

Josep Tió  
Alfred Ramos

# ORTOGRAFIA – 5

## *Solucionari*



**Edicions del Bullent**

# DICCIONARI

## A·1

Falten les lletres remarcades següents:

*A B C **D** E F G **H** I J K L M N O P Q R S T U V W **X** Y Z*

Sobren els signes remarcats següents:

*A B C % D E F G H I ! J K / L M N O P < Q R S ? T U V > W X Y Z*

Les lletres canviades són les remarcades:

*A B C **D** E F G **H** I J K L M N O P Q R S T U V **W** X Y Z*

Les lletres desaparegudes són les remarcades:

*A **B** C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W **X** Y Z*

## A·2

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>G</i> | <i>H</i> | <i>I</i> | <i>J</i> | <i>K</i> | <i>N</i> | <i>O</i> |
|          |          |          | <i>A</i> | <i>C</i> | <i>F</i> | <i>G</i> | <i>R</i> | <i>S</i> | <i>L</i> | <i>M</i> | <i>P</i> |
|          |          |          | <b>A</b> | <i>D</i> | <i>E</i> | <i>F</i> | <b>Q</b> | <b>R</b> | <b>S</b> | <b>T</b> | <i>Q</i> |
| <i>A</i> | <i>A</i> | <i>A</i> | <b>B</b> | <i>C</i> | <i>D</i> | <i>E</i> | <b>P</b> | <i>U</i> | <i>V</i> | <b>U</b> | <i>R</i> |
| <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <b>C</b> | <b>J</b> | <b>K</b> | <i>L</i> | <b>O</b> | <i>T</i> | <i>W</i> | <b>V</b> | <i>S</i> |
| <i>C</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <b>D</b> | <b>I</b> | <b>L</b> | <b>M</b> | <i>N</i> | <i>S</i> | <i>T</i> | <b>W</b> | <i>T</i> |
| <i>F</i> | <i>E</i> | <i>D</i> | <b>E</b> | <b>H</b> | <i>K</i> | <i>P</i> | <i>Q</i> | <i>R</i> | <i>U</i> | <b>X</b> | <i>U</i> |
| <i>G</i> | <i>H</i> | <i>E</i> | <b>F</b> | <b>G</b> | <i>J</i> | <i>O</i> | <i>P</i> | <i>Q</i> | <i>W</i> | <b>Y</b> | <i>V</i> |
| <i>J</i> | <i>I</i> | <i>F</i> | <i>G</i> | <i>H</i> | <i>I</i> | <i>N</i> | <i>X</i> | <i>Y</i> | <i>Z</i> | <b>Z</b> | <i>Z</i> |
| <i>K</i> | <i>L</i> | <i>G</i> | <i>H</i> | <i>I</i> | <i>J</i> | <i>M</i> | <i>W</i> | <i>Z</i> |          |          |          |
| <i>N</i> | <i>M</i> | <i>H</i> | <i>I</i> | <i>J</i> | <i>K</i> | <i>L</i> | <i>V</i> | <i>Z</i> |          |          |          |
| <i>O</i> | <i>P</i> | <i>Q</i> | <i>R</i> | <i>S</i> | <i>T</i> | <i>U</i> | <i>X</i> | <i>Z</i> |          |          |          |

## A·3

- 1- *Posa una espasa a la mà de Juli Cèsar.*
- 2- *Posa-li una corona de llorer al cap.*
- 3- *Ensenya els dibuixos a la mestra o al mestre.*

## A·4

tren, mà, pera  
pa, got, poma  
sol, meló, cua  
toro, vaca, peix  
ànec, foc, nina

## A·5

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| deu     | dia     | foc     |
| deure   | diable  | foca    |
| deute   | diada   | focus   |
| fum     | mar     | pet     |
| fumador | maragda | pètal   |
| fumejar | marbre  | petroli |
| fumigar | marc    | petúnia |

## A·6

|                   |                   |                |
|-------------------|-------------------|----------------|
| roncar            | ronyó             | <i>rosat</i>   |
| ronda             | <i>ros</i>        | rosca          |
| <i>rondalla</i>   | rosa              | <i>rosegar</i> |
| rondar            | <i>rosada</i>     | rosegó         |
| <i>rondinaire</i> | rosari            | <i>rosella</i> |
| tom               | <i>tombarella</i> | <i>tonyina</i> |
| <i>tomata</i>     | tómbola           | topada         |
| tomb              | tona              | <i>topar</i>   |
| <i>tomba</i>      | tonada            | <i>topazi</i>  |
| tombar            | <i>tònic</i>      | topògraf       |

## A·7

| ORDRE ALFABÈTIC | VELOCITAT MÀX. | PREU          | CONSUM        |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|
| Citroën 2CV     | Citroën 2CV    | Seat 600      | Citroën 2CV   |
| Fiat Ritmo      | Seat 600       | Citroën 2CV   | Renault 4L    |
| Ford Capri      | Renault 4L     | Renault 4L    | Volkswagen    |
| Nissan Pulsar   | Volkswagen     | Fiat Ritmo    | Seat 600      |
| Opel Monza      | Fiat Rimo      | Volkswagen    | Rover         |
| Peugeot 504     | Peugeot 504    | Peugeot 504   | Fiat Ritmo    |
| Renault 4L      | Nissan Pulsar  | Rover         | Nissan Pulsar |
| Rover           | Rover          | Nissan Pulsar | Ford Capri    |
| Seat 600        | Opel Monza     | Opel Monza    | Opel Monza    |
| Volkswagen      | Ford Capri     | Ford Capri    | Peugeot 504   |

