

Josep Tió
Alfred Ramos

ORTOGRAFIA – 4

Solucionari



Edicions del Bullent

B, V

H·1

S'escriu B davant L, R	Cal consultar la memòria o el diccionari
<i>s'assembla</i> <i>llibre</i> <i>brusa</i> <i>cobrador</i> <i>doble</i> <i>fàbrica</i> <i>poble</i> <i>impermeable</i> <i>ombra</i>	<i>autobús</i> <i>àlbum</i> <i>dibuixar</i> <i>roba</i> <i>treball</i> <i>ràbia</i> <i>treballar</i> <i>sabata</i>

H·2

El xinés ha dit	En comptes de
<i>blanques</i>	<i>branques</i>
<i>blomes</i>	<i>bromes</i>
<i>novembre</i>	<i>novembre</i>
<i>poble</i>	<i>pobre</i>
<i>poble</i>	<i>correcte!</i>
<i>feble</i>	<i>febre</i>
<i>mobles</i>	<i>correcte!</i>
<i>sembla</i>	<i>sembla</i>
<i>obligar</i>	<i>correcte!</i>
<i>públic</i>	<i>correcte!</i>
<i>ombla</i>	<i>ombra</i>

H·3

	després de N	després de M	altres casos
S'escriu amb B		<i>ambulant</i> <i>embassament</i> <i>embut</i> <i>combinar</i>	<i>àlbum</i> <i>disbarat</i> <i>treball</i> <i>herba</i>
S'escriu amb V	<i>enviar</i> <i>enveja</i> <i>invasió</i>		<i>cavall</i> <i>cervell</i> <i>esverat</i> <i>malvat</i>

H·4

- després de **N** sempre escrivim *V*
- després de **M** sempre escrivim *B*
- després de les altres lletres podem escriure *B* o *V*

H·5

	tenen norma segura	no tenen norma segura
Mirant la lletra d'abans	inventor embolic convidat imbècil recanvi bombolla embrutar	cavall trobar saliva savi treball sabata
Mirant la lletra de després	obligar llibre població obrir potable embrutar	

H·6

blau blava	viu viva	sap saber
rep rebia	nou nova	neu nevada
tou tova	llop llobató	cap cabiem

La **U** es transforma en *V*

La **P** es transforma en *B*

H·7

tou	<i>tova</i>
plou	<i>plovía</i>
sap	<i>saber</i>
viu	<i>viva</i>
rep	<i>rebia</i>
actiu	<i>activa</i>
blau	<i>blava</i>

H·8

llop	<i>lloba</i>
clau	<i>clavar</i>
cap	<i>cabiem</i>
nou	<i>novetat</i>
nau	<i>navegar</i>
blau	<i>blavós</i>
rep	<i>rebedor</i>

H·9

baixa	<i>baixava</i>
neva	<i>nevava</i>
acabar	<i>acabava</i>
treballe	<i>treballava</i>
robar	<i>robava</i>
vigila	<i>vigilava</i>
trobe	<i>trobava</i>

embolicar	<i>embolicava</i>
equivocoques	<i>equivocaves</i>
arribe	<i>arribava</i>

H·10

jo caminava	ells caminaven
jo m'equivocava	ells s'equivocaven
jo treballava	ells treballaven
jo ballava	ells ballaven
jo convidava	ells convidaven
jo arribava	ells arribaven

H·11

balena
ovella
cabra
vaca
cavall

H·12

coca	<i>boca</i>	obertura per on mengem
cera	<i>ceba</i>	planta que fa plorar
taca	<i>vaca</i>	animal que produeix llet
car	<i>bar</i>	lloc on serveixen begudes
orella	<i>ovella</i>	animal molt apreciat per la llana
mossa	<i>bossa</i>	saquet per portar coses
pinya	<i>vinya</i>	plantes que fan el raïm
canell	<i>cabell</i>	pèls que tenim al cap
negar	<i>nevar</i>	pluja en forma de volves blanques
tou	<i>bou</i>	mascle de la vaca
cartó	<i>carbó</i>	matèria negra que serveix per cremar
nata	<i>bata</i>	vestit ... per no embrutar-nos

