

TÍTOL

PROPOSTES DIDÀCTIQUES
Isabel Fuertes



© 2015 Vicent Sanhermelando
Il·lustracions de Núria Feijoó
130x190 mm., 88 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2015 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net



PER AL PROFESSORAT

INTRODUCCIÓ

Ximo Potter i el col·leccionista de mòbils és un llibre molt entretingut i amb molt bon sentit de l'humor. La història té dos branques. Per una part, el pare de Ximo que és guionista, s'ha quedat a l'atur. Un dia a un dinar familiar se'ls acudeix la idea de rodar un capítol pilot d'una sèrie que el pare té en ment des de fa temps i on tota la família col·laborarà. A Ximo la idea l'encanta perquè el seu somni és ser un actor famós. L'altra branca de la història es la que explica com Ximo i els seus amics coneixen a un ancià que els introduirà en el món dels invents...

AUTOR

Vicent Sanhermelando Bellver és natural d'Alboraia. Va començar a escriure amb relats curts com *Primers divendres de mes* on va guanyar el 3r premi al Certamen Literari del Col·legi oficial de Doctors i Llicenciats de València al 2004. Porta escrivint narrativa juvenil des de 2010 amb títols com *El diari del pare* o *El cafè de la Malva*. *Ximo Potter i el col·leccionista de mòbils* és la seua última obra literària.

Al seu bloc es pot consultar més informació:

<http://vicentsanhermelando.blogspot.com.es/>

OBJECTIUS, CONTINGUTS, COMPETÈNCIES BÀSIQUES I TEMES TRANSVERSALS

Tots aquets aspectes es troben a la **fitxa 1** a una taula, on estan relacionats de manera que quede més clar a l'hora de treballar.

MOTIVACIÓ GENERAL DE LA OBRA

Com he explicat a la introducció, per a mi el llibre té dos històries diferenciades, una la de la gravació del capítol de la família de Ximo, i l'altra la de la construcció del ECM sant Jordi-I amb l'ancià Mirko. En aquest cas, he optat per centrar-me en aquesta segona història, ja que la primera crec que és més secundària (al final del llibre encara no han començat a rodar el capítol pilot).

Sempre m'agrada començar el treball dels llibres amb la decoració del racó de la biblioteca de l'aula, crec que és una bona manera d'introduir als alumnes al treball. Es pot fer abans de començar a llegir o durant la lectura.

Després d'haver llegit el llibre he plantejat unes fitxes amb activitats d'ampliació per aprofundir en el tema dels invents i de la immigració (**fitxes 8, 9, 10**), ja que són dos temes que es poden expressar bastant i es pot treure molt de suc.

ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

Llengua i literatura.

Dins d'aquesta àrea, es treballen les competències específiques de comunicació: comunicativa, lingüística i audiovisual, i artística i cultural. I per desenvolupar aquestes competències, a llengua i literatura es treballen els blocs de continguts de parlar i conversar, escoltar i comprendre, llegir i comprendre, escriure, i coneixements de la llengua i el seu aprenentatge.

El bloc de *parlar i conversar* i *escoltar i comprendre*, es treballarà amb les lectures col·lectives que es puguin fer, amb els diàlegs que ixen a la classe al voltant de la història del llibre, amb la correcció en gran grup de les diferents activitats plantejades, etc. Això si, procurant que les intervencions siguen ordenades i amb un vocabulari correcte i adient al tema que s'està tractant, que es respecte el torn de paraula i que es respecten totes les opinions.



Per la bloc de *llegir i comprendre* he proposat una sèrie d'activitats que ajuden a que l'alumne des d'abans de començar a llegir (**fitxa 2**) durant (**fitxa 3**) i després de llegir (**fitxa 4 i 5**) pugui entendre el que ens està contant la història. És important que per començar la lectura haja un ambient propici, ja siga en cercle asseguts al terra o a les cadires, al racó de lectura de l'aula o a la biblioteca del centre, i també és important variar de tipus de lectura: silenciosa, en veu alta, un alumne llig a la resta de la classe un fragment que s'ha preparat amb anterioritat...

Treballar el bloc d'*escriure* és relativament fàcil ja que a les activitats que es proposen a la guia les d'abans de llegir, les de comprensió, les de vocabulari o les de ús de la llengua s'escriu. El que s'ha de supervisar es que es faça correctament, i en aquest cas, al ser alumnes de tercer cicle, exigir, en la mesura possible, que escriguen frases complertes, amb subjecte, predicat i algun complement. No obstant, amb la **fitxa 7** i amb la **fitxa 10** s'aprofundeix en les descripcions i en el text instructiu.