## A·8

|                                        |                                |                 |    |
|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------|----|
| <i>Alibés, M. Dolors</i>               | Màquines d'empaquetar fum      | La Galera       | 80 |
| <i>Atwater, R</i>                      | Míster Popper i els pingüins   | La Magrana      | 85 |
| <i>Blyton, Enid</i>                    | L'aventura dels set secrets    | Joventut        | 66 |
| <i>Comelles, Salvador</i>              | Jocs de mags                   | Ed. del Bullent | 94 |
| <i>Escudié, René</i>                   | El gran llop salvatge          | Cruïlla         | 84 |
| <i>Folch i Torres, J.M.</i>            | Aventures extr. MASSAGRAN      | Hogar Libro     | 80 |
| <i>Lluch, Enric</i>                    | El regne de Tentipotent        | Ed. del Bullent | 96 |
| <i>Packard, E.</i>                     | El castell prohibit            | Timun Mas       | 84 |
| <i>Sorribas, Sebastià</i>              | Festival al barri d'en Pitus   | La Galera       | 69 |
| <i>West, Jerry</i>                     | Els Hollister se'n van al cine | Toray           | 84 |
| <i>Aventura dels set secrets, l'</i>   | Blyton, Enid                   | Joventut        | 66 |
| <i>Aventures extraordinàries...</i>    | Folch i Torres, J.M            | Hogar Libro     | 80 |
| <i>Castell prohibit, el</i>            | Packard, E.                    | Timun Mas       | 84 |
| <i>Festival al barri d'en Pitus</i>    | Sorribas, Sebastià             | La Galera       | 69 |
| <i>Gran llop salvatge, el</i>          | Escudié, René                  | Cruïlla         | 84 |
| <i>Hollister se'n van al cine, els</i> | West, Jerry                    | Toray           | 84 |
| <i>Jocs de mags</i>                    | Comelles, Salvador             | Ed. del Bullent | 94 |
| <i>Màquines d'empaquetar fum</i>       | Alibés, M. Dolors              | La Galera       | 80 |
| <i>Míster Popper i els pingüins</i>    | Atwater, R.                    | La Magrana      | 85 |
| <i>Regne de Tentipotent, el</i>        | Lluch, Enric                   | Ed. del Bullent | 96 |

## A·9

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| gàbia/galeria  | <i>galàpet, gaiato, galàxia</i>  |
| galet/ganyot   | <i>galipàndria, galzeran</i>     |
| ganyota/gaudir | <i>gargot, gargamella, gasiu</i> |
| gavardina/gens | <i>genet</i>                     |
| gent/girafa    | <i>gibrell, gentada</i>          |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| giragonsa/gorg   | <i>golf, giravolt</i>    |
| gorga/granger    | <i>grafit, gotellada</i> |
| granit/grip      | <i>grinyol</i>           |
| gripau/guarderia | <i>grumoll</i>           |
| guàrdia/gustós   | <i>guardiola</i>         |

#### *A·10*

El resultat d'aquest exercici depén del diccionari utilitzat.

# MAJÚSCULES

*B.1*

PERSONES  
Ausiàs March  
Carles Salvador  
Jaume I

CIUTATS, PAÏSOS  
Alcoi  
Itàlia  
Londres  
Reus

RIUS, MUNTANYES  
el Montgó  
el Segre  
el Xúquer

INSTITUCIONS  
Diputació de Castelló  
Ajuntament de València

Elx  
Ajuntament d'Alzira  
Joanot Martorell  
Morella  
el Segura  
Mèxic

l'Aitana  
Joan Fuster  
Penyagolosa  
Sueca  
Joan Maragall  
l'Ebre

## B-2

|        |                     |
|--------|---------------------|
| fís.   | <i>física</i>       |
| quíim. | <i>química</i>      |
| geog.  | <i>geografia</i>    |
| geom.  | <i>geometria</i>    |
| gram.  | <i>gramàtica</i>    |
| mat.   | <i>matemàtiques</i> |
| med.   | <i>medicina</i>     |
| mús.   | <i>música</i>       |

|       |                    |
|-------|--------------------|
| adj.  | <i>adjectiu</i>    |
| adv.  | <i>adverbi</i>     |
| art.  | <i>article</i>     |
| conj. | <i>conjunció</i>   |
| f.    | <i>nom femení</i>  |
| m     | <i>nom masculí</i> |
| pl.   | <i>plural</i>      |
| prep. | <i>preposició</i>  |
| pron. | <i>pronom</i>      |
| sing. | <i>singular</i>    |
| v.    | <i>verb</i>        |

# PUNTUACIÓ

## C-1

- Va convidar els parents, els amics, els companys de treball i el director de la oficina.
- Hi va posar plats de ceràmica, canelobres de plata, gots de cristall i culleres d'or.
- Es va ajupir, va recollir la moneda d'or, va mirar a banda i banda i se la va ficar a la butxaca.

## C-2

- Escolta, xicot, no passes per ací!
- Aquell xicot només feia veure que escoltava.
- Aparta't, xicot!
- Ha vingut aquell jove de l'àtic.
- Escolta, jove, no sigues tan pesat.
- Jove, no sé de què em parles.
- Pare, quina hora és?
- Quina hora és, pare?
- Pregunta al pare quina hora és.
- Veus, Mercé? Prompte floriran.
- Mercé mirava les flors.
- Prompte, Mercé, floriran els...
- Capità, hem vist un fugitiu.
- Li he de dir, capità, que...
- Va explicar al capità que...

## C-3

- El seu fill, *tot sorprés*, li va preguntar per què l'havia saludat.
- Un dels convidats, *enlluernat de tanta riquesa*, es va amagar una cullera d'or a la butxaca.
- Un llaurador, *assabentat del problema*, va proposar d'encarregar-se de traure la pedra.
- Un matí d'hivern, *més fred i glacial que cap altre*, un llaurador anava cap a la vila.
- La senyora Magdalena, *la veïna més antiga de l'escala*, vivia al pis de dalt.