H·13

barret	cabell
corbata	bufanda
sabata	bossa
butxaca	botó
	abric
	bota

H·14

AMB B	AMB V
dibuixar	—
<i>ball</i>	vall
<i>benà</i>	vena
<i>abans</i>	—
<i>botar</i>	votar
treballar	—
—	avi
<i>buir</i>	vuit
—	avorrir-se
<i>beure</i>	veure

H·15

baca / vaca	...una <i>vaca</i> al mig de la carretera.	beu / veu	...mai la <i>veu</i> als teus pares...
	...la <i>baca</i> del cotxe...		Es <i>beu</i> tota la llet...
	...la llet de <i>vaca</i> .		...sense <i>veu</i> . No puc parlar.
bé / ve	Ara canten molt <i>bé</i> .	bellesa / vellesa	...la <i>bellesa</i> del paisatge.
	... <i>ve</i> a poc a poc.		...en comptes de dir <i>vellesa</i> .
	Quan <i>ve</i> ...es troba més <i>bé</i> .		
habitar / evitar	No he pogut <i>evitar</i> que...	bull / vull	No hi <i>vull</i> anar.
	... <i>habitar</i> a prop dels rius.		...però no en <i>vull</i> més.
	...no s'hi podia <i>habitar</i> .		...l'aigua ja <i>bull</i> .

H·16

Un dia, el Sol i el *Vent* discutien *sobre* quin dels dos tenia més força. Cada un d'ells es *pensava* tenir-ne més que l'altre. Per veure qui dels dos tenia raó, *van* decidir *provar*-ho.

En aquell moment, *van* veure que *passava* un home, que *anava* amb una manta *sobre* les espatlles. *Llavors* el Sol *va* dir:

—Fem la *prova amb* aquest home que ara passa. A *veure* qui dels dos té més força per llevar-li la manta. Comença tu primer.

El Vent es va posar a *bufar*, i l'home, que *portava* la manta deixada anar, la *va* agafar fort per tapar-se *bé*. El Vent *va bufar* més fort, i l'home es *va embolicar* més *amb* la manta. I, com més *bufava*, en comptes de fer-la caure, *resultava* que l'home l'*agafava* més fort. El Vent *suava* la gota negra i no *sabia* com fer-ho, fins que el Sol li *va* dir:

—Si ho *vols*, ara ho *provaré* jo.

I quan el Sol *va* començar a escalfar, l'home es *va* traure la manta.

El Sol i el Vent, conte popular

LL, L

I-1

AL COMENÇAMENT	AL MIG	AL FINAL
lloro	cullera	gall
llaç	ulleres	ull
llibre	pollastre	pinzell
	forquilla	

I-2

Tenen **LL**...

al començament: 1 (llagosta), 4 (llampec), 7 (llepar), 10 (llogar)

al mig: 6 (botella), 8 (plantilla), 13 (rellotge), 15 (treballar)

al final: 2 (amagatal·l), 5 (fill), 11 (senzill), 14 (coll)

no tenen **LL**: 3 (joia), 9 (reien), 12 (gerani)

Comencen amb **LL**: 1 (llum), 3 (llitera), 5 (llet), 7 (lloro), 9 (llibreta), 11 (llenya)

amb **G/J**: 2 (gelat), 6 (germà), 8 (jove), 10 (jardí), 14 (japonés)

amb **I**: 4 (iaia), 12 (iogurt), 13 (hiena), 15 (iode)

I-3

jersei	llança
raspall	company
espardenyà	cabell
titella	xemeneia
colp de puny	baïeta

I-4

manillar	illa
recollir	coll
agenollar	olla
navalla	vall
pintallavis	tall
meravellós	vell
treballador	ball
butlletí	llet
trapella	pell

I-5

A partir del model, i seguint les agulles del rellotge: *llit, lladre, lloro, llampegar, llenyataire, llenguatge, llampec, llàgrima*

I-6

calleu / caieu	Si <i>caieu</i> , vos embrutareu. Si no <i>calleu</i> , no sentireu res.	lluny / juny	El mes de <i>juny</i>viu més <i>lluny</i> que jo.
vella / veia	És una casa molt <i>vella</i> ... No <i>veia</i> bé la pissarra.	ballador / banyador	Li agrada molt la dansa: és molt <i>ballador</i> . Veritat que aquest <i>banyador</i> és nou?
all / any	L' <i>any</i> que ve... El gust de l' <i>all</i> ...		

