

# La princesa Cagaire i Bufeta

Anna Llàcer i Esther Burgueño



PROPOSTA DIDÀCTICA  
D'ANNA ARRANDO

25

© Anna Llàcer  
Il·lustracions d'Esther Burgueño  
190 x 130 mm., 80 pàgines  
Enquadernació en rústica

© 2009 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883  
info@bullent.net



## A. PER AL PROFESSORAT

*La princesa Cagaire i Bufeta* és un llibre basat en les aventures d'una princesa de deu anys. A aquesta princesa li agrada la Fanta de taronja, el pati del seu col·legi i jugar amb els seus companys però té un problema, no li agraden gens els seus cognoms. A partir d'aquest fet, l'autora ens transporta al món dels avantpassats de Bella Cagaire i Bufeta per explicar unes històries que aconseguiran que la princesa se senta orgullosa i satisfeta del passat de la seua família.

El llibre s'estructura en tres parts, a la primera es presenta la vida de Bella, el lloc on viu, els seus pares, el seu col·legi i els seus companys. Arrel d'un incident al col·legi, la princesa decideix començar una aventura per posar fi al seu problema, per això necessita l'ajuda dels seus rebesavis. Finalment, quan aconsegueix parlar amb ells per demanar-los que li canvien els cognoms, aquests li expliquen la història dels seus avantpassats i Bella decideix mantenir els cognoms dels seus familiars ja que comprova que de vegades el passat ajuda a entendre millor tot allò que ens envolta i ens acompanya a la vida.

Aquesta proposta didàctica s'ha estructurat en tres parts. La primera adreçada als mestres, per treballar amb els alumnes abans de començar a llegir i poder motivar així el seu interès cap a la lectura d'un llibre que té per protagonista una princesa amb uns cognoms molt peculiars. La segona part són activitats per anar fent mentre llegim, s'han separat per capítols i el seu propòsit és el de treballar la comprensió lectora. Trobem preguntes al voltant de la lectura, activitats de creació a partir de models i altres per treballar vocabulari o expressions que van aparegudes a cada capítol. La darrera part d'aquesta proposta didàctica està dedicada a reflexionar al voltant de la història. La primera és una activitat individual (fitxa de lectura) i l'altra és per compartir amb els companys tot allò que acabem de llegir. Aquesta és una bona ocasió per treballar amb els xiquets i les xiquetes aspectes actitudinals aprofitant conflictes personals i col·lectius que es descriuen a la història com poden ser avergonyir-se'n d'alguna cosa, fer burlar dels companys, no acceptar els trets personals dels altres, etc.

I per acabar, l'apartat amb el títol "treballem el vocabulari de la lectura" que es pot anar fent mentre es llegeix el llibre o al finalitzar la lectura.

## ABANS DE LLEGIR EL LLIBRE

Aquest apartat el podem aprofitar per veure quins són els coneixements previs que els alumnes tenen d'altres llibres, contes o històries als quals apareguen prínceps, princeses, reis, reines, cavallers, palaus, etc. D'aquesta manera, podem encetar una mena de discussió al voltant de com acostumen a ser aquestes narracions i veure que esperen els xiquets i les xiquetes de la que tenen davant. Podem fer-ho plantejant les següents preguntes i generant un ambient tranquil de debat en el qual cadascun explique allò que en sap d'aquest tipus de llibres.

1. Aquest llibre sembla que tracta de prínceps i princeses. Heu llegit altres històries a les quals apareguen reis, prínceps, princeses, castells, palaus, etc.?
2. Com acostumen a ser les princeses d'aquestes històries?
3. Com són els llocs on viuen?
4. Alguna d'aquestes princeses va a l'escola?
5. Com van vestides?
6. Què és allò que més us crida l'atenció del títol o de la portada del llibre? Per què?
7. Penseu que Cagaire i Bufeta són els cognoms de la princesa?



B. PER A L'ALUMNAT

## MENTRE LLEGIM

### Capítol 1

1. El pare i la mare de la princesa trien el seu nom mentre ella encara està dins la panxa de la mare. Què és el que crida l'atenció de Bella i fa que s'ature a mig salt mortal?

.....  
.....

2. Quants anys té la princesa Bella?

.....