## C-4

- Feia un fred de mil dimonis, *però* el carboner...
- I no solament sabia el nom de totes les flors, *sinó* que també...
- Jo tota sola no podia, *però* l'avi m'ajudava.
- Les plantes no solen viure aïllades, *sinó* que formen grups.
- ...convidat robava una cullera, *però* no li va dir res.
- Això no ho han organitzat els mestres, *sinó* l'Associació...
- Ramonet s'havia agafat a la barana, *però* el capità...
- ...i no era cap gàngster, *sinó* un lladregot...
- Gabi l'estimava molt, *però* aquell dia...
- No era la jardinera, *sinó* una bruixa.

Solem posar una coma davant de les paraules *però* i *sinó*

## C-5

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| No em coneixeu?                 | No em coneixeu!                  |
| Estan tots bé.                  | Estan tots bé?                   |
| Marramèu? Es va perdre!         | Marramèu es va perdre?           |
| Què, ballem?                    | Què ballem?                      |
| Ho has vist?                    | Ho has vist!                     |
| Joan? A dalt d'un cavall!       | Joan a dalt d'un cavall?         |
| Se n'ha anat a dormir tranquil? | Se n'ha anat a dormir? Tranquil! |
| El tren marxa a les set.        | El tren marxa a les set?         |
| És un ase?                      | És un ase!                       |
| Quina cadira m'ha toca!         | Quina cadira m'ha tocat?         |

### C·6

Un home passava per davant d'una gàbia on hi havia un tigre tancat.

—*Germà home* —li va dir el tigre—, *obri'm la porta de la gàbia, que em mor de set i de gana.*

—*No, que em devoraries!* —va dir l'home.

—*Que no! T'ho promet!*

### C·7

Posem guió:

\* al començament de cada intervenció

\* al començament i al final del que diu l'autor **enmig**

\* només al començament del que diu l'autor **al final**

### C·8

—Germà xacal, et volem demanar una cosa. Trobes just que el tigre se'm vulga menjar si gràcies a mi ha pogut eixir de la gàbia?

—Com? Com? —replicà el xacal.

—T'he demanat —aclari l'home alçant la veu— si et sembla just que el tigre se'm menje, havent-lo tret jo de la gàbia.

—La gàbia? —va comentar el xacal fent el desentés.

—Sí, la gàbia —digué l'home—. Volem saber què en penses.

—Atura't —va dir el xacal—. Si voleu saber la meua opinió, m'haureu de parlar molt clar. De quina gàbia em parles?

—De la gàbia on l'havien tancat! —va respondre l'home.

*El petit xacal*, conte popular hindú

### C·9

- Estimada amiga: t'escric...
- Hi vam anar tots els de la colla: Ció...
- Em vaig espantar i vaig pensar: «Tin, això és que...»
- Aquell robot ho feia quasi tot: agranava...
- Tot ell tremolava de fred i tossia contínuament: estava...
- Quan hi ha molta xerrameca diem: «Això sembla...»
- Què t'estimes més: taronjada...
- Benvolgut Ramon: a veure si endevines...
- Sempre porta la maleta plena de coses: arrels estranyes...
- De sobte, va venir-li un pensament: si era tan bonica...
- Si aneu per allà, vos ho explicaran així: resulta que un dia...

### C·10

*L'asterisc inicial vol dir que les dues solucions són possibles.*

- Un tractor passava a poc a poc. Els xiquets...
- Vés amb compte; si algú descobreix...
- ...mentre pujava cel amunt. Núria s'ho mirava...
- La màquina ho havia escrit a l'inrevés; ho vaig haver de deixar...\*
- Fins llavors no s'havia preocupat; però ara sí que...
- La porta era d'una fusta fosca, lluent i massissa. El timbre tenia...
- Neus va començar a manipular els aparells. A fora, el sol...
- Els seus mèrits eren evidents; la seua col·laboració...\*
- Tots els seients del local eren plens. En un racó...
- Quan tenia salut, era pobre; ara que és ric...

## C·II

Abans de marxar, la Neus es posà de puntetes i va veure el flascó de verí que l'inventor havia guardat dins l'armari.

—Pare, la setmana passada em digueres que ja no inventaries mai més de la vida verins ni coses dolentes...

—Ehem, ehem! Aquest verí el vaig inventar fa..., fa almenys dues setmanes, filla.

—Segur, segur? —preguntà la filla bastant recelosa.

—Segur!

Xaveta esperà que la Neus marxés i, sense perdre punt, reüllà Totmès. Potser, si pogués agafar-lo i sacsejar-li la panxa, podria recuperar les fórmules.

—Mix-mix-mix —féu Xaveta amb tota la dolçor del món.

*L'inventor Xaveta*, d'Enric Lluch

# APÒSTROF

## D·1

Hi pot haver diverses maneres de pronunciar-ho segons l'àrea geogràfica o la intenció comunicativa. La pronunciació més comuna és:

|                       |     |                          |     |
|-----------------------|-----|--------------------------|-----|
| <i>mitjora</i>        | 1   | <i>passaun/passun</i>    | 1 2 |
| <i>Jau veus</i>       | 2   | <i>l'amoés</i>           | 2   |
| <i>unaltra</i>        | 1   | <i>noxistia</i>          | 1   |
| <i>pocastona</i>      | 1   | <i>camióigual</i>        | 2   |
| <i>erun/eraun</i>     | 1 2 | <i>niuenorme</i>         | 2   |
| <i>jaés</i>           | 2   | <i>unullada/unauçada</i> | 1 2 |
| <i>unangruna</i>      | 1   | <i>se n'anà sa casa</i>  | 1   |
| <i>diu qués</i>       | 1   | <i>no hiera</i>          | 2   |
| <i>not queda bé</i>   | 1   | <i>nou sabrem</i>        | 2   |
| <i>liaviem/liviem</i> | 1 2 | <i>els can vingut</i>    | 1   |
| <i>deixavanar</i>     | 1   |                          |     |

