comprendre, escriure, i coneixements de la llengua i el seu aprenentatge.

El bloc de *parlar i conversar i escoltar i comprendre*, es treballarà amb les lectures col·lectives que es puguin fer amb els diàlegs que ixen a la classe al voltant de la història del llibre, amb la correcció en gran grup de les diferents activitats plantejades, etc. Això si, procurant que les intervencions siguin ordenades i amb un vocabulari correcte i adient al tema que s'està tractant, que es respecte el torn de paraula i que es respecten totes les opinions.

Per al bloc de *llegir i comprendre*, es plantegen diferents activitats a les fitxes per abans, durant i després de la història. És important que per començar la lectura haja un ambient propici, ja siga en cercle asseguts a terra o a les cadires, al racó de lectura de l'aula o a la biblioteca del centre, i també és important variar els tipus de lectura: silenciosa, en veu alta, un alumne llig a la resta de la classe un fragment que s'ha preparat amb anterioritat...

Treballar el bloc d'*escriure* és relativament fàcil ja que a les activitats que es proposen a la guia tant les d'abans de llegir, les de comprensió, les de vocabulari o les de l'ús de la llengua són escrites. El que s'ha de supervisar és que es faça correctament, i en aquest cas, al ser alumnes de tercer cicle, demanar, en la mesura del possible, que escriguen frases completes, amb subjecte, predicat i algun complement. No obstant...

Amb la **fitxa 6**, es tanca el cercle de parts de la competència comunicativa i lingüística, ja que tracta el bloc de *coneixements de la llengua i el seu aprenentatge*. El vocabulari específic de la lectura o paraules que poden no conèixer i busquen al diccionari, ajuden a conèixer millor la nostra llengua.

Per últim, dir que he reflectit el treball específic i més significatiu de cada bloc, però com sempre, quan treballem amb la llengua, no estem davant de compartiments estancs si no que els diferents blocs s'entrellacen i s'acaba treballant un poc de tot a totes les activitats.

Educació artística

L'educació artística es pot treballar amb aquest llibre, amb la part de decoració del racó de la biblioteca, ambientant-la al llibre que anem a començar a llegir o anar afegint coses mentre l'estem llegint. També es pot treballar si fan algun mural sobre els treballs de investigació.

Coneixement del medi

En aquest cas, es podrien treballar els blocs de *persones, cultures i societats* ja que estarem llegint un llibre on és protagonista una societat paral·lela a la nostra; i el bloc de *matèria i energia* i el bloc de *entorn, tecnologies i societat* si treballem la part dels inventors.



PER ALS ALUMNES

ABANS DE LLEGIR

Abans de començar a llegir un llibre amb els alumnes és important que estiguen motivats. Per això sempre es planteja la decoració del racó de la biblioteca (si hi ha), també es poden motivar plantejant una disposició de classe exclusiva per a la lectura, posar les cadires en cercle, seure al terra, anar a la biblioteca de l'escola... I una altra manera és analitzant el llibre abans de llegir, veure el que tenim entre les mans i que els alumnes es plantegen hipòtesis sobre la història del llibre. Amb la **fitxa 2** es pot treballar el moment d'abans de la lectura. Es pot fer individualment, per parelles o en grup.

DURANT LA LECTURA

Durant la lectura es poden anar fent les activitats plantejades a la **fitxa 3**, també es poden fer al final de la lectura, però crec que fer-les, per exemple, al final de cada capítol fa que els alumnes recorden millor les coses i vagen entenent millor el que estan llegint. Durant la lectura també es poden fer debats per parlar del que està passant al llibre, de quines són les impressions que estan traient, si els agrada o no...

DESPRÉS DE LA LECTURA

Per després de la lectura hi ha un gran número d'activitats per poder realitzar.

Fitxa 3. Ací tenim preguntes de comprensió del llibre, com ja he dit abans es pot fer durant la lectura, després de cada capítol o fer totes les preguntes al final del llibre.

Fitxa 4. Aquesta fitxa es planteja perquè l'alumne pugui sintetitzar el que ha llegit, pugui conèixer un poc millor a l'autor del llibre i expliqui als companys si li ha agradat el llibre i per què.

Fitxa 5. Aquesta fitxa planteja dues activitats de descripcions, però a la vegada es pot treballar l'educació emocional centrant-nos en les característiques que expliquen com es comporten els personatges. A l'activitat per parelles a més es fa un treball d'autoconcepte i autoestima, així s'adonaran de com es veuen ells mateixos i com els veuen els seus companys.

Fitxa 6. Ací es treballarà diferent vocabulari del llibre, perquè aprenguen noves paraules que després puguen utilitzar.

Fitxa 7. Aquesta fitxa és per treballar la expressió escrita, descripcions i narrativa fantàstica.

