

En quin cap cap?

Enric Lluch & Albert Pallarés



PROPOSTA DIDÀCTICA DE FINA GIRBÉS

14

© Enric Lluch
Il·lustracions d'Albert Pallarés
190 x 135 mm., 64 pàgines
Enquadernació en rústica

© 1999 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net
Disseny: Miquel Mollà



INTRODUCCIÓ

Per si ja heu encetat aquesta divertida història de reis i de corones us presentem una sèrie d'activitats que només pretenen que pugueu gaudir més d'ella i assaborir uns matisos que podien ben bé passar desapercebuts. Si encara no ho heu fet, us hi animem: com que l'humor s'encomana, potser alguna de les activitats proposades us porten a parar l'atenció en alguns disbarats d'aquesta divertida història. En ella descobrireu els sentiments i reaccions d'uns súbdits que, de sobte, perden els seus reis i busquen candidats a la corona.

L'AUTOR

Enric Lluch i Girbés va nàixer a Algemesí (La Ribera Alta). És llicenciat en Història per la Universitat de València i, a hores d'ara, barreja la seua activitat de mestre amb la creació de contes i textos per als més menuts. Li encanta fer-se la col·lecció d'amics i amigues. Ha guanyat diversos premis com ara el "Vicent Silvestre", el "Samaruc" en dues ocasions (atorgat per l'Associació de Bibliotecaris valencians), el "Vicent Jacinto Pérez", el "Joan Amades" i ha estat finalista al premi de literatura infantil Edebé. Alguns dels seus llibres són: *Potosnàguel*, *Pallorfeta*, *El rei Panxut redola i el rei Primal s'envola*, *El faraó Totun-nas*, *Pometa dolça*, *Eugeni un geni mal geni*, etc. Ha publicat en Edicions del Bullent: *L'inventor Xaveta* (Col·lecció "Estrella de Mar"), *El regne de Tentipotenti* i *En quin cap cap?* (guanyador del Premi de la Crítica de l'IFV).

1. Ja el mateix títol del llibre *En quin cap cap?* és divertit com els embarbussaments. Ací te'n presentem uns quants. Intenta dir-los el més ràpid possible i sense perdre cap paraula:

*En quin cap cap el que cap en el teu cap.
Un plat blanc pla ple de pebre negre està.
Duc pa sec al sac, sec on sóc i suque amb suc.
Plou prou, però, per al poc que plou, plou prou.*

2. Els reis d'aquesta història tenien noms molt peculiars. Inventa'n tu de nous. Per al nom del rei et donem unes quantes possibilitats per a construir noms compostos; per al de la reina tria'n tu.

El rei Cara-sol i la reina Mariana

El rei..... i la reina..... (Menja, Sac)
El rei..... i la reina (Planta, Sang)
El rei..... i la reina (Cara, Xops)
El rei..... i la reina..... (Bona, Raó)

3. Com vam fer al regne de Trèvol, anem a buscar entre els companys i fer una llista de candidats. És clar que la candidatura no serà per a ser rei, sinó per a altres missions. Farem grups de quatre companys i anotarem el nom dels candidats ideals per a cada una de les tasques que et presentem davall. Després contrastarem les votacions i traurem el guanyador.

Dibuixar a tota paleta

.....
.....
.....
.....

Explicar un problema de matemàtiques

.....
.....
.....
.....



Fer una suma quilomètrica

.....

Contar un acudit

.....

Deixar el material als demés

.....

Parlar sempre amb molta correcció

.....

4. Al conte s'anomenen alguns oficis, però, de segur que en aquest regne n'hi havia molts més. Descobreix-los en aquest exercici que et proposem:

Persona

- que treballa el ferro
- que fa matalassos
- que fa embotit
- que fa el pa
- que pentina el cabell
- que construeix les cases
- que condueix un carro
- que cura els malalts
- que defèn l'acusat

Ofici

.....

5. Busca en aquesta sopa de lletres alguns dels embotits que preparava el carnisser del regne de Trèvol:

S	O	B	R	A	S	S	A	D	E	S	L
A	W	L	U	A	N	D	T	L	I	N	L
A	C	A	R	T	A	V	A	I	N	D	O
S	E	N	A	S	T	E	R	D	A	B	N
I	T	Q	S	A	R	T	E	S	T	U	G
C	I	U	X	O	R	I	Ç	O	S	C	A
C	O	E	E	S	A	R	E	T	V	U	N
E	R	T	Z	A	V	A	T	I	V	C	I
S	O	S	S	E	X	T	I	S	L	A	S
X	B	O	T	I	F	A	R	R	O	N	S
S	P	O	L	I	O	C	S	A	C	I	E
I	S	E	R	R	A	F	I	T	O	B	S





6. El canceller, davant la proposta perquè fóra rei, es posà més roig que un titot. De comparacions en tenim moltes en la nostra llengua i, ben emprades, enriqueixen i donen fluïdesa a la història. De segur que tu n'utilitzes sovint i en coneixes moltes més de les que apareixen en aquest exercici que et proposem:

Més lleig que
Més arrugat que.....
Més alt que.....
Més groc que.....
Més verd que.....
Més pesat que.....
Més amarg que.....
Més lluent que.....
Més clar que.....

Més prim que.....
Més gos que.....
Més coent que.....
Més blanc que.....
Més roïn que.....
Més dolç que.....
Més llarg que.....
Més negre que.....
Més content que.....

7. Donar raons, tant de manera oral com escrita, és una de les millors habilitats que pots adquirir entrenant-te. El canceller del regne dóna les seues raons per les quals no podia ser rei. Enumera-les a continuació i, a més, escriu algunes de les raons per les quals convé actuar com et proposem:

Raons del canceller:

.....
.....
.....
.....

Raons per a ...

gitar-se prompte per la nit

.....
.....
.....
.....

reciclar les deixalles

.....
.....
.....
.....

parlar baixet en una biblioteca

.....
.....
.....
.....

menjar tota classe de verdures

.....
.....
.....
.....



evitar posar-te en embolics

.....
.....
.....
.....

8. Escriure discursos i després llegir-los deu ser una habilitat que caldrà entrenar. D'aquesta manera, si algun dia som presidents o presidentes, caram! ens pillaran preparats. Omplint els buits amb les paraules de davall del discurs podràs començar la feina. Escura't bé la gola i llig-lo als companys amb claredat i bona veu.

Bon dia, i! Jo he comprovat que necessiteu més i per a poder i durant el temps de Així doncs, proposaré al ministre que elabore un estudi d'on poden anar situats a la vostra ciutat.

Faré un seguiment de les obres i intentaré que tot estiga llest abans que acabe la meua

Espere que pugueu prompte de totes les instal·lacions. Jo mateixa m'acostaré freqüentment per a comprovar els treballs. Bon dia a tots i a totes.



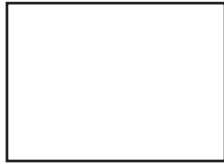
d'obres públiques / lleure / passejar / gaudir / parcs / jugar / zones verdes / legislatura / el president/la presidenta / companyes / companys

9. Imagina't que com Martí o Beatriu ets un dels aspirants a la corona de Trèvol. Has de presentar la llista de les teues habilitats i coneixements. Anem enllà! Escriu-los als buits. Aquest guió, semblant als dels candidats del conte, t'ajudarà:

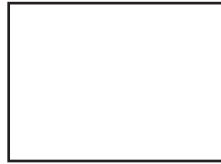
Em dic i tincanys. Sóc capaç de , de i també de Sé,, i a més Se m'oblidava! També puc i



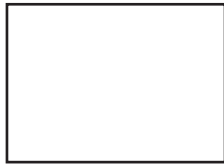
10. Saber-se de carrereta la taula de multiplicar sembla ser una bona habilitat. Després d'un entrenament podem encetar un concurs. Determineu quines taules entren en concurs, agafeu un cronòmetre i ... a veure qui és més ràpid i amb més domini! Podeu també fer eliminatòries com a les proves atlètiques de cinc en cinc i, després la gran final.
11. El rei Marcel·lí Primer manà als soldats com haurien de posar la cara per tal d'atemorir els enemics: "Poseu cara ferotge, serreu els queixals, arrufeu les celles..." Intenta dibuixar la cara d'aquests soldats i d'altres que et proposem a continuació. T'aprofitarà d'ajuda fer-la tu i mirar-te a l'espill:



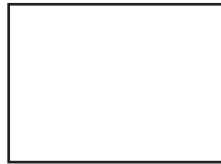
cara ferotge



cara de beneït



cara poregosa



cara alegre

12. El rei Martí Primer manà un gran destrellat: tallar branques grans i menudes. Per cada dotzena pagaria una moneda d'or. Calcula quantes monedes guanyarien cadascun d'aquests súbdits segon les branques tallades:

Branques

72

120

144

864

Monedes

.....

.....

.....

.....

13. Les lletres d'aquest rei semblaven formigues grosses i marejades. ESCRIU DAVALL DEL SEU MISSATGE EL MATEIX AMB LLETRA BEN CAL·LIGRAFIADA QUE LA PUGA LLEGIR TOTHOM.

*Esta la gent del regne de Terol portaria
al plaument un vestit un grupot de
plures.
La mare ja, Martí Primer.*

.....
.....
.....

17. Lligat amb l'exercici anterior podeu encetar un debat sobre la conveniència o no conveniència d'utilitzar aquestes paraulades a l'hora d'expressar-se habitualment.
18. Al país on havien anat a parar el rei Cara-Sol i la reina Mariana tot passava a l'inrevés. Així doncs, els seus habitants també escriurien de dreta a esquerra. Et presentem com estaria escrit un fragment del conte. Primer prova de llegir-lo molt de pressa i, després, desxifra'l. També pots provar tu amb un altre fragment. Veritat que sembla una llengua estranya?

.aid tin al ed i tin neuid ne aid led coll lleuqa nE. íca rep euq séverni'l a animac los le, rid a sÉ.