### Capítol 2

1. Busca en aquesta sopa de lletres els animals que té la princesa al seu palau:

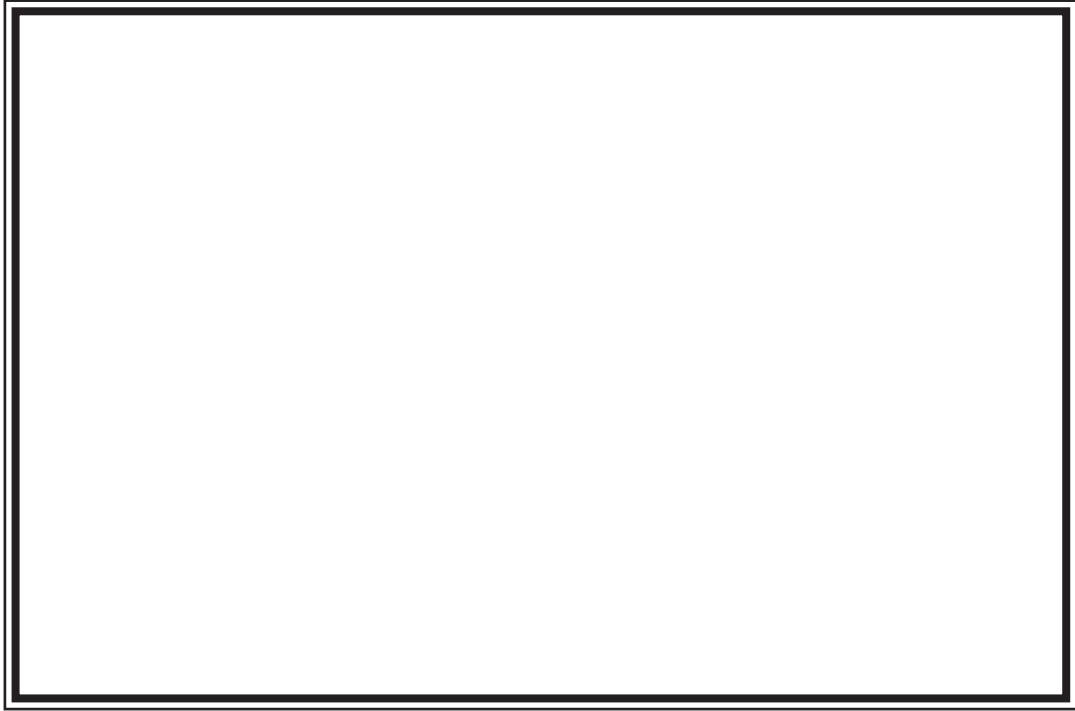
A	M	T	G	L	L	E	O	A	S
Z	G	O	S	L	F	T	E	E	O
P	I	W	E	M	N	X	S	Q	S
V	L	M	B	L	L	T	I	U	S
C	A	N	P	R	Z	T	S	E	O
C	S	O	Ç	U	R	T	S	E	G

2. El palau on viuen Bella i els seus pares té 365 pisos i n'habiten un de diferent cada dia de l'any. Què fan quan un any és bixest per tal de no repetir de pis?

.....  
.....



3. Com imagines el palau on viu la princesa Bella. Fes un dibuix intentant no oblidar cap detall.



4. A quina edat començà Bella a anar al col·legi?

.....

5. Com s'anomena el col·legi al qual la van inscriure els seus pares?

.....

6. Com qualifica Bella la majoria dels prínceps i les princeses? Per què diu que són així?

.....

.....

7. Amb quin company de classe no té massa bona relació la princesa?

.....

8. Quina expressió utilitza Bella per explicar la cara que posa el seu company quan es comporta malament?

.....

9. A l'hora del pati, al col·legi Principesc juguen a *reina reina bella*, a *volen, volen* o a *guàrdies i lladres*. Imagina les regles d'algun d'aquest jocs i la manera de jugar. Escriu-ho i explica-ho als teus companys.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. Els noms i cognoms d'alguns dels companys de classe de Bella s'han barrejat. Combinant adequadament les lletres els descobriràs.