Fitxa 8. En aquesta fitxa es planteja un treball d'investigació al voltant dels inventors, científics i arqueòlegs que han aportat el seu gra de sorra a la societat mundial.



FITXA 1

Aspectes curriculars

OBJECTIUS	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar la comprensió lectora. 	<p>Els diferents tipus de comprensió. Vocabulari específic del llibre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Tractament de la informació i competència digital. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana.
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar l'hàbit lector 	<ul style="list-style-type: none"> Diferents tipus de lectura (individual, col·lectiva...) Ambient propici. Motivació. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar l'expressió escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripcions Text divulgatiu/explicatiu 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar la creativitat i el treball artístic. 	<ul style="list-style-type: none"> Decoració racó biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Artística i cultural.
<ul style="list-style-type: none"> Treballar l'educació emocional 	<ul style="list-style-type: none"> Característiques dels personatges 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana
<ul style="list-style-type: none"> Investigar sobre algun científic, arqueòleg,... 	<ul style="list-style-type: none"> Vida i obres 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Tractament de la informació i competència digital. Social i ciutadana.
RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES		TEMES TRANSVERSALS
<ul style="list-style-type: none"> Coneixement del medi. Educació artística. 		<ul style="list-style-type: none"> Coeducació.



FITXA 2

Abans de llegir... què tenim a les mans?

Títol del llibre:

Autor/a:

Il·lustrador/a:

Editorial:

Número de pàgines del llibre:

Número de capítols del llibre:

Què ens ensenya el dibuix de la portada?

.....
.....
.....

I la contraportada?

.....
.....
.....

El llibre té dibuixos per dins?

Amb l'ajuda dels dibuixos, pots imaginar quina història ens contarà aquest llibre?

.....
.....
.....
.....





FITXA 3

Què ens conta el llibre?

Capítol 1. La Vall de Llac

On es troba el grup del que s'està parlant?

Fa temps que passa alguna cosa a la Vall, què és?

.....

.....

.....

Què descobreix Marta darrere dels enderrocs?

.....

.....

Per què creus que els personatges veuen els esquelets menuts per a ser enginyer o doctora?

.....

.....

On creus que es troba la Vall del Llac?

.....

.....

Capítol 2. Unes vacances antàrtiques

A on arriben Vicent i Jordi? Quin lloc pot ser?

.....

.....

Què pensa Jordi de les seues vacances?

.....

.....

Què li regala Vicent a Jordi abans d'arribar a l'estació d'investigació Vostok?

.....

.....

Capítol 3. El mapa

Què més troben a l'habitacle?

.....

.....

Què representa el mapa que troben?

.....

.....

Què descobreixen al mapa?

.....

.....

Com es comuniquen Marta i els seus amics?

.....

.....





Capítol 4. Pou glaçat

Digues si les següents frases son vertaderes (V) o falses (F). Guia't pel que s'explica al capítol 4.

Guarden els testimonis del gel a uns tubs anomenats nuclis.	
La neu amb el temps s'ha desfet, i això permet saber com era la vida al planeta fa segles.	
Fa uns anys han descobert que a sota del gel hi ha una ciutat.	
El llac mesura uns cinquanta quilòmetres d'ample, per uns dos-cents cinquanta de llarg.	
Pensen que el gel es pot trencar al fer el forat.	
Estan fent un pou més gros, prou com perquè pugui baixar una persona.	
Fer forats més grans no seria gens perillós.	

Capítol 5. El diari.

Quina és la base de l'alimentació de la Vall del Llac?

.....

.....

Per què serveixen les lluernes? I com és el seu funcionament?

.....

.....

.....

Fes un xicotet resum del que diu el diari que llig Marta.

.....

.....

.....

.....

Capítol 6. Trencar el gel?

Quines són les opcions que tenen els membres de l'equip de l'estació amb la possibilitat de que es trenque el gel?

.....

.....

.....



Capítol 7. Fugir, a l'exterior?

De què treballa el pare de Marta?

Quines notícies porta la companya de Romulus?

Què decideix fer Marta?

Capítol 8. Laboratori de l'estació polar Vostok.

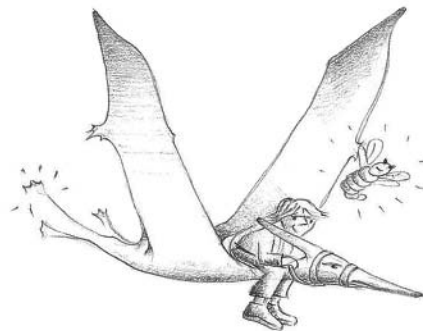
Un company de Vicent el desperta per dir-li que _____. Mirant que estan enregistrant, descobreixen _____.