I·7

tall	llac
genoll	lleig
cavall	llop
perill	llima
agulla	llanda
abella	llapis
bullir	lliri
brillar	llarg

I·8

Joan entrà a l'estança on es guardava l'arxiu municipal i pogué comprovar que es tractava d'una cambra estreta, plena de pols i de *llibres vells*.

De seguida es posà a regirar pertot arreu i a *fullejar* els nombrosos documents que hi havia en *fulls* solts o enquadernats. Hores i hores es passà tancat en *aquella* habitació menuda i escassament il·luminada.

—Caram, aquests *llibres* no es poden *llegir*! —exclamà en un primer moment.

La investigació no resultaria fàcil. Per molt que s'esforçava, Joan no podia entendre el que hi havia escrit en *aquells* texts. Estaven redactats amb pressa i a les línies no es distingien les paraules, sinó una *ratlla* contínua i quasi recta.

El poble de Llepamelós, de Josep Antoni Fluixà

G, J, X

J-1

Cal pintar...

el **gelat**: ex1 (gelat), 2 (julivert), 3 (genoll), 5 (germà), 6 (jardiner), 7 (jogueta), 11 (ginesta)

el **segell**: ex2 (segell), 1 (majestat), 8 (fugir), 10 (conjunt), 12 (pàgina), 13 (rajola), 15 (taronjada)

el **núvol**: ex3 (núvol), 4 (taula), 9 (reixa), 14 (xarxa)

J-2

la g sona com en GELAT	la g sona com en GAT
gent	antigament
fugir	perseguit
gent	assegura
submergir	anguila
llegenda	gegant
gegant	aigua

J-3

GA	GO	GU		
		GUE	GUI	GU...
enganyar	pessigolles	claveguera	de seguida	agulla
garrotada	protagonista	foguera	guitarra	avinguda
regadora	furgoneta	hamburguesa	guiar	segurament

J-4

G E N I Ü T
G E N I
N I U

G E R M A N A S T R E
N A S
G E R M À
A S T R E

G E L A T I N A
G E L
G E L A T
E L A

J A R D I N E R
D I N E R
J A R D Í

G E S T I C U L A R
G E S T
C U L

J O V E N T U T
V E N T
J O V E
J O V E N T

G E N E R A L I T A T
G E N E R
G E N E R A L
R A L

G I B R E L L E T A
L L E T
G I B R E L L

G I R A V O L T A R
V O L T A R
G I R A

J·5

	davant A, O, U	davant E, I
sona com la G de GAT	margarida vergonyós ortiga argument	perseguir claveguera
sona com la G de GEL	menjador rajola juliol trepitjada conjunt pitjor	fetge fugitiu mongeta targeta ginesta granger màgia

El so com la **G** de **GAT** s'escriu amb *g* davant **A, O, U**
amb *gu* davant **E, I**

El so com la **G** de **GEL** s'escriu amb *j* davant **A, O, U**
amb *g* davant **E, I**

J·6

col·legi	formatge
granja	platja
missatge	diumenge
naufragi	taronja
metge	dejú
esbarjo	refugi

J·7

	jardiner	
	agenollar	
	enveja	
germanastres		boges
menjaré		veges
menjar		ajudar
germà		ajuda
joguets		netejar
girar		fugir

J·8

granja	granges
enveja	enveges
tortuga	tortugues
botiga	botigues
barreja	barreges
pluja	pluges
formiga	formigues
taronja	taronges
mitja	mitges
plaga	plagues

J·9

Setze *jutges* d'un *jutjat*
mengen *fetge* d'un *penjat*.