• t v i n e c      n t v a l e

• i b m a r e l      u a i g a      i      e l m

• e r a f r n      i l a p r f m i

• d a l e n a g m a      o p i l s l      i      e q u r l o

### Capítol 3

1. Quin és el joc de moda al pati del col·legi Principesc?

2. Per què estava nerviosa Bella mentre jugaven aquell dia al pati?

### Capítol 4

1. Quin gest fa el pare de Bella per donar a entendre que la conversa ha finalitzat?

2. Com era el vestit que va triar Bella per posar-se aquella nit? Creus que era senzillet?

3. Quin nom li va posar la princesa a l'operació que es proposava fer?

4. Qui eren els grans professionals que vigilaven el palau de la família Cagaire i Bufeta?

### Capítol 5

1. Quina cançó canten Bella i la seua iaia per fer que les penes se'n vagen?

2. A quin lloc es dirigeix Bella per solucionar el seu problema?



3. Qui viu en aquest lloc? Què els vol demanar?

.....  
.....  
.....

4. Quina mentida li va contar Bella a Ramon per tal que no la descobrira?

.....  
.....

5. A Bella se li va fer *un nus a la gola* quan Ramon i Tarzan li van dir adéu. Què vol dir açò, quan succeeix?

.....  
.....

6. L'infermer simpàtic va portar Bella a la cambra dels pares dels pares dels pares de sa mare. Quin nom reben aquests parents?

.....

### Capítol 6

1. Quants anys devia tindre la rebesiaia de Bella?

.....

2. Quina mania molt estranya tenia la rebesiaia?

.....  
.....

3. Què portava el iaio agafat al muscle dret?

.....

4. Com es deia el primer rei Bufeta del món?

.....

5. Què s'estudia a l'assignatura *Avantpassats* al col·legi Principesc?

.....



### Capítol 7

1. Quin poder tenien els quadres d'Ernest Bufeta?

.....  
.....

2. Tria l'opció correcta:

Si Ernest pintava un bosc...

- s'escoltava el cant dels ocells.
- l'aire fresc fregava les orelles dels qui passaven pel costat.
- es podia sentir la flaire de les flors i els arbusts.



Si Ernest pintava una dona...

- es distingia cadascun dels seus cabells.
- es podien olorar els seus peus.
- es podia olorar el perfum que s'havia posat al matí.



3. Ordena la història del pintor Ernest Bufeta:

- Per a fer-la somriure, Ernest li explicava històries del seu poble.
- El rei volia tindre el retrat de la seua filla major, Júlia, perquè aquesta estava molt malalta i moriria aviat.
- La princesa anava cobrant forces cada dia.
- Els dos joves, a poc a poc, es van fer amics.
- La princesa també va descobrir que estava enamorada d'Ernest.
- Júlia i Ernest anaren a parlar amb el rei.
- El rei li estava tan agraït a Ernest que no es va poder negar al casament dels dos joves.
- Els primers dies a Ernest li tremolava el pinzell cada vegada que es disposava a pintar la jove.
- Als quatre mesos, Ernest se n'adonà que estava enamorat de la princesa.
- Un dia va arribar al taller d'Ernest el rei d'un país llunyà.

### Capítol 8

1. Després d'escoltar la història d'Ernest Bufeta, Bella Cagaire va pensar que el seu segon cognom no era tan horrorós com el primer. Quina decisió va prendre?

.....

.....

2. Bella parla de la Residència Reial d'Ancians i dels exreis que hi viuen. Explica que hi ha *exreis de països llunyans*, *exreis d'embotits* (com per exemple *l'exrei de la llonganissa*), *exreis de la comèdia*... Pensa en tres tipus més d'exreis que es podrien trobar a la RRA i escriu els seus noms:

.....

.....

.....

3. Què s'hi indica a l'etiqueta que porten tots els exreis lligada a la monyica?

.....

.....

4. Com s'anomenava l'exrei més vell de tots? Quants anys tenia?

.....

.....

5. Com se n'adonà Bella de què s'havia equivocat de rebesiaia?

.....

.....

6. Quin és el nom del parentiu que unia Bella amb els seus rebesiaios?

.....

.....

7. Es van oposar els rebesiaios de Bella a canviar el seu cognom?

.....

8. Qui va ser el primer rei Cagaire del món sencer?

.....

### Capítol 9

1. Digues quines de les següents frases són veritat V i quines són falses F:

- Francesc Cagaire havia sigut el bufó d'un dels regnes més poderosos que haja existit mai.
- Francesc imitava el rei, la reina i tots els cavallers alts i forts de la cort sense fent enfadar tothom.
- Francesc aconseguia el que volia fent plorar la gent.
- Hi havia una persona de la qual Francesc mai s'havia mofat: la filla del rei.
- La princesa i ell havien de mantindre l'amistat en secret.
- Per a l'aniversari de la seua filla, el rei va decidir que Francesc fera una imitació de la princesa Elisa.

2. Quin secret confià el rei a Francesc?

.....

.....



3. Què havia de fer Francesc per poder casar-se amb la princesa Elisa?

.....

.....

4. Francesc va imitar tots els comportaments cruels i injustos que havia vist fer a Lluís. Com diu la història que acabà la festa organitzada pel rei?

.....

.....

### Capítol 10

1. Bella explica que aquell viatge l'havia fet aprendre una cosa molt important però que no sabia explicar exactament què era. Va sentir que s'havia llevat un pes molt gran de damunt. Intenta explicar allò que li passava, per quin motiu penses que se sentia tan bé?

.....

.....

.....

.....





DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Emplena la fitxa de lectura:



Autor/a: .....

Il·lustrador/a: .....

Títol: .....

Editorial: ..... Any: .....

Col·lecció: ..... Número: .....

Nombre de pàgines: ..... Nombre de capítols: .....

Nombre d'il·lustracions: .....

Personatges més importants: .....

Resum: .....

.....

Opinió personal: .....

.....

.....

Recomanaries aquest llibre als teus companys i companyes? .....

.....

.....

2. La protagonista d'aquest llibre és sens dubte la princesa Bella Cagaire i Bufeta i el seu principal problema és que no li agraden els seus cognoms per aquest motiu viu situacions complicades a l'escola i no se sent del tot feliç. Bella creu trobar la solució canviant de cognoms però al final de la història, se sent alleujada i no li cal canviar-los. Enraona amb els teus companys i les teues companyes sobre aquesta qüestió.

- Creieu que és important que cadascun s'accepte tal i com és?  
.....  
.....
- És important respectar els trets personals dels altres? Per què?  
.....  
.....
- Us sembla justa la situació que viu Bella al pati del col·legi quan tots els xics i xiquetes es reien i l'assenyalaven burlant-se dels seus cognoms?  
.....  
.....



Treballem el vocabulari de la lectura. Tria l'opció correcta:

*Deixa't de romanços, Andreu, que avui m'he alçat marejada.* (pàg. 6)

*Deixar-se de romanços* vol dir:

- no parlar fort.
- anar per feina.
- no enamorar-se.

*La majoria de les princeses i dels prínceps som un poc panolis* (pàg. 12)

*Ser un panoli* significa:

- ser un entrepà amb oli i sal.
- ser molt simpàtics.
- ser beneit.

*... i com diu la meua iaia «fou la gota que va fer desbordar el gerro».* (pàg. 15)

L'expressió *ser la gota que fa desbordar el gerro* vol dir:

- que alguna cosa no es pot suportar més.
- que l'aigua vessa i ho mulla tot.
- que el gerro estava massa ple.

*La roca estava molt freda però hi havia de passar molt apegada perquè si no se'm banyaven els cabells del serrell.* (pàg. 17)

El *serrell* és:

- una serra menuda.
- cabells tallats curts que es porten sobre el front.
- pèls del cos.

*... tots van girar-se cap a on jo estava i començaren a murmurar somrient.* (pàg. 20)

*Murmurar* significa:

- dir en veu baixa.
- parlar fort.
- ballar lentament.

*Els vaig fer un beset de bona nit i es van quedar amb la boca oberta veient una sèrie molt avorrida a la tele.* (pàg. 23)

L'expressió *quedar-se amb la boca oberta* significa:

- quedar sorprès, meravellat, admirat.
- no poder tancar la boca.
- quedar-se molt trist.

*Vaig passar sigil·losament pel seu costat i vaig començar a baixar les escales.* (pàg. 27)

Fer alguna cosa *sigil·losament* vol dir fer-la:

- ràpidament.
- amb compte, amb precaució.
- malament.



Relaciona les dues columnes per obtenir algunes expressions utilitzades al llibre (pàgines 35, 36, 39, 46, 55, 64):

- |                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Avorrir-se ●   | ● per satisfeta.                   |
| Fer-se ●       | ● un nus a la gola.                |
| Despertar-se ● | ● embadalida (mirant alguna cosa.) |
| Mirar ●        | ● de reüll.                        |
| Donar-se ●     | ● com un ninot de falla.           |
| Quedar-se ●    | ● com una rosa.                    |