Capítol 9. Pterosaures descontrolats.

Tria la resposta correcta.

Els pterosaures són un tipus de...

- a) Cavall
- b) Dinsaure
- c) Lleó
- d) Bou



Els pterosaures per la nit...

- a) Volen tranquil·lament i fan cas a qui els porta
- b) Volen més ràpid perquè els creixen les ales.
- c) Estan descontrolats perquè tenen molta fam.
- d) Estan descontrolats perquè fan més cas del seu radar que de la persona que els porta.

Marta aconsegueix que el seu pterosaure li faça cas perquè...

- a) Li fa cosquerelles a les orelles
- b) El crida molt fort i el pterosaure la escolta.
- c) Li posa llum perquè pense que és de dia.
- d) Pensa el que vol amb totes les seues forces apropant el cap a la cresta del pterosaure.

Marta quan vola a prop del sostre de gel veu alguna cosa que li sorprén molt...

- a) Una estrella
- b) Una llum que es mou a l'altra part del gel
- c) Una estrella a l'altra part del gel
- d) Una llum que ho il·lumina tot.



Capítol 10. On és Jordi?

Vicent va a avisar a Jordi de la troballa que han fet, què es troba quan arriba a la cambra?

.....

.....

.....

Capítol 11. Vol de nit.

Fes un xicotet resum d'aquest capítol.

.....

.....

.....

.....

Capítol 12. El cel està badant.

Ordena les frases i t'eixirà un resum del capítol.

	Se n'adonen que s'entenen perquè parlen anglès.
	Jordi demana a Marta que l'ensenyi el diari.
	Quan Marta arriba a casa puja a la seua habitació. Sent un soroll a la seua motxilla i ix un ésser diminut.
	El pare de Marta li puja el sopar a l'habitació i Marta i Jordi sopen.
	Jordi li prega que no li faci mal, i Marta li diu que no li farà res.
	Marta li explica a Jordi tot el que ha passat, la troballa de les calaveres i el diari.

Capítol 13. Tornar ja és impossible.

Després de llegir el diari i xerrar un poc sobre els seus mons, Marta diu que portarà a Jordi fins al sostre de gel perquè pugui tornar a sa casa. Què passa quan arriben?

.....

.....

.....

Aconsegueix Jordi tornar pel pou?

Què passa aleshores?

.....

.....

.....



Capítol 14. Marta cau al buit.

Aconsegueix Jordi portar a Dracus per salvar a Marta?

Com ho fa?

.....
.....
.....

Que se li acudeix a Jordi per a què la gent de la Vall sàpiga què està passant de veritat amb el gel?

.....
.....
.....

Com pensen solucionar el problema?

.....
.....
.....

Que pensa Jordi de la solució? Com es sent ell?

.....
.....
.....



Capítol 15. El diari, segona part.

Relaciona cada principi de frase amb el seu final.

Jordi està molt trist i plora,...

Anar a la cova prohibida per ajudar l'expedició.

Marta ensenyarà a Jordi a parlar amb el pensament per...

Les escletxes han tornat a aparèixer.

Al cap d'unes hores...

Marta li diu que no plore, que ella l'ajudarà a tornar a casa.

Marta, Jordi i els seus amics decideixen...

Comunicar-se amb el seu pare.

Capítol 16. Expedició a l'exterior.

Fes un xicotet resum del capítol.

.....
.....
.....
.....
.....



Capítol 17. Hi ha un camí.

Digues si les següents frases són verdaderes (V) o falses (F).

Després de veure a Jordi, l'expedició té clar que han de donar mitja volta i no inspeccionar res més.	
Jordi es defensa i diu que ell i el seu pare no tenen la culpa de res del que ha passat al gel.	
Marta demana a la seua lluerna que acompanye a Jordi pel forat.	
La corda que porta Jordi lligada es destensa i Marta creu que ja no tornarà a veure a Jordi.	
L'expedició decideix tornar-se i Marta plora perquè ha perdut al seu amic.	

Capítol 18. Un aeroport abandonat.

Jordi ha arribat a la superfície, ha sigut fàcil? Com ho ha fet?

.....

.....

.....

Quan arriba a la superfície, on es troba?

.....

.....