J-10

	començament	entre vocals	després de cons.	final
Porten X	xiquet xemeneia		planxar ganxo	
Porten IX		maduixa vaixell coixí seixanta		coix fluix

J-11

xicot	baixet
	baix
deixar	peix
	marxar
vaixell	gronxar-se
	punxegudes baixada
bruixes	xarrador

J-12

cosí	<i>coixí</i>
madura	<i>maduixa</i>
setanta	<i>seixanta</i>
pansa	<i>panxa</i>
grec	<i>greix</i>
anella	<i>aixella</i>
planta	<i>planxa</i>
calat	<i>calaix</i>
tocar	<i>xocar</i>

J-13

<i>mig</i>	formiga
<i>pas</i>	passeig
<i>mai</i>	maig
<i>lleï</i>	lleig
<i>rei</i>	safareig
<i>raig</i>	paraigua

J-14

duen X o IX	duen G o J	duen TX
reixa calaix coixí seixanta xocolate xiclet	gerro genoll taronges formatge pijama	petxina dutxa

J·15

–T’ho *jure*, Pepa. *Vaig* trobar un cocodril al contenidor –*vaig* insistir en veu *baixa*, mentre mirava a tots costats com fan a les pel·lis d’espies.

Els *vaig* tornar a explicar tota la història i ells no s’ho acabaven d’empassar, i el que no entenien de cap manera era que els pares *hagueren* pactat una solució, perquè el que vam fer va ser un pacte: quedar-nos el cocodril a casa fins que es fes més gran.

–Però d’on deu haver eixit, aquest animal? –*va preguntar* Tòfol posant-se la mà sota la barba com fan als tebeos de Holmes.

–Jo *vaig llegir* una *vegada* que hi ha *gent* que tira ous i cries de rèptils pel forat del wàter. Aquests animals van a parar a les *clavegueres*, on troben molt de *menjar*. O algun empleat municipal despistat, i se’l *mengen* de viu en viu en un tres i no res –*va explicar* la saberuda de Pepa.

Ho diem a la colla, de Jaume Cela

H

 $K \cdot I$ [illegible]

K·2

HORT <i>hortalissa</i> <i>hortolà</i> <i>horticultura</i>	• La tomata... <i>hortalissa</i>. • ...una secció d'<i>horticultura</i>. • Té un <i>hort</i> menut... • L'<i>hortalissa</i> és un aliment... • El pare és <i>hortolà</i>...	HONOR <i>deshonor</i> <i>honorable</i> <i>honorífic</i>	Era un premi <i>honorífic</i>... No ha complit... <i>deshonor</i>! Vaig tenir l'<i>honor</i> de.. ...de «Molt <i>honorable</i>».
HORA <i>horari</i> <i>a deshora</i>	• ...l'<i>horari</i> de classes. • ...sempre va a <i>deshora</i>. • A quina <i>hora</i>... • ...l'<i>horari</i> dels cinemes.	HONRA <i>honrat</i> <i>honradesa</i> <i>honrar</i>	• ...en la seua <i>honradesa</i>. • És una <i>honra</i>... • Ha tingut l'<i>honradesa</i>... • És molt <i>honrat</i>. • ...per <i>honrar</i> la seua pàtria.

K·3

L'hostaler estava que molt content i a *tothom* explicava la gran saviesa del metge Butxaques, perquè amb unes quantes *herbetes* havia curat la seua filla.

Vet ací que es va parar a l'*hostal* un criat del rei, que anava a buscar un metge per veure si podia traure una espina del coll de la reina; l'espina se li *havia* clavat i l'escanyava. L'*hostaler*, que *ho* va saber, li va recomanar el metge Butxaques, que era el millor que *hi havia* i l'*home* més savi del món.

El metge Butxaques, de Joan Amades

K·4

M'he despertat amb pell de gallina. La mare, dreta, *ha* obert la finestra de bat a bat, i jo estava sobre el llit, sense mantes ni llençols. Jo *he* protestat, però ella *ha* dit:

—Au! *Has/hauràs* d'inventar alguna cosa per no *haver-te* d'alçar!

La sopa d'all, de Joaquim Carbó

—Alguna novetat? —li va preguntar el comandant.

—No. Només que, quan el caporal i jo *hem* eixit a l'exterior del submarí, *hem* vist un pescador indígena que s'*ha* posat a cridar i que *ha* fugit com si el perseguira el dimoni.

—Pobre home! Vés a saber per quina mena de bèstia estranya ens deu *haver* pres!

El monstre del mar, de Carles Macià

K·5

Vols més sopa	o	ja en tens prou?
Si aneu allà, vos	ho	explicaran molt bé.
Què vols, taronja	o	maduixa?
No li agradava, però	ho	feia veure.
El llum	ho	il·luminava tot.
Era un xiquet	o	una xiqueta?