## D·2

LA GIRAFÀ  
Tens el cap petit  
perquè la distància  
te l'ha empetitit.  
Pere Quart

EL TIGRE  
Les fuetades t'han ratllat la pell  
o potser l'ombra de la reixa?  
Pere Quart

ELS POLLETS  
Pertot es fiquen  
graten i piquen  
d'aquí i d'allà,  
quan els esmiquen  
molles de pa...  
M<sup>a</sup> Antònia Salvà

EL PEIX  
Nades, t'afones,  
sures i vas;  
tan te se'n dona  
saps el que fas.  
Enric Soler i Godes

LA ZEBRA  
Pel desert corre la brama  
que no et saps treure el pijama.  
Pere Quart

## D·3

Són *veritat* les afirmacions:  
escrivim *perquè junt* quan responem  
escrivim *per què separat* quan preguntem

## D·4

–Teresa, no toques això!  
–*Per què* no ho puc tocar?  
–*Perquè* es trenca.  
–*I per què* es trenca?  
–*Perquè* és de vidre.  
–*I per què* és de vidre?  
–*Perquè* els gerros són de vidre.  
–*I per què* són de vidre, els gerros?  
–*Perquè* així fan més bonic.

*El ventall*, de M. Aurèlia Capmany; adaptació

## D·5

un anell *de* plata  
un paquet *d'*arròs  
el carnet *de* soci  
un anell *d'*or

el carnet *de* conduir  
 un anell *de* brillants  
 una pell *de* vaca  
 el carnet *d'*identitat  
 una pell *d'*ovella  
 un paquet *de* sucre  
 una pell *de* lleopard  
 un paquet *de* fideus

#### D·6

|                      |                       |                    |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| <i>l'</i> abraçada   | <i>l'</i> univers     | <i>l'</i> adreça   |
| <i>la</i> galleta    | <i>l'</i> escola      | <i>l'</i> urani    |
| <i>l'</i> helicòpter | <i>l'</i> impermeable | <i>l'</i> esquirol |
| <i>la</i> bandera    | <i>l'</i> acordió     | <i>el</i> cérvol   |
| <i>l'</i> accident   | <i>el</i> greix       | <i>l'</i> agulla   |
| <i>l'</i> estufa     | <i>l'</i> adhesiu     | <i>l'</i> home     |
| <i>l'</i> infinitiu  | <i>l'</i> hotel       | <i>la</i> moneda   |
| <i>la</i> colònia    | <i>la</i> fitxa       | <i>l'</i> oroneta  |
| <i>l'</i> oca        | <i>l'</i> olla        | <i>el</i> director |
| <i>l'</i> ullal      | <i>la</i> beguda      | <i>l'</i> italià   |

#### D·7

|                        |                                                                                                                   |                          |                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| decent / de cent       | més <i>de cent</i> mil pessetes<br>una persona molt <i>decent</i><br>Pesa més <i>de cent</i> quilos.              | dóna / dona              | Això <i>dóna</i> molta seguretat<br>Qui em <i>dóna</i> un xiclet?<br>una cresta <i>d'ona</i> .                  |
| defecte / d'efecte     | un <i>defecte</i> a la vista<br>té un <i>defecte</i><br>Una bomba <i>d'efecte</i> retardat                        | de firmar /<br>d'afirmar | He <i>de firmar</i> uns documents.<br>Acaba <i>d'afirmar</i> que...<br>Algú ha <i>de firmar</i> com a...        |
| deforma / de forma     | Si s'usa molt, es <i>deforma</i> .<br>És <i>de forma</i> rodona.<br>Parlava <i>de forma</i> natural.              | de costar /<br>d'acostar | T'has <i>d'acostar</i> més...<br>M'havia <i>de costar</i> molts diners.<br>...que no t'hages <i>d'acostar</i> ! |
| delimitar / de limitar | Ha <i>de limitar</i> ...<br>Vull <i>delimitar</i><br>Qui va <i>delimitar</i> ...                                  | de pujar /<br>d'apujar   | És fàcil <i>de pujar</i> ...<br>Li costava <i>d'apujar</i> ...<br>M'acaben <i>d'apujar</i> el sou.              |
| d'atraure / de traure  | Hem <i>de traure</i> les cadires<br>Provarem <i>d'atraure</i> l'atenció<br>He hagut <i>de traure</i> les rodes... | dau / d'au               | He perdut un <i>dau</i><br>Mira, una ploma <i>d'au</i> .<br>Em deixaràs el teu <i>dau</i> ?                     |

#### D·8

*la gent* del poble  
*la tracció* a les rodes  
*la tapa* un arbre  
*la vinguda* de la tardor  
*l'agent* de policia  
 els arbres morts de *l'avinguda*  
*l'etapa* d'avui  
*l'atracció* del sol

D·9

|                       | 1a síl·laba tònica          | 1a síl·laba àtona               |
|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Davant <b>A, E, O</b> | l'aigua<br>l'eina<br>l'obra | l'actriu<br>l'olivera<br>l'edat |
| Davant <b>I, U</b>    | l'ungla<br>l'illa           | la imatge<br>la utilitat        |

Són *veritat* les afirmacions:

- \* tots els noms d'aquesta llista són femenins
- \* tots els noms d'aquesta llista comencen per vocal
- \* escrivim **la** quan el nom comença amb **i, u** àtones.