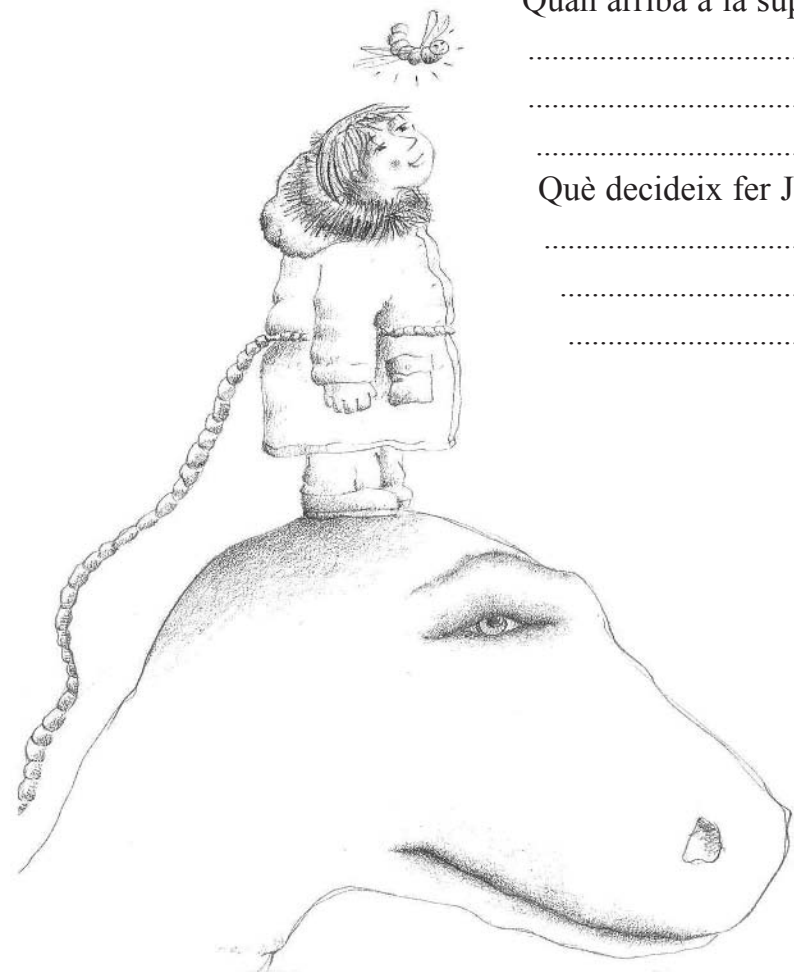
.....

Què decideix fer Jordi?

.....

.....

.....





Capítol 19. Tapar el forat.

Què fa Marta al sentir els crits de Jordi?

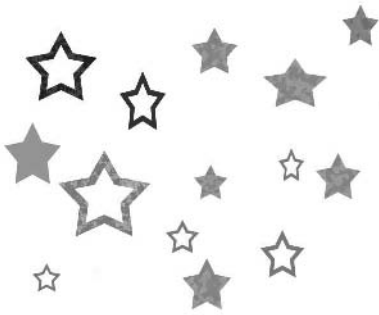
.....
.....

Que sent Marta quan ix a la superfície?

.....
.....

Com decideixen anar Marta i Jordi fins l'estació on està el pare de Jordi?

.....
.....
.....



Com aconsegueixen tapar el pou?

.....
.....
.....



Capítol 20. Final.

Ja hem arribat al final de la història, com acaba?

.....
.....
.....
.....
.....



Títol:

Argument

Autor/a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ho recomano per...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dibuix



FITXA 5

Parlem dels personatges.

Els protagonistes de la nostra història són Marta i Jordi, anem a aprofundir un poc en ells. Cóm és Marta? Encercla les característiques que penses que la descriuen.

	baixeta	tímida	valenta	alta
MARTA	impulsiva	empàtica	realista	esquerpa
	alegre	envejosa	tranquil·la	reflexiva
	forta	feble	amable	covard

	baixet	tímid	valent	alt
JORDI	impulsiu	empàtic	realista	esquerp
	alegre	envejós	tranquil	reflexiu
	fort	feble	amable	covard

Amb les característiques que has encerclat, pots fer una descripció de cadascú del personatges?

MARTA:

.....

.....

.....

.....

.....

JORDI:

.....

.....

.....

.....

.....

RECORDA: has de fer frases amb sentit, completes, no val posar una característica darrere de l'altra.



Descripció per parelles.

Ara que hem fet la descripció dels personatges, que us sembla si ens descrivim entre nosaltres? Per parelles haureu de fer dues descripcions, una de vosaltres mateixos i altra del vostre company o companya. Després llegireu la descripció feta al company per veure les similituds o diferències que han hagut.

Per a que siga més fàcil podeu posar primer les característiques al quadre que teniu baix, recorda que les característiques han de ser físiques i de caràcter o forma de ser.

LA MEUA DESCRIPCIÓ

--

.....

.....

.....

.....

.....

LA DESCRIPCIÓ DE _____

--

.....

.....

.....

.....

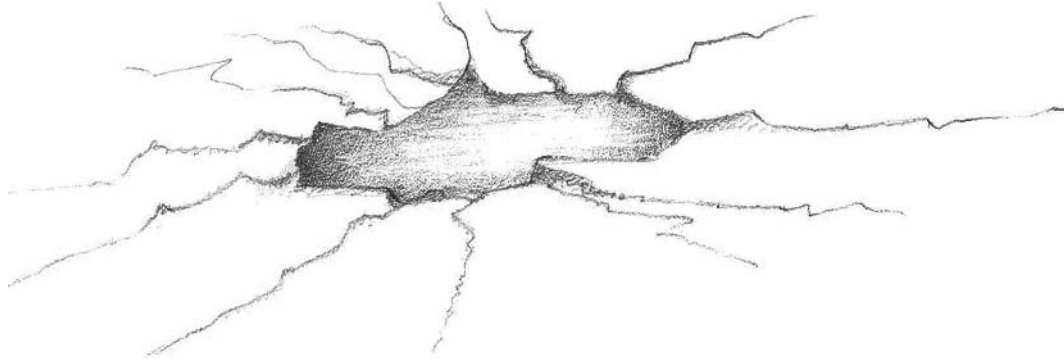
.....



FITXA 6

Aprofundim en la llengua.

Mentre has estat llegint el llibre hauràs trobat paraules desconegudes per tu i que hauràs buscat al diccionari. Ara posarem a prova la teva memòria i els coneixements que ja tenies.



Estalactita	Esfondrament de terres, de roques, de parets, etc.
Estalagmita	Estar molt distret, sense fixar-se en el que es fa. Mirar una cosa de manera distreta, sense posar-hi tota l'atenció.
Solsida	Quan una persona reny a una altra i li fa recomanacions.
Bonegada	Massa dura en forma de con que baixa des del sostre d'algunes coves cap a terra. Les estalactites són de calç i es formen en evaporar-se l'aigua de les gotes que rellisquen del sostre.
Agosarat	Obertura estreta entre dues peces que no ajusten prou.
Sermó	Acció de renyar, amonestar
Badar	Massa dura en forma de con que puja des del terra d'algunes coves cap al sostre. Les estalagmites són de calç i es formen en evaporar-se les gotes d'aigua que cauen sobre el terra.
Escletxes	Atrevit. No té por.

Ara que ja saps el significat de més paraules, posa-les en pràctica. Tria les cinc paraules que més t'agraden de l'activitat anterior i fes una frase amb cadascuna d'elles.

.....

.....

.....

.....

.....



FITXA 7

A la història dels guardians ix un món paral·lel al nostre, subterrani, amb persones gegants i dinosaures. Jules Verne, fa més de 100 anys, ja ens va explicar un món amagat sota terra al seu llibre *Viatge al centre de la Terra*.

Imagina que ets escriptor/a i que has de fer una història de fantasia amb un món paral·lel al nostre, com seria? Si tens ganes pots escriure la història a més a més de la descripció del món.

Recorda, primer pensa, ordena els pensaments i després escriu. No t'oblides del nom!!!

Et pot ajudar aquesta taula, que si vols la pots omplir per què no se t'oblides res.

OBJECTES/COSES	PERSONES	LLOCS/ PAISSATGES	ANIMALS
	Aspectes físics:		Aspectes físics:
	Caràcter:		Caràcter:

EL MEU MÓN

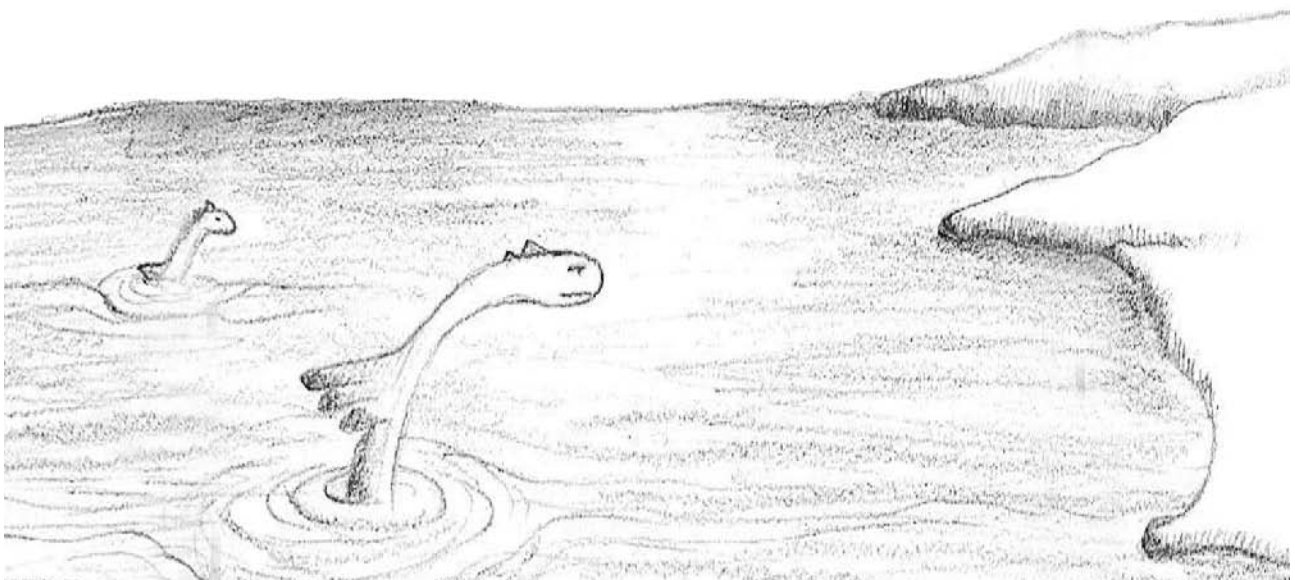
.....

.....

.....

.....

.....





FITXA 8

Som investigadors

Al llibre, el pare de Jordi és un científic que investiga a l'Antàrtida. Ell i els membres del seu equip han estat a punt de fer un descobriment que podria haver canviat el món. Gràcies a Jordi i Marta no ha sigut així i els habitants de la Vall del Gel continuen vivint en secret.

Al llibre ho fan així perquè si no, no els hagueren deixat viure en pau. Però al llarg de la història han hagut investigadors, científics, exploradors, arqueòlegs que han descobert moltes coses que ens han fet comprendre millor com funciona el nostre món o d'on venim.

Coneixes a algun d'aquests investigadors?

Et propose que en grup de quatre, feu d'investigadors i busqueu informació al voltant d'un científic, o explorador, o que hagi investigat alguna cosa que vos cride l'atenció. Si estúdieu la seva història us sentireu com uns grans descobridors!

Quan ja tingueu tota la informació podeu explicar-la a la resta de companys i així aprendreu uns dels altres.

Per fer aquesta activitat podeu buscar:

- ▶ Quan va nàixer.
- ▶ On vivia de xicotet i després de major.
- ▶ On va estudiar.
- ▶ En quants llocs i quins camps va treballar.
- ▶ Quan va començar el seu treball d'investigador.
- ▶ Quines coses va descobrir, inventar...
- ▶ Quants premis li van donar pel seu treball.
- ▶ Quan va morir.
- ▶ Altres coses que us criden l'atenció.

Molt d'ànim!! Segur que aprendreu moltes coses!!





SOLUCIONARI

FITXA 3

Què ens conta el llibre?

Capítol 1. La Vall de Llac

On es troba el grup del que s'està parlant? **A la cova prohibida**

Fa temps que passa alguna cosa a la Vall, què és? **Es senten tremolors i el cel de gel cau a trossos i es senten sorolls.**

Què descobreix Marta darrere dels enderrocs? **Ha descobert un habitacle amb taules, cadires, lliteres...**

Per què creus que els personatges veuen els esquelets menuts per a ser enginyer o doctora?

Perquè els personatges són molt alts, o gegants (No cal que posen aquesta resposta ja que és el que ells pensen, si no ho saben ara ho descobriran més endavant).

On creus que es troba la Vall del Llac? **Sota terra, davall del gel (No cal que posen aquesta resposta ja que és el que ells pensen, si no ho saben ara ho descobriran més endavant).**

Capítol 2. Unes vacances antàrtiques.

A on arriben Vicent i Jordi? Quin lloc pot ser? **Un lloc amb molta neu. Resposta oberta.**

Què pensa Jordi de les seves vacances? **No li ha agradat anar amb son pare a un lloc ple de neu on no hi ha xiquets com ell.**

Què li regala Vicent a Jordi abans d'arribar a l'estació d'investigació Vostok? **Un rellotge d'explorador.**

Capítol 3. El mapa.

Què més troben a l'habitacle? **Troben una carpeta plena de documents, un diari i un mapa.**

Què representa el mapa que troben? **Representa tota la Terra Subterrània.**

Què descobreixen al mapa? **Que hi ha un camí que condueix a l'exterior.**

Com es comuniquen Marta i els seus amics? **Es comuniquen amb una llengua derivada de l'anglès i amb telepatia.**

Capítol 4. Pou glaçat.

Digues si les següents frases son vertaderes (V) o falses (F). Guia't pel que s'explica al capítol 4.

Guarden els testimonis del gel a uns tubs anomenats nuclis.	V
La neu amb el temps s'ha desfet, i això permet saber com era la vida al planeta fa segles.	F
Fa uns anys han descobert que a sota del gel hi ha una ciutat.	F
El llac mesura uns cinquanta quilòmetres d'ample, per uns dos-cents cinquanta de llarg.	V



Pensen que el gel es pot trencar al fer el forat.	F
Estan fent un pou més gros, prou com perquè pugui baixar una persona.	V
Fer forats més grans no seria gens perillós.	F

Capítol 5. El diari.

Quina és la base de l'alimentació de la Vall del Llac? **La base de l'alimentació són ous de dinosaures, la llet de llegums i l'arròs.**

Per què serveixen les lluernes? I com és el seu funcionament?

Les lluernes serveixen per il·luminar. Cada habitant té una lluernia des de que naix i l'ha de cuidar. Aquesta creix a mesura que creix el seu amo. Com més la cuide, més llum fa.

Fes un xicotet resum del que diu el diari que llig Marta. **Resposta oberta.**

Capítol 6. Trencar el gel?

Quines són les opcions que tenen els membres de l'equip de l'estació amb la possibilitat de que es trenque el gel?

Càmera amb minisonda, càmera sense fil amb una corda, despenjar la càmera per un tub de la màquina perforadora, baixar algú de l'equip.

Capítol 7. Fugir, a l'exterior?

De què treballa el pare de Marta? **És un guardià del gel, un policia.**

Quines notícies porta la companya de Romulus?

Han descobert que algú ha entrat a la Cova Prohibida, i que seguint el rastre han trobat restes arqueològics. A una de les calaveres han trobat les empremtes de Marta.

Què decideix fer Marta? **Marta decideix fugir de casa i avisar al seus amics.**

Capítol 8. Laboratori de l'estació polar Vostok.

Un company de Vicent el desperta per dir-li que **algú ha baixat la càmera.** Mirant que estan enregistrant, descobreixen **que hi ha vida baix del gel.**

Capítol 9. Pterosaures descontrolats.

Tria la resposta correcta.

Els pterosaures són un tipus de...

- a) Cavall
- b) Dinosaur**
- c) Lleó
- f) Bou

Els pterosaures per la nit...

- a) Volen tranquil·lament i fan cas a qui els porta
- b) Volen més ràpid perquè els creixen les ales.
- c) Estan descontrolats perquè tenen molta fam.
- d) Estan descontrolats perquè fan més cas del seu radar que de la persona que els porta.**



Marta aconseguix que el seu pterosaure li faça cas perquè...

- a) Li fa cosquerelles a les orelles
- b) El crida molt fort i el pterosaure la escolta.
- c) Li posa llum perquè pense que és de dia.
- d) **Pensa el que vol amb totes les seues forces apropant el cap a la cresta del pterosaure.**

Marta quan vola a prop del sostre de gel veu alguna cosa que li sorprén molt...

- a) Una estrella
- b) **Una llum que es mou a l'altra part del gel**
- c) Una estrella a l'altra part del gel
- d) Una llum que ho il·lumina tot.

Capítol 10. On és Jordi?

Vicent va a avisar a Jordi de la troballa que han fet, què es troba quan arriba a la cambra?

Quan Vicent arriba a la cambra, se n'adona que Jordi no està dormint, no està a la cambra. Posa en funcionament el rellotge per localitzar-lo i no dona senyal. Llavors sap que qui ha baixat pel pou ha sigut Jordi.

Capítol 11. Vol de nit.

Fes un xicotet resum del capítol.

Resposta oberta.

Capítol 12. El cel està badant.

Ordena les frases i t'eixirà un resum del capítol.

3	Se n'adonen que s'entenen perquè parlen anglés.
6	Jordi demana a Marta que l'ensenyi el diari.
1	Quan Marta arriba a casa puja a la seua habitació. Sent un soroll a la seua motxilla i ix un ésser diminut.
4	El pare de Marta li puja el sopar a l'habitació i Marta i Jordi sopen.
2	Jordi li prega que no li faça mal, i Marta li diu que no li farà res.
5	Marta li explica a Jordi tot el que ha passat, la troballa de les calaveres i el diari.

Capítol 13. Tornar ja és impossible.

Després de llegir el diari i xerrar un poc sobre els seus mons, Marta diu que portarà a Jordi fins al sostre de gel perquè pugui tornar a sa casa. Què passa quan arriben?

Quan arriben veuen que les esclètxes totes provenen del forat pel qual ha caigut Jordi.

Aconseguix Jordi tornar pel pou? **No, Jordi no arriba a la corda.**

Que passa aleshores?

Marta intenta ajudar-li, fa puntetes sobre els estreps i cau al buit.



Capítol 14. Marta cau al buit.

Aconsegueix Jordi portar a Dracus per salvar a Marta? **Sí, ho aconsegueix.**

Com ho fa? **Pensa el que l'agradaria fer per salvar a Marta i Dracus ho fa.**

Que se li acudeix a Jordi per què la gent de la Vall sàpiga què està passant de veritat amb el gel?

Se l'acudeix volar amb Dracus pel mig de la ciutat per a que els persegueixen i portar-los fins les escletxes.

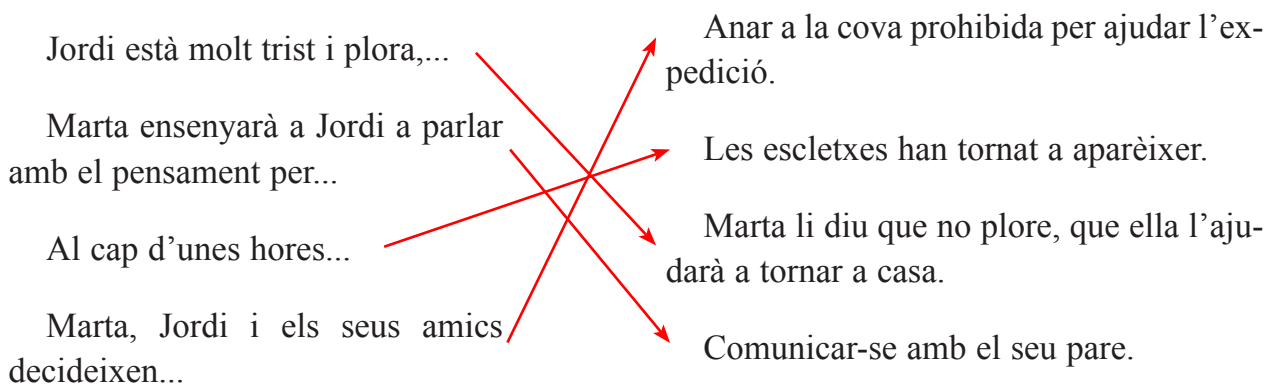
Com pensen solucionar el problema? **Volen tapar el forat del pou amb gel.**

Que pensa Jordi de la solució? Com es sent ell?

Jordi sap que és el que han de fer però està molt trist perquè sap que no podrà tronar a casa.

Capítol 15. El diari, segona part.

Relaciona cada principi de frase amb el seu final.



Capítol 16. Expedició a l'exterior.

Fes un xicotet resum del capítol.

Resposta oberta.

Capítol 17. Hi ha un camí.

Digues si les següents frases són verdaderes (V) o falses (F).

Després de veure a Jordi, l'expedició té clar que han de donar mitja volta i no inspeccionar res més.	F
Jordi es defensa i diu que ell i el seu pare no tenen la culpa de res del que ha passat al gel.	F
Marta demana a la seua lluernia que acompanye a Jordi pel forat.	V
La corda que porta Jordi lligada es destensa i marta creu que ja no tornarà a veure a Jordi.	V
L'expedició decideix tornar-se i Marta plora perquè ha perdut al seu amic.	V



Capítol 18. Un aeroport abandonat.

Jordi ha arribat a la superfície, ha sigut fàcil? **No** Com ho ha fet? **Resposta oberta**

Quan arriba a la superfície, on es troba?

Es troba a un aeroport abandonat.

Què decideix fer Jordi?

Decideix agafar una màquina excavadora i utilitzar-la per fer un túnel i arribar fins a la Vall del Llac, per on havia vingut.

Capítol 19. Tapar el forat.

Què fa Marta al sentir els crits de Jordi?

Avisa a la gent perquè comencen a llevar pedres i fer camí.

Què sent Marta quan ix a la superfície?

Sent molt de fred i molta alegria per estar fora.

Com decideixen anar Marta i Jordi fins l'estació on està el pare de Jordi?

Decideixen anar amb Dracus per la nit, perquè ningú els puga vore.

Com aconseguen tapar el pou?

Dracus desfà l'iglú on està el pou i crea una tempesta amb les seues ales per cobrir el por de neu.

Capítol 20. Final.

Ja hem arribat al final de la història, com acaba?

Resposta oberta.

FITXA 5

Parlem dels personatges.

Els protagonistes de la nostra història són Marta i Jordi, anem a aprofundir un poc en ells. Cóm és Marta? Encercla les característiques que penses que la descriuen.

	baixeta	tímida	valenta	alta
MARTA	impulsiva	empàtica	realista	esquerpa
	alegre	envejosa	tranquil·la	reflexiva
	forta	feble	amable	covard
	baixet	tímid	valent	alt
JORDI	impulsiu	empàtic	realista	esquerp
	alegre	envejós	tranquil	reflexiu
	fort	feble	amable	covard



FITXA 6

Aprofundim en la llengua.

Mentre has estat llegint el llibre hauràs trobat paraules desconegudes per tu i que hauràs buscat al diccionari. Ara posarem a prova la teva memòria i els coneixements que ja tenies.