K·6

<i>hipopòtam</i>	<i>home</i>
<i>ostra</i>	<i>omplir</i>
<i>hostal</i>	<i>ombra</i>
<i>monorail</i>	<i>hivern</i>
<i>ahir</i>	<i>alcohol</i>
<i>prohibir</i>	<i>coordinar</i>
<i>tramoista</i>	<i>tothom</i>
<i>herba</i>	<i>totalment</i>
<i>ortiga</i>	<i>habitació</i>
<i>hort</i>	<i>abella</i>
<i>honor</i>	<i>hora</i>
<i>onada</i>	<i>oració</i>

K·7

o / ho	Véns <i>o</i> no vén's?	a / ha	Se'l va carregar <i>a</i> coll...
	...tan bé <i>o</i> millor que ell.		Va arribar <i>a</i> una casa...
	...ja <i>ho</i> vaig fer ahir.		Hi <i>ha</i> criatures...
	...si <i>ho</i> dius... <i>o</i> em vols...		... <i>ha</i> topat amb un avió...
em / hem	A quina hora <i>hem</i> de...	tu / t'ho	...estar-ne fart, de <i>tu</i> .
	...faig el que <i>em</i> toca...		... <i>t'ho</i> puc dir!
	... <i>em</i> sembla que...		... <i>tu</i> seràs el rei.
	... <i>Hem</i> pensat que potser tu...		No <i>t'ho</i> cregues!
			...i <i>tu</i> te'n menjaràs l'altra.

K·8

Joan Seudoviu *anava* carrer enllà, acompanyat del seu fill, *i* llegint amb molt d'interés un llibre de ciències naturals. Vivien en un lloc on *hi havia* molt poc trànsit *i* això d'*anar* llegint pel carrer *encara* es podia fer sense por ni perill de ser esclafat.

De tant en tant, algú que passava saludava Joan Seudoviu, que al seu barri era un *home* molt conegut, i ell, sense *alçar* la vista de les pàgines del llibre, tornava la salutació, amb molta cortesia.

Però vet ací que *hi havia* un burret lligat en una *argolla* de la paret. Joan Seudoviu, sempre submergit en la lectura del llibre, només el va *entreveure*, i el va saludar com si res. El seu fill, *aleshores*, tot sorprès, li va preguntar per què l'*havia* saludat:

—I per què no l'*havia* de saludar? —va respondre ell.

—Però, pare; si és un *ase*!

—*Oh!* No ve d'un! N'*he* arribat a saludar tants, en la meua vida!

No ve d'un, d'Albert Jané

Z, S, SS, C, Ç

L·1

Acaben en els mateixos sons (com passa en **EMPRESA-SORPRESA**): 1 empresa-sorpresa, 3 casa-brasa, 6 nosa-llosa, 8 hortalissa-lloganissa, 10 tristesa-cervesa, 11 camisa-parabrisa, 13 mestressa-disfressa

Acaben en sons diferents (com passa en **EMPRESA-DISFRESSA**): 2 empresa-disfressa, 4 camisa-terrisa, 5 espasa-terrassa, 7 naturalesa-mestressa, 9 rosa-carrossa, 12 carabassa-casa, 14 classe-frase, 15 carrossa-cosa

L·2

sonen com la s de CASA	sonen com la s de CLASSE
televítor supositorí resum desembolicar rosegar música casament	sabó consol pensar ensenyar càpsula premsa persona singlot

L·3

T	R	E	T	Z	E			Z	O	O	L	Ò	G	I	C
				E				E							
				R				B							
				O				R					S		
					C			A					E		
					O			E	S	M	O	R	N	A	R
					L								Z		
M	A	G	A	T	Z	E	M			P			I		
					E					I			L		
										N			L		
								D	O	T	Z	E	N	A	
											E				
											L				
											L				

L·4

Cal haver escrit les respostes per aquest ordre:

l'esmorzar
magatzem
el zoològic
zebra
un pinzell
pel colze
senzill

L·5

sonen com la S de CASA	sonen com la SS de CLASSE
6 camisa, brusa 1 rosa 4 zebra (7) cervesa 9 gasolina, gasoil 11 tresor	2 segell 3 serra 5 disset (7) cervesa 8 setrill 10 ocell 12 cassola 13 calçotets

L·6

	s'escriu amb S	s'escriu amb Z
començament de paraula		zero zebra zoològic
després de consonant		colze, esmorzar pinzell, magatzem senzill
entre vocals	casament, resum música, desembre televisor, divisió, rosegar	

El so com la **S** de **CASA** s'escriu...
 amb la lletra *S* quan va entre vocals
 amb la lletra *Z* a començament de paraula o després de cons.

L·7

A DALT: cebes, escala, casc, cabina, ocell, farmàcia
 A BAIX: ambulància, cireres, cistella, cec, cubell/escombraries, bicicleta

L·8

sona com la C de CASA	sona com la S de SOL
escala casc cabina cec cubell/escombraries bicicleta	cebes ocell farmàcia ambulància cireres cistella cec bicicleta

L·9

com la C de CASA	com la C de CISTELLA
tocar quadrat bàscula esquena quiosc esquerra escopeta quart tocadiscos	adreça pines descalç dolçor policia calçotets començar princesa traçut llança estació

L·10

	tenen Ç	tenen C
davant A, O, U	adreça dolçor calçotets començar traçut llança	
davant E, I		pinces policia princesa estació
final de paraula	descaç	

Davant A, O, U sempre escrivim Ç

Davant E, I sempre escrivim C

L·11

força / forca	Té molta <i>força</i> ... La <i>forca</i> és una ferramenta... Té molta <i>força</i> de voluntat.	calçar / calcar	Ja se sap <i>calçar</i> ... Vaig <i>calcar</i> un dibuix... ...i després es va <i>calçar</i> .
traça / traca	...encenen la <i>traca</i> . No té molta <i>traça</i> ... Una <i>traca</i> és un conjunt de ...	venç / venc	<i>Venc</i> la bicicleta vella. És ... molt bo. Sempre <i>venç</i>no <i>venc</i> res.
calç / calc	...és un <i>calc</i> d'allò. La <i>calç</i> és una substància blanca. Pintarem la casa amb <i>calç</i> .	març / marc	... el <i>marc</i> de la finestra. Les Falles són al mes de <i>març</i> . Quin <i>marc</i> més modern!

L·12

eriçó	caçador	cançó
ocell	forçut	ceba
braçalet	rinoceront	ambulància
lliçó	feliç	març
pinces	silenci	convençut
peça	xoriço	vacances
glaç	cirera	ofici

L·13

abraça	abracés
caça	caces
comença	comences
llança	llances
alça	alces
avança	avances

L·14

llançar	<i>llance</i>
començat	<i>comence / començarà</i>
esforça	<i>esforces</i>
escurçaràs	<i>escurces</i>
endreça	<i>endrece</i>
glaces	<i>glace</i>
caçaven	<i>cacen</i>
alce	<i>alçar</i>
torce	<i>torces</i>

L·15

	tenen S	tenen SS
Després de vocal		tassa carnisseria pissarra disfressa professor
Després de consonant	descansar defensar-se aniversari persiana excursió	

L·16

un passeig estic cansat el dissabte una persona no mossega són disset és massa el teu jersei sense fulles em pessigava	no pot passar de pressa la salsa una capsa germans bessons aquella cassola estic pensant potser sí s'assemblen molt el pessebre
---	--

L·17

sirena jersei cistella ocell bicicleta	ambulància pinces encisam segell persiana
--	---

L·18

capaç cabàs feliç Llorenç feroç pedals esforç nus	nas pedaç permís suspens gros descalç tresors lluç
--	---

L·19

Tot va *començar* amb l'ull esquerre: va *començar* a mirar pel seu compte. És a dir: mentre jo mirava, posem per cas, la gent que *passava*, ell s'entestava a mirar la lluna en un cove. Però després de l'ull, va ser l'orella de la dreta que va *començar* a escoltar el que li venia de gust, de manera que mentre jo intentava escoltar la ràdio l'orella escoltava la *piuladissa* d'*ocells* del jardí. I després de l'orella, la mà dreta, i el peu esquerre, i la llengua i les dents i el clatell i el melic, i la mà esquerra i la cama dreta i el peu dret i tota la resta del *cos*...

Era un batibull, *senyors*. Cada part del meu *cos* anava a la *seua*. Una orella escoltava el cant dels *ocells*, l'altra una *conversa* entre dues dones, un ull mirava el *cel* i l'altre un forat de claveguera; la llengua parlava pel seu compte *recitant* un poema d'en Verdaguer, mentre una dent s'havia *entossudit* a *mossegar* un *tros* de xocolata...

L'assemblea del cos», de Joles SENNEL

L·L

M·1

insta	L·L	ar
sí	L·L	aba
nove	L·L	a
tranqui	L·L	itzar
i	L·L	uminar
co	L·L	ecció

He llegit una *novel·la*...
 ...però es va *tranquil·litzar* quan...
 Faig *col·lecció* de botelles...
 ...només té una *síl·laba*.
 Per Nadal volem *il·luminar*...
 Es va *instal·lar* a casa de...

M·2

aniquilar	<i>il·luminació</i>
<i>tranquil·lament</i>	jubilat
equilàter	facilitar
equilibri	domicili
elegir	silueta
electricista	silenci
seleccionar	olorar
<i>col·leccionar</i>	<i>síl·laba</i>
javelina	<i>instal·lació</i>
<i>novel·lista</i>	matalàs
envelat	vocabulari
revelar	apuntalar

M·3

col·locar	collir
collaret	col·lecció
navalla	tombarella
novel·lista	tranquil·litat
collita	il·luminar
col·legi	esquella
instal·lar	síl·laba
pallasso	intel·ligent
pollastre	estenalles
pel·lícula	tovallola

T-D, C-G, P-B

N-1 - 2

	Acaben en el mateix so que la paraula GAT	Acaben en altres sons
Acaben en la lletra T	llet xiclet gelat forat dit presumit paquet dictat cunyat	carn esforç prop prim pèl cim tranquil gros músic xampany
Acaben en la lletra D	verd ràpid fred covard sord	

N-3

brut	content
barat	fosc
sec	tiet
dependent	poc
quiet	atent
antipàtic	tort
dret	ric
dolent	alt

N-4

HA DIT...	EN COMPTES DE...	PER CULPA DE...
pessica	pessiga	pessic
foratades	foradades	forat
abricar	abrigar	abric
crites	crides	crit
gemecaria	gemegaria	gemec
llampecava	llampegava	llampec
buitàvem	buidàvem	buit
salutes	saludes	salut
batecava	bategava	batec
ajutes	ajudes	ajut

N-5

bruta / brut	buida / buit	verda / verd
torta - tort	salada - salat	ràpida - ràpid
quieta - quiet	muda - mut	freda - fred
estreta - estret	neboda - nebot	sorda - sord
	criada - criat	
	gelada - gelat	
	gruixuda - gruixut	

N·6

simpàtica / simpàtic
bonica - bonic
fosca - fosc
fantàstica - fantàstic
rica - ric

amiga / amic
antiga - antic
cega - cec
grogia - groc
enemiga - enemic
poruga - poruc

llarga / llarg
amarga - amarg
biòloga - biòleg
nàufraga - nàufrag

N·7

Eudald era un home *molt distret*. Un matí que estava més *distret* que mai, va agafar el tramvia per anar a treballar. Plovia, nevava, feia *vent* i *de tant en tant* pedregava una mica. Quin *temps* més *dolent*! Era primavera, i ja se *sap* que a la primavera el *temps* està una mica boig.

Eudald va mirar el rellotge, però es va adonar que se l'havia *deixat* a casa. Va demanar l'hora a un home que seia al seu *costat*.

—Són quasi dos *quarts* de nou —digué l'home.

—Déu meu, sí que *és tard*! —exclamà ell, que havia d'entrar a treballar *precisament* a dos *quarts* de nou.

El tramvia corria *ràpidament* sobre les rodes. Per *sort*, el guiava un tramviàire *molt experimentat* que es ficava entremig del *trànsit* i aconseguia fins i tot avançar d'altres vehicles. En un *cert moment* va fer passar una roda sobre una vorera, amb *risc* d'atropellar una velleta.

Al tramvia, de Luigi Malerba