D·10

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <i>la</i> instrucció | <i>l'</i> urpa         |
| <i>l'</i> urna       | <i>la</i> impremta     |
| <i>la</i> unió       | <i>l'</i> illa         |
| <i>l'</i> ungla      | <i>la</i> imatge       |
| <i>la</i> unglada    | <i>la</i> unitat       |
| <i>la</i> utilitat   | <i>la</i> il·lustració |
| <i>la</i> indústria  | <i>l'</i> íntima       |
| <i>l'</i> índia      | <i>la</i> universitat  |

D·11

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <i>la</i> infermera  | <i>l'</i> ungla        |
| <i>l'</i> inici      | <i>la</i> urbanització |
| <i>la</i> historieta | <i>la</i> investigació |
| <i>l'</i> urbà       | <i>l'</i> uniforme     |
| <i>la</i> il·lusió   | <i>la</i> injustícia   |
| <i>la</i> incògnita  | <i>la</i> institució   |
| <i>l'</i> infant     | <i>l'</i> illa         |
| <i>l'</i> única      | <i>la</i> iniciativa   |

D·12

*pels* racons  
*pel* passadís  
*per* l'obra  
*per* la clínica  
*per* la universitat

*de* l'amistat  
*de* l'hivern  
*de* la infantesa  
*de* l'operació  
*del* teatre

*al* soterrani  
*a* l'habitació  
*a* la fusteria  
*a* la impremta  
*a* l'hotel

D·13

de l'ovella  
de l'alcalde  
en la imatge  
per a l'insomni  
la utilitat  
de l'empresa  
de l'embut  
la imaginació  
de l'oroneta  
de l'autobús  
de la infantesa

D·14

|                        |                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                     |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| oblides /<br>oblides's | No t'oblides d'agafar...<br>Compre amb targeta i <i>oblides's</i> de pagar!<br>Vull que <i>oblides</i> ...                         | espavilat /<br>espavila't | Au, <i>espavila't</i> i vés de pressa...<br>És un pillet i un <i>espavilat</i> .<br>...l'han <i>espavilat</i> molt. |
| posen /<br>pose'n      | ...que <i>posen</i> flors al balcó.<br>Quan <i>posen</i> la primera teula...<br>De totes aquestes caixes, <i>pose'n</i> tres allà. | recital /<br>recita'l     | ...un <i>recital</i> de cançons.<br>Doncs <i>recita'l</i> !<br>Quin <i>recital</i> més bonic!                       |

D·15

|                                                                                                |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vol veure 'ns.<br>Vol prendre 'm l'estoig.<br>Imagine's això, senyor.<br>Em costa entendre 't. | Poseu-me més sopa!<br>Va rebre 'l l'alcalde.<br>Que no pots ajupir-te?<br>Examina 'l ara. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

D·16

| PRONOMS<br>COMBINATS | COMB.1        | COMB.2            | COMB.3               |
|----------------------|---------------|-------------------|----------------------|
| <b>te+el</b>         | t'el poses    | <i>te'l</i> poses | —                    |
| <b>se+el</b>         | s'el ha posat | se'l ha posat     | <i>se l'ha</i> posat |
| <b>te+el</b>         | posa't-el     | posa-t'el         | posa- <i>te'l</i>    |

Norma correcta: *l'apòstrof va tan a la dreta com es puga*.

Norma que cal eliminar: *l'apòstrof va tan a l'esquerra com es puga*.

D·17

|                                                                                                                            |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quants <i>te n</i> 'ha donat?<br>Quan <i>te'l</i> vas acabar?<br>I <i>se t</i> 'ha abraçat?<br><i>Se'n</i> van obrir dues. | No <i>me l</i> 'ha regalat.<br><i>Se m</i> 'ha tombat la bicicleta!<br><i>Se l</i> 'endurà a casa.<br><i>Me n</i> 'has tallat un tros? |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

D·18

|                                                                     |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CAP GUIÓ<br>dos mil cent quatre<br>cent nou<br>nou mil cent noranta | UN GUIÓ<br>vuit—cents set                                                                                                            |
| DOS GUIONS<br>cent vint—i—set<br>cinc—cents quaranta—vuit           | TRES GUIONS<br>dos—cents vint—i—vuit<br>cinc—cents vint—i—u<br>quaranta—tres mil sis—cents trenta—dos<br>vint—i—quatre mil set—cents |

*D·19*

La Marta es moria de ganes de saber què passava.

–*T’ho promet.*

–*I m’ajudaràs a fer els deures fins que torne la mare? M’ho promets?*

–*Sí.*

–*No has de dir sí, has de dir t’ho promet.*

–*T’ho promet.*

–*I no cridaràs per més que t’espantes?*

–*No m’espantaré.*

–*Per si de cas, m’has de deixar que t’embene la boca amb un mocador. Si cridaves ara, el padrí s’enfadaria un munt.*

–*D’acord.*

*La Witchie fa un encanteri, d’Estrella Ramon*

# ACCENTS

E·1

|                  |                  |                   |                   |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| es <i>ca</i> ma  | a <i>gen</i> da  | pe <i>dra</i> da  | ca <i>mi</i> na   |
| es <i>cu</i> ma  | a <i>ju</i> da   | (pe <i>la</i> da) | ca <i>ser</i> na  |
| es <i>gri</i> ma | a <i>ra</i> da   |                   | ca <i>de</i> na   |
| es <i>pel</i> ma | (a <i>na</i> da) |                   | ca <i>re</i> na   |
| es <i>pu</i> ma  | (a <i>la</i> da) |                   | (ca <i>na</i> na) |
| es <i>que</i> ma |                  |                   | ca <i>ver</i> na  |
| es <i>ti</i> ma  |                  |                   | ca <i>ba</i> na   |
|                  |                  |                   | ca <i>bi</i> na   |

E·2

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| CO LLA RET | PA LLAS SO | PI CA ROL  |
| CO LLAR    | PA LLA     | PI CA      |
| COLL       | PA         | PI         |
| COR BA TA  | LLU MI NÓS | MAR CA DOR |
| COR BA     | LLU MÍ     | MAR CA     |
| COR        | LLUM       | MAR        |

E·3

| formen DIFTONG | NO formen DIFTONG |
|----------------|-------------------|
| <i>quart</i>   | grua              |
| <i>quan</i>    | suar              |
| <i>quant</i>   | cua               |

El grup **UA** forma **diftong** quan va al darrere de *G* o de *Q*.

E·4

|             |          |   |           |            |   |
|-------------|----------|---|-----------|------------|---|
| quant       | quan     | 1 | quant     | guany      | 1 |
| quadra      | cua      | 2 | igual     | pua        | 2 |
| guardava    | manual   | 3 | llenguado | mensua     | 3 |
| malaguanyat | vestuari | 4 | enquadrar | actualment | 4 |

E·5

| Una vocal per síl·laba                                                   | Dues vocals en una síl·laba                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| forma, estanc<br>gana, enlloc<br>cera, cervell<br>carpa, costum<br>panxa | beneit, dijous<br>aire, boira<br>estiu, viure<br>beure, caure<br>cuina, buidar<br>palau, museu |

E·6

Formen diftong els grups *ai*, *ei*, *oi*, *ui*, *au*, *eu*, *iu*, *ou*

E·7

No tenen diftong els següents mots:

|        |        |       |          |
|--------|--------|-------|----------|
| maleït | tiet   | raïm  | juliol   |
| peüc   | suar   | ruïna | València |
| Lluís  | lluent | llaüt | rabiüt   |

### E·8

|                                  |   |                             |   |
|----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Pel desert corre la brama        | 8 |                             |   |
| que no et saps treure el pijama. | 8 | Ai, quin fred que fa!       | 5 |
|                                  |   | Tinc les cames enrampades,  | 8 |
| Salta, puça                      | 4 | tinc les mans encarcerades, | 8 |
| fes un bot                       | 3 | tinc el nas fet un glaç...  | 6 |
| puja enlaire                     | 4 | Si això dura, no sé pas...  | 7 |
| puja enlaire                     | 4 | Ai, quin fred que fa!       | 5 |
| Salta, puça                      | 4 | Jo no el puc pas aguantar!  | 7 |
| fes un bot                       | 3 |                             |   |
| puja enlaire                     | 4 |                             |   |
| dalt de tot!                     | 3 |                             |   |

### E·9

|               |                   |                     |                     |
|---------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| com <b>vi</b> | com <b>pernil</b> | com <b>esmorzar</b> | com <b>formatge</b> |
| març          | gener             | juliol              | setembre            |
| maig          | febre             |                     | octubre             |
| juny          | abril             |                     | novembre            |
|               | agost             |                     | desembre            |
|               | dilluns           | dimecres            |                     |
|               | dimarts           | divendres           |                     |
|               | dijous            | dissabte            |                     |
|               |                   | diumenge            |                     |

### E·10

|        |              |                             |
|--------|--------------|-----------------------------|
| patí   | <i>pati</i>  | Espai descobert.            |
| camí   | —            | —                           |
| mitjà  | <i>mitja</i> | La meitat d'una cosa.       |
| indi   | —            | —                           |
| cordà  | <i>corda</i> | Conjunt de fils gruixuts.   |
| fondo  | —            | —                           |
| costà  | <i>costa</i> | Zona de terra prop del mar. |
| roda   | <i>rodà</i>  | Forma del verb rodar.       |
| pagà   | <i>paga</i>  | Salari, jornal, sou.        |
| lavabo | —            | —                           |
| punxa  | <i>punxa</i> | Forma del verb punxar.      |
| bota   | <i>botà</i>  | Forma del verb botar.       |

### E·11

Aquest exercici pot variar segons la zona geogràfica. Si la teua resposta és diferent, parla'n amb el mestre o la mestra, perquè potser ho has fet bé igualment.

|            |   |           |   |            |   |
|------------|---|-----------|---|------------|---|
| gos/gros   | — | bou/ou    | + | col/gol    | + |
| foc/joc    | + | bou/pou   | — | sol/sol    | + |
| foc/joc    | + | colp/llop | — | flor/tro   | + |
| foc/bloc   | + | colp/polp | — | flor/plor  | — |
| tronc/jonc | + | hort/mort | + | font/front | — |
| tronc/ronc | + | hort/port | + | font/pont  | + |
| plom/nom   | — | dos/tros  | — | got/rot    | — |
| plom/llom  | + | dos/tos   | + | got/pot    | + |

### E-12

Aquest exercici pot variar moltíssim segons la zona geogràfica. Si la teua resposta és diferent, parla'n amb el mestre o la mestra, perquè potser ho has fet bé igualment.

| Tenen una E com la de <b>PEIX</b> |                                | Tenen una E com la del número <b>SET</b>        |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| rei<br>satisfet<br>era<br>Déu     | he<br>més<br>content<br>diners | recerca<br>aquests<br>feien<br>cabaneta<br>deia |

### E-13

| A                | E                 | I                 | O                | U                 |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| farmàcia<br>urbà | telèfon<br>dèbil  |                   | memòria<br>còpia |                   |
|                  | només<br>església | ratolí<br>clínica | torró<br>venenós | cadascú<br>bústia |

Porten accent...

\* només obert: *à*

\* només tancat: *í, ú*

\* obert i tancat: *è, é, ò, ó*

### E-14

| AGUTS                                                                   | PLANS                                                                  | ESDRÚIXOLS                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| sofà<br>matalàs<br>també<br>puré<br>autobús<br>ratolí<br>balcó<br>arròs | bolígraf<br>llépol<br>núvol<br>dipòsit<br>estómac<br>exèrcit<br>càstig | fàbrica<br>libèl·lula<br>tómbola<br>termòmetre<br>música<br>pel·lícula |

### E-15

Són *veritat* les afirmacions següents:

\* Només alguns mots aguts s'accentuen.

\* Els mots aguts acabats en vocal s'accentuen.

\* Tots els mots aguts acabats en **vocal+s** s'accentuen.

\* Els mots aguts acabats en **-an, -on, -un** no s'accentuen.

### E-16

| Acaben en <b>vocal</b>                                                                          | Acaben en <b>-S</b>                                | Acaben en <b>-N</b>        | Acaben en altres consonants |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| camí, jardí<br>xampú, oportú<br>capità, coixí<br>sofà, lliçó<br>seté/setí, sisé<br>vuité, bastó | fracàs<br>fastigós<br>permís<br>andalús<br>japonés | comprén                    |                             |
|                                                                                                 | pantalons<br>dimarts                               | segon<br>vindran<br>modern | acudit<br>animal<br>consell |

E·17

| Acaben en <b>vocal</b>                     | Acaben en <b>-n</b>              | Acaben en <b>-s</b>                        | Acaben en <b>altres consonants</b>                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | clàxon<br>plàtan                 | cèntims<br>elàstics                        | ànec, nàixer<br>fantàstic, príncep<br>rígid, límit<br>bolígraf, túnel<br>càstig, hipopòtam |
| cotxe<br>coloma<br>tribu<br>moto<br>abella | examen<br>jugaven<br>que callen! | calaixos<br>calces<br>anuncis<br>individus |                                                                                            |

E·18

Les respostes que calia marcar eren: *No, cap*

*Només alguns*

*Només alguns*

*Sí, tots*

E·19

| La síl·laba tònica és...                                 |                                                                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| clarament l'antepenúltima                                | sembla la penúltima                                                  |
| màquina, número<br>clínica, pàgina<br>làmina, pel·lícula | ràbia, església<br>comèdia, ambulància<br>guardia, sandàlia<br>gàbia |

E·20

| Són planes                                                               | Són esdrúixoles                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| geografia, agranaries<br>fotografia, migdia<br>espia, melodia<br>policia | història, gràcia<br>ciència, victòria<br>València, memòria<br>notícia, còpia<br>bústia |

E·21

**Si** plou...: *condició*

...va dir que **sí** que vindria: *afirmació*

va fer que *sí*

*Si* treballéu més...

com *si* no n'hagueren vista cap

demà potser *sí*.

*sí* que era savi

Va preguntar *si* li volia vendre...

Sembla com *si* m'hagueren...

a ho crec que *sí*, que ha de...

E·22

verb **TENIR**

el polp **té**

**té** onze anys

**té** el cap a

**té** més força

beguda calenta

beu **te**

prenen **te**

lletra **T**

forma de **te**

tecla de la **te**

pronomen **ET**

**te** n'adones

**te** la poses

### E·23

|           |                                                                              |           |                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| més / mes | Com <i>més</i> s'entrena, més de pressa...                                   | són / son | Aquelles <i>són</i> de plàstic.                                                                 |
|           | Ja té un <i>mes</i><br>...un de <i>més</i> gros.                             |           | Ja <i>són</i> les onze...<br>Tinc una <i>son</i> que...                                         |
| és / es   | No <i>es</i> volia acabar la sopa.                                           | sí / si   | <i>Si</i> l'autobús va molt ple...                                                              |
|           | Ella <i>és</i> més alta.<br>No trobes que <i>és</i> important...             |           | Veritat que <i>si</i> ?<br>...però Maria, <i>sí</i> .                                           |
| bé / be   | S'està tan <i>bé</i> , al llit...                                            | té / te   | ...perquè <i>té</i> la grip.                                                                    |
|           | aquesta paraula amb <i>be</i> .<br>...perquè no m'ha quedat molt <i>bé</i> . |           | Demà <i>te</i> la portaré.<br>Pere <i>té</i> més força que...<br>...ni el <i>te</i> ni el cafè. |

### E·24

|         |        |
|---------|--------|
| reïna   | fruita |
| veïna   | Suïssa |
| cafeïna | Lluïsa |
|         | cuina  |
|         | lluïta |
|         | buida  |
|         | ruïna  |
|         | truita |

### E·25

A la gran *sala* del seu palau, un *poderós* senyor celebrava un gran *banquet* d'aniversari al qual havia convidat els seus parents i amics, i els cavallers *més* il·lustres i distingits de la ciutat.

L'*àpat*, *esplèndid* de veritat, era, a *més*, servit en uns *magnífics* coberts: els plats i els gots eren de plata i les culleres d'or. I un dels cavallers *convidats*, enlluernat per aquella *magnificència*, i qui sap si *perquè* potser la ballava una mica magra, no va poder resistir la *temptació* i, dissimuladament, va *agafar* una cullera i se la va amagar a la butxaca.

L'*amfitrió*, que tenia *més* vista que una *àguila*, ho va veure, *però* li va saber greu d'avergonyar *públicament* aquell pobre cavaller que havia *tingut* un moment de flaquesa, alhora que no es resignava a perdre una de les seues culleres d'or. Aleshores, sense *dir* res, i *també* dissimuladament, va agafar una altra cullera i se la va amagar.

*Les dues culleres*, conte popular

# M, N, NY

## F·1

NOSALTRES: 1 (cantàvem), 2 (quéiem), 4 (passejàvem), 6 (beviem), 7 (menjàvem), 8 (réiem), 11 (eixí-em), 13 (llegíem), 15 (caçàvem)

ELLS O ELLES: 3 (escrivien), 5 (corrien), 9 (aplaudien), 10 (conduïen), 12 (nadaven), 14 (badaven)

JO: 1 (encenc), 3 (aprenc), 4 (venc), 5 (comprendc), 8 (confonc), 9 (prenc), 13 (entenc), 15 (responc)

ELL O ELLA: 2 (suspén), 6 (estén), 7 (ofén), 10 (depén), 11 (sorprén), 12 (pretén), 14 (corresponc)

## F·2

| MB                                                        | NV                                                   | MV | NB |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| ambulatori<br>ambiciós<br>cogombre<br>rebombori<br>tambor | envelat<br>canvi<br>envoltar<br>envestida<br>invitar |    |    |

Davant **B** s'escriu *M*, i davant **V** s'escriu *N*.

## F·3

|            |            |
|------------|------------|
| bomba      | intercanvi |
| canviar    | tombarella |
| ambulància | enveja     |
| embolicar  | enviar     |
| convidar   | timbal     |
| bombolla   | invent     |
| tombar     | embut      |
| inventar   | bombeta    |

## F·4

|          |           |
|----------|-----------|
| enfocar  | enfilat   |
| enfangar | enfarinar |
| enfortir | enfosquir |
| enfundar |           |

## F·5

| NN                       | NM | MN                 | MM                      |
|--------------------------|----|--------------------|-------------------------|
| disconnectar<br>ennegrir |    | alumnes<br>columna | commemorar<br>immigrant |

## F·6

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
|   | S | O | L | E | M | N | E |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | I | M | M | E | N | S |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | C | O | N | N | E | C | T | A | R |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | I | M | M | Ò | B | I | L |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| C | O | N | D | E | M | N | A | R |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | E | N | N | U | E | G | A | R |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | I | M | M | A | C | U | L | A | D | A |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | I | N | N | O | C | E | N | T |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | G | I | M | N | À | S | T | I | C | A |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | H | I | M | N | E |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | C | O | M | M | O | U | R | E |   |   |   |  |  |  |  |  |  |

F·8

el volien traure *amb* cordes  
Vivia *en* una cova  
es va convertir *en* un peix  
A mi *em* cau molt bé  
els *hem* ajudat sempre  
Quan *hem* eixit... *hem* vist...  
Quan el vent bufava *amb* més força  
arribava *en* aquell mateix moment  
*hem* pensat que potser...  
Va estirar la canya *amb* tanta traça que...  
Ja li perdone el que *em* devia.  
i *em* dic «Cosidora»  
té alguna relació *amb* la nau?

F·9

La gent del país *conta* que...  
...en *comptes* de fer tanta gresca.  
...es van posar a *comptar* les monedes.  
El *conte* que més li agradava...  
Li agradava escriure *contes*  
en *comptes* d'anar a comprar  
Diu que ja sap *comptar* fins a mil.  
...cantar, ballar, jugar i *contar* rondalles.

F·10

Tradicionalment, els pallassos s'agrupen *en* parelles o tercets. A les parelles, el joc és *sempre* molt *simple*: un de llest *el clown* que vol *enganyar* el *ximplet l'august*, però que acaba sempre *enganyat* per aquest. *En* els tercets, el joc és *sempre* entre un clown i dos augustos.

*També* hi ha pallassos que actuen sols: són els excèntrics, que acostumen a barallar-se *amb* els objectes que porten. El treball d'excèntric és més difícil que *amb* un *company*; no tens ningú a qui enredar, a qui prendre el pèl. La relació *amb* els objectes i *amb* el públic és molt *important*.

Charlie Rivel era un excèntric, els seus *companys* eren la cadira i la guitarra. Tortell Poltrona *també* és un excèntric que es baralla *amb* el micro, la jaqueta o les cadires.

*Els pallassos són de nassos*, d'Enric BENAVENT

# R, RR

## G·1

|                      | S'ESCRIU R                                                                                                    | S'ESCRIU RR                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| INICI                | <i>raspall, rellotge</i><br><i>rabiüt, raïm</i>                                                               |                                                                                 |
| DESPRÉS DE CONSONANT | <i>enrabià, a l'inrevés</i><br><i>folre, enrotllar</i><br><i>somrient, enrenou</i><br><i>folrar, somriure</i> |                                                                                 |
| ENTRE VOCALS         |                                                                                                               | <i>barreja, terreny</i><br><i>botifarra, terra</i><br><i>borratxo, espàrrec</i> |

NORMES:

\* Entre vocals s'escriu sempre *RR*

\* A inici de paraula i després de consonant s'escriu *R*

## G·2

En algunes àrees geogràfiques hi ha altres diferències, a més dels sons d'erra simple i erra múltiple.

|               |                |
|---------------|----------------|
| <i>torró</i>  | <i>turó</i>    |
| <i>arada</i>  | <i>errada</i>  |
| <i>serra</i>  | <i>cera</i>    |
| <i>tarat</i>  | <i>terrat</i>  |
| <i>ferrer</i> | <i>faré</i>    |
| <i>eriçar</i> | <i>arissar</i> |

Per Nadal... menjar *torró*

Per llaurar... l'*arada*

Una *errada* és...

...*arissar* els cabells.

L'ofici de *ferrer*...

Demà *faré*...

A dalt de tot... el *terrat*

Des d'un *turó*...

Si agafes la *serra*...

L'horror i ... em van *eriçar*

...un jersei *tarat*...

Els ciris... *cera*.

## G·3

móra – romà  
entremig – regiment

rescat – cresta  
tràquea – raqueta

rodatge – degotar  
creació – reacció

## G·4

El Cellut i la banda *arribaren* suats com un *remull* a cal Xaveta. *Repicaren* tant l'anella de la porta que *atabalaren* el cap de tot el veïnat. Després, *anaren* al *laboratori* i *feren* el mateix. Per això, veié la veïna amb quatre pams de bigot.

–Ei, ei! Ja està bé de *picar* les anelles, que ja tinc el cap aigüat! No us adoneu que no hi ha ningú, *borinots*?  
L'inventor Xaveta i la filla se n'han anat a cal metge.

–Quin metge?

–Crec que han dit... Ah, sí! A cal doctor Oint.

El Cellut i la banda es *torcaren* la suor amb les mànegues de la camisa i *marxaren* com una fona en *direcció* a la clínica del metge.

En *arribar-hi*, *prengueren* alè i *començaren* a cridar a la porta tots *alhora*.

*L'inventor Xaveta*, d'Enric Lluç