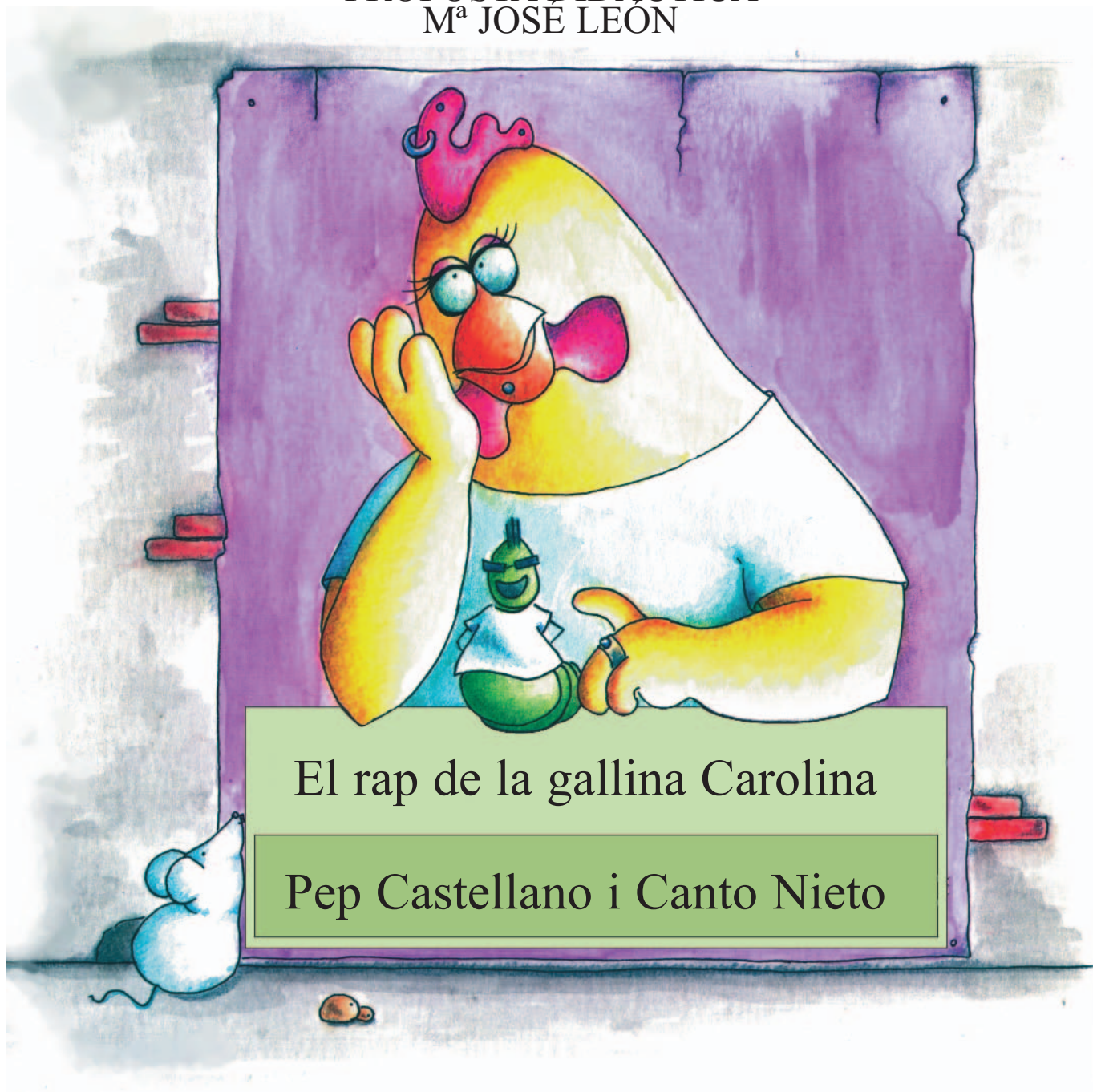


PROPOSTA DIDÀCTICA
M^a JOSÉ LEÓN



El rap de la gallina Carolina

Pep Castellano i Canto Nieto

10

©2003 Pep Castellano

©2003 Il·lustracions de Canto Nieto

190x165 mm., 32 pàgines

Enquadernació en rústica

© 2003 Edicions del Bullent, SL

De la Taronja, 16 - 46210 Picanya telf. 961 590 883

info@bullent.net

Disseny: Miquel Mollà

Assessorament lingüístic: Àlvar Banyó

Maquetació de la proposta: Núria Beneyto

PROPOSTA DIDÀCTICA

DE L'AUTOR....

Pep Castellano

Va nèixer a Albocàsser (l'Alt Maestrat) l'any 1960. Va estudiar magisteri i després pedagogia. Va treballar de mestre i, des de fa una quinzena d'anys, es dedica a la formació d'animadors juvenils. En les hores lliures explica contes i participa com a col·laborador en diferents programes de ràdio: *A viuir que son dos días* (Ràdio-Castelló Cadena SER), *Calcetins i gominoles* i *El vermut* (Ràdio Vila-real). També escriu. Ha publicat una quantitat de llibres per a públic infantil i juvenil, *L'herència dels càtars* (Ed. del Bullent), *Marta Martí, la reina del rodolí* (Ed. del Bullent), *Mar de fons* (Tàndem Edicions), *El secret de Khadrell* (Brosquil Edicions), *Jaume, el gos i l'huma rabiós* (Ed. del Bullent), *El rap de la gallina Carolina* (Ed. del Bullent), *Darrere de l'autobús* (Ed. Tabarca), *Habitació 502* (Ed. Tabarca)... I recull de narracions per a públic adult: *Joc de pilota* (Brosquil Edicions). També ha guanyat alguns premis: Premi Samaruc de Literatura Juvenil (2000), Premi Vicenta Ferrer de Narrativa Infantil de Paterna (2001), Premi de Narrativa Infantil Vila de Bexí (2002), Premi de Narrativa Ciutat d'Almassora (2002), Premi de Novel·la Juvenil Ciutat de Borriana (2004).

També li agrada pescar, treballar la terra, passejar per la muntanya, buscar rovellons i fer pastissos de carabassa, però no li queda massa temps.

DE LA IL·LUSTRADORA....

Canto Nieto

Va nèixer a Zamora l'any 1960. Va estudiar disseny gràfic a l'Escola d'Arts i Oficis de Valladolid, València i Castelló i després magisteri (que no va acabar).

Ha fet teatre de carrer amb el Grup Curumbela, i de sala amb altres companyies, com ara: Baladre, La Xula companyia de comèdies, Totaorri, Companyia de l'Home dibuixant, ...

Actualment treballa com a tele-operadora. Compagina aquesta tasca d'informativa telefònica, amb la de contacontes.

Des de l'any 1999, participa com a col·laboradora en diferents programes de ràdio, *A viuir que son dos días* (Ràdio-Castelló Cadena SER), *Calcetins i gominoles* (Ràdio Vila-real), *El vermut* (Ràdio Vila-real).

Ha col·laborat en el disseny de decorats teatrals (Grup Curumbela), ha guanyat algun concurs de cartells *Setmana de la Joventut de Castelló-1981* i ha participat en la confecció de les màscares del muntatge de la Cia. de l'Home dibuixat: *La volta al món en vuitanta màscares*.

Com a il·lustradora de llibres, ha publicat *Marta Martí, la reina del rodolí* (Ed. del Bullent), *Mar de fons* (Tàndem Edicions), *El secret de Khadrell* (Brosquil Edicions), *Jaume, el gos i l'humà rabiós* (Edicions del Bullent), *El rap de la Gallina Carolina* (Edicions del Bullent), *Marta Teixidor, la dona ascensor* (Edicions del Bullent).

AL VOLTANT DEL CONTE.....

El rap de la Gallina Carolina presenta un text i un contingut amb el qual podem treballar les diverses àrees curriculars dintre de l'aula.

Cal dir que, al tenir un text rimat afavorirà el ritme i l'entonació, aspectes bàsics per a facilitar la comprensió del text, a la vegada que animarà als petits lectors a gaudir de la lectura d'aquesta història.

També assenyalar que, el contingut del conte, possibilita el treballar aspectes com ara: models de famílies, vida sana i esportiva, alimentació saludable, afecte i estima, el sentit de pertinença a un grup,...

Us proposem un seguit d'activitats didàctiques encaminades al Primer Cicle de Primària i, com a complement d'aquestes, el text cantat a ritme de rap que podeu utilitzar a mode karaoke.

Finalment afegir que, el que es pretén, és endinsar els alumnes al món de la lectura d'una manera lúdica i divertida i aconseguir que vivencien aquesta com a font de plaer i d'informació.

AL VOLTANT DE LES ACTIVITATS...

Descobrim El rap de Carolina. Prèviament a la realització de les activitats i a la lectura del conte us proposem una observació detallada de la portada i contraportada: Colors, tipus de lletres, grandària, dibuixos que hi apareixen, etc; realitzant una hipòtesis de l'argument tenint en compte el títol (significat de la paraula rap). Seguidament us proposem escoltar la música ja que engrescarà els alumnes a la lectura.

LECTURA DEL CONTE

Joc de Carolina. Aquesta activitat ens servirà per a assolir una major comprensió del text; a la vegada que es proposa per jugar tantes vegades com es considere oportú.

Com és Carolina? Activitat individual enfocada a treballar la descripció del personatge principal, partint de propostes alternatives que els alumnes hauran de triar. Es pot aprofitar aquesta activitat per treballar el significat de diverses paraules que hi apareixen.

Sopa de lletres. Partint d'aquesta activitat us proposem elaborar un llistat de vegetals que els alumnes coneixen, quin els agrada més, la freqüència amb la que en mengen,...; a més a més d'analitzar la necessitat de la ingesta d'aquests aliments. Fer un esmorzar saludable amb fruites de tota mena (que no hi falten els kiwis, taronges i mandarines). Tot ho ambientarem amb la música del rap de Carolina.

La família de Carolina. En l'actualitat ens trobem a les aules models de famílies diferents a la família que podríem anomenar "tradicional". A partir d'aquesta activitat podem aprofitar per establir un diàleg al voltant del concepte de família que tenen els nostres alumnes.

FITXA TÈCNICA:

Karaoke de Carolina. Al tractar-se d'un text prou extens distribuïrem les estrofes del conte segons la quantitat d'alumnes que hi ha a l'aula per cantar el rap. Una vegada assajat el podem representar. La nostra proposta és la següent: Formem un rogle i l'alumne que ha de cantar la seua estrofa es desplaça cap al centre; una vegada haja cantat tornarà al seu lloc i així successivament, la resta d'alumnes l'acompanyaran a ritme de la cançó. A la tornada tots junts farem:

CO	CO	PAP
●	●	
COCO	CO	PAP
●	●	
RIMANT	UN	RITME
●	●	
RIMANT	UN	RAP
●	●	

● palmada
|| braços en l'aire



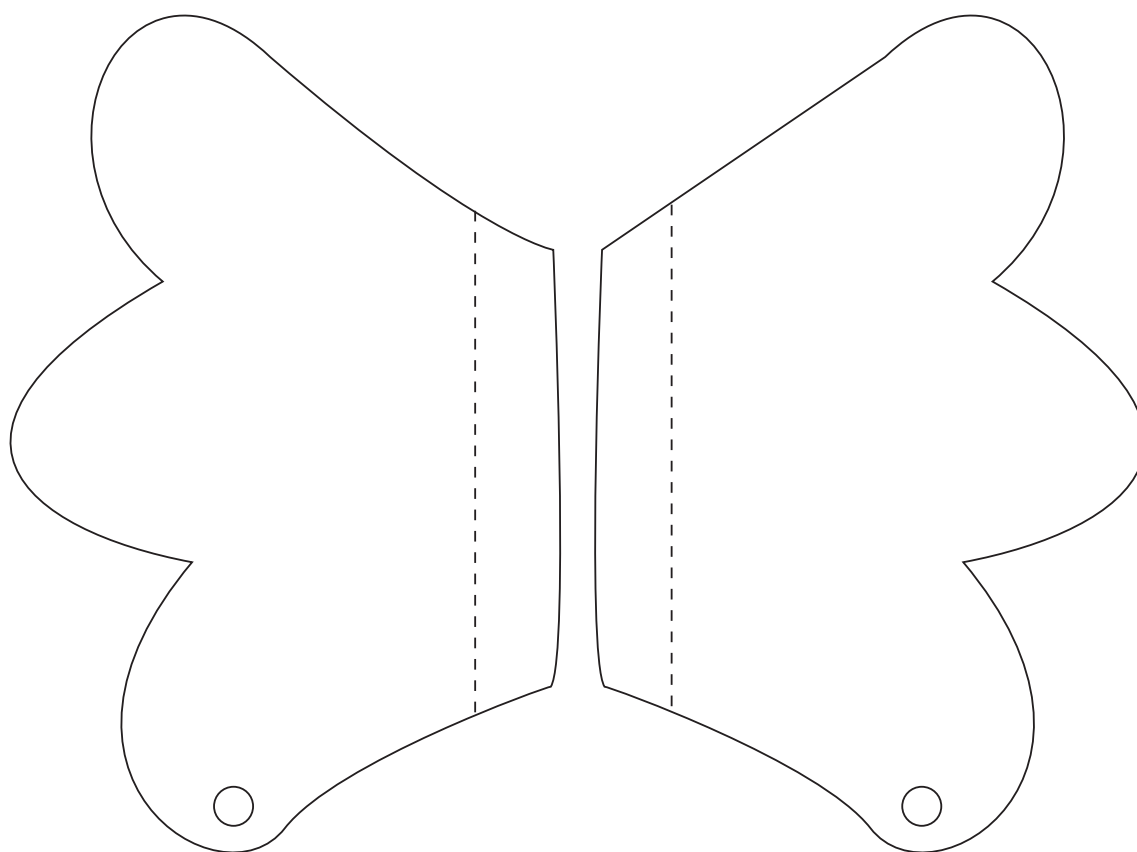
Per a ambientar-nos ens podem confeccionar una cresta de gallina rapera.

Material necessari:

- Un turbant.
- Cartolina roja
- Una anella menudeta.

Confecció:

- Pegar les dues parts de la cresta.
- Doblegar per la línia de punts i grapar al turbant.
- Fer un forat i passar l'anella a mode de piercing.



JOC DE CAROLINA

Joc de preguntes al voltant del conte. Es juga com si fos el joc de l'oca; a cada casella li correspon una pregunta que s'haurà de respondre per a poder continuar.

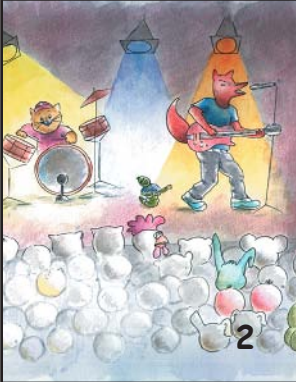
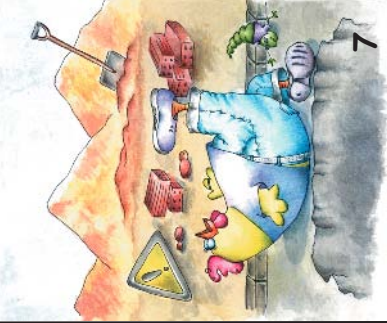
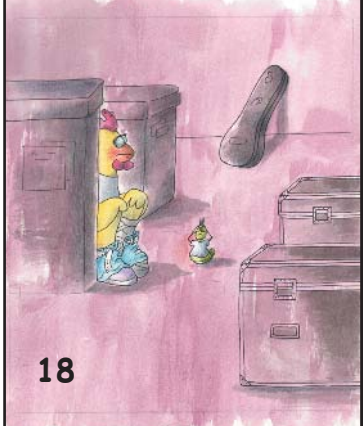
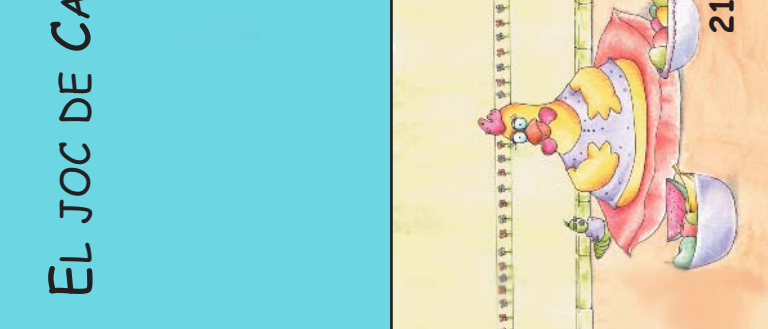
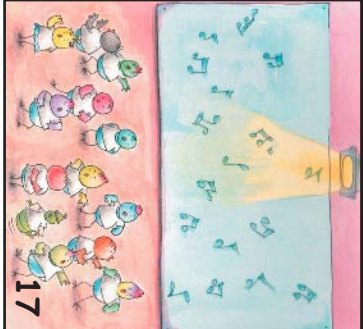
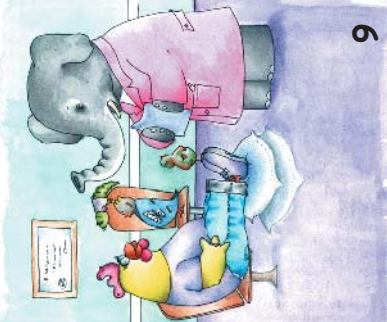
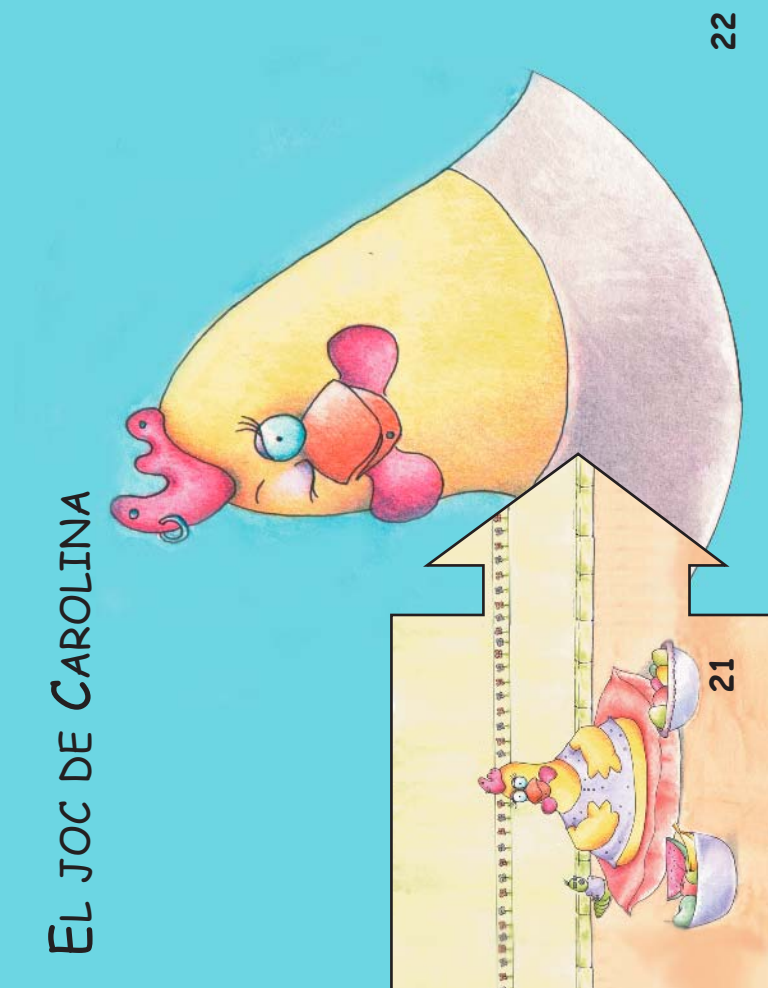
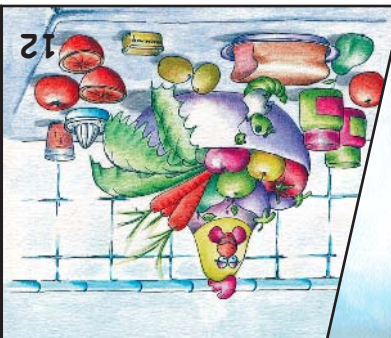
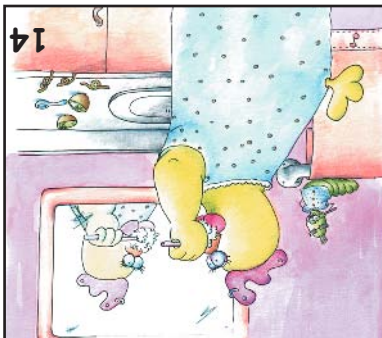
Per a iniciar als alumnes en el joc us proposem començar a jugar de manera col·lectiva amb tot el grup a la vegada. Ficarem el tauler a la pissarra amb una sola fitxa, cada vegada llançarà el dau un alumne.

Una segona vegada, dividirem als alumnes en quatre grups, per tant necessitarem quatre fitxes i un dau per cada grup, el tauler es mantindrà a la pissarra. Aquesta vegada introduïrem dues variants, el grup que caiga a la casella on es pregunta: què diu la tornada del rap de Carolina?, si la resposta és encertada podran tornar a llançar el dau, després continuarà el grup següent; l'altra variant és que el grup que cau a la casella de l'hospital romandrà dos torns sense llançar el dau. Així fins arribar al final.

Preguntes:

1. Com es diu la protagonista d'aquesta història?
2. A què es dedicava Carolina?
3. Que feia Carolina al grup de ball?
4. Què diu la tornada del rap? (Coco pap coco co pap el rap podeu tornar a llançar)
5. Que porta Carolina al bec, a la cresta i a la panxa?
6. Com li agrada vestir a Carolina?
7. Per què ensopega Carolina?
8. Què diu la tornada del rap? (Coco pap coco co pap el rap podeu tornar a llançar)
9. Què es va trencar Carolina?
10. On va tenir que ingressar Carolina? (estareu amb Carolina a l'hospital i romandreu dos torns sense llançar)
11. Què no havia fet Carolina des de l'ingrés a l'hospital?
12. Que menjava Carolina?
13. Què diu la tornada del rap? (Coco pap coco co pap el rap podeu tornar a llançar)
14. Que feia totes les nits abans d'anar al llit?
15. Quin metge li recomana molt de moviment?
16. Quin tipus d'exercici fa Carolina?
17. Què diu la tornada del rap? (Coco pap coco co pap el rap podeu tornar a llançar)
18. Què li va passar a Carolina quan va tornar a actuar?
19. Que va pondre Carolina?
20. De quins colors era l'ou?
21. Quants ous va pondre Carolina en total?

Es recomana realitzar aquest joc diverses sessions.



COM ÉS CAROLINA?

Encercla la paraula corresponent i encercla el text.

Carolina és una

vaca

xiqueta

gallina

que treballa a

escola

una granja

grup de ball

Porta

piercings

collars

llacets

a la cresta, a la panxa i

al bec

a una pota

a l'ull

és rapera

i li agrada vestir amb roba

de punt

de llana

vaquera

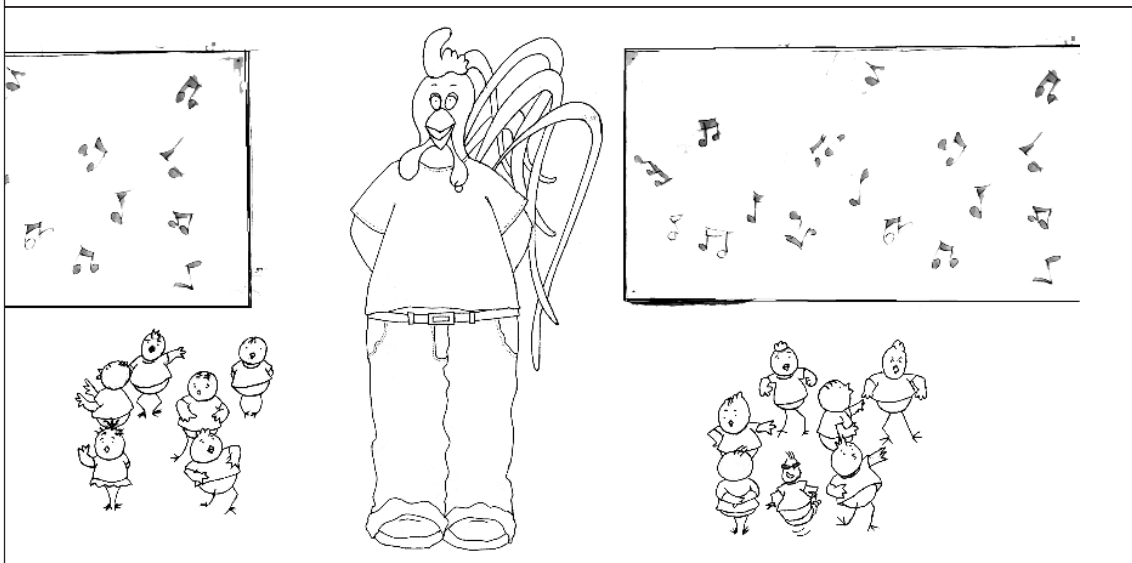
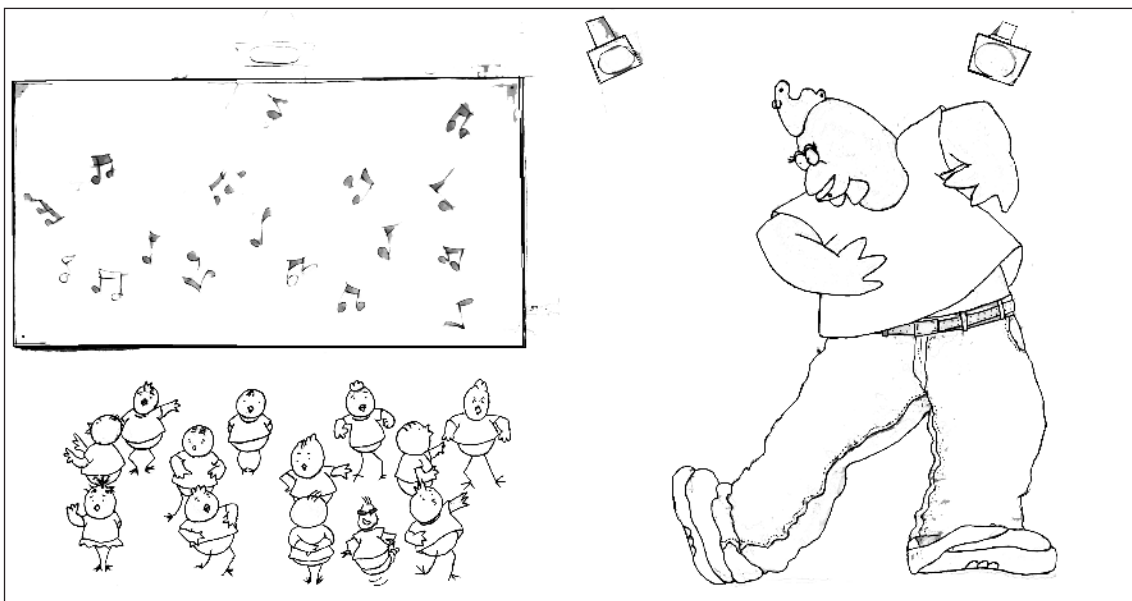


TROBA ELS CINC NOMS DE VEGETALS QUE MENJAVA CAROLINA:

L	S	T	A	R	O	N	J	A
B	A	I	M	T	T	A	N	U
U	L	E	K	I	W	I	S	M
E	S	T	X	K	R	C	F	T
N	T	O	M	A	T	E	S	U
C	I	A	D	R	E	T	S	I
I	E	N	A	G	M	R	O	S
A	A	P	X	U	A	O	I	B
M	A	N	C	L	T	R	A	O



PINTA LA FAMILIA DE CAROLINA:



FITXA TÈCNICA:



TÍTOL _____

AUTOR/A _____

IL·LUSTRADOR/A _____

EDITORIAL _____

COL·LECCIÓ _____

T'HA AGRADAT?