Amb la **fitxa 6**, es tanca el cercle de parts de la competència comunicativa i lingüística, ja que tracta el bloc de *coneixements de la llengua i el seu aprenentatge*. Les frases fetes i expressions ixen de l'ús que es fa a la llengua, i s'utilitzen quan les coneixes i coneixes el seu significat. D'aquesta manera s'amplien els recursos lingüístics dels nostres alumnes, tant de la llengua oral com escrita.

Per últim, dir que he reflectit el treball específic i més significatiu de cada bloc, però com sempre, quan treballem amb la llengua, no estem davant de compartiments estancs si no que els diferents blocs s'entrellacen i s'acaba treballant un poc de tot a totes les activitats.

Educació artística.

L'educació artística es pot treballar amb aquest llibre, amb la part de decoració del racó de la biblioteca, ambientant-la al llibre que anem a començar a llegir o anar afegint coses mentre l'estem llegint. També es pot treballar amb la construcció d'un invent (**fitxa 10**) per part dels alumnes, es pot fer per grups, i poden utilitzar materials com cartró, cartolines, pots, o el que vegin necessari. També poden escriure els passos per a la seva construcció, d'aquesta manera també es treballa el text instructiu.

Coneixement del medi.

La història de Ximo i els seus amics amb l'ancià Mirko dona peu a treballar els continguts de medi. En aquest cas ens podem centrar en els continguts de: *persones, cultures i societats*, i *entorn, tecnologia i societat*. D'aquesta manera estarem desenvolupant, entre altres, les competències de coneixement i interacció amb el món físic i la competència social i ciutadana.

La idea per treballar aquets continguts es que ens centrem en el fet de que Mirko és un immigrant il·legal, i que estan construït amb ell un invent. La part de la persona de Mirko, d'on ve, quina és la seua situació, ens pot donar peu a treballar al voltant de les diferents cultures i societats, de la situació de tants immigrants il·legals que hi ha com Mirko, veure i entendre el per què d'aquesta situació i com han arribat a ella, etc. (**fitxa 8**) Amb la part de l'invent es pot aprofitar i aprofundir en els inventors i els invents al llarg de la història, es pot fer l'espai històric que més agrada, o fins i tot començar des de la prehistòria fins als nostres dies. (**fitxes 9 i 10**).

PER ALS ALUMNES

ABANS DE LLEGIR

Abans de començar a llegir un llibre amb els alumnes és important que estiguin motivats. Per això sempre planteja la decoració del racó de la biblioteca (si hi ha), també es poden motivar plantejant una disposició de classe exclusiva per a la lectura, posar les cadires en cercle, seure al terra, anar a



la biblioteca de l'escola... I una altra manera es analitzant el llibre abans de llegir, veure que tenim entre les mans i que els alumnes es plantegen hipòtesis sobre la història del llibre. Amb la **fitxa 2** es pot treballar el moment d'abans de la lectura. Es pot fer individualment, per parelles o en grup.

DURANT LA LECTURA

Durant la lectura es poden anar fent les activitats plantejades a la **fitxa 3**, també es poden fer al final de la lectura, però crec que fer-les, per exemple, al final de cada capítol fa que els alumnes recorden millor les coses i vagen entendre millor el que estan llegint. Durant la lectura també es poden fer debats per parlar del que està passant al llibre, de quines són les impressions que estan traient, si els agrada o no...

DESPRÉS DE LA LECTURA

Per després de la lectura hi ha un gran número d'activitats per poder realitzar.

Fitxa 3. Ací tenim preguntes de comprensió del llibre, com ja he dit abans es pot fer durant la lectura, després de cada capítol o fer totes les preguntes al final del llibre.

Fitxa 4. Aquesta fitxa es planteja per a què l'alumne puga sintetitzar el que ha llegit, puga conèixer un poc millor a l'autor del llibre i explique als companys si li ha agradat el llibre i per què.

Fitxa 5. Ací es treballarà diferent vocabulari del llibre, perquè aprenguen noves paraules que després puguen utilitzar.

Fitxa 6. De un temps a esta part, tenim la tendència de simplificar tant les coses que, amb el cas de la llengua, crec que s'estan perdent moltes coses. Per això m'agrada destacar el fet de les expressions i frases fetes als llibres, per a que els alumnes les coneixen i les incorporen a la seua parla.

Fitxa 7. Les descripcions són una part molt important de les històries, i els alumnes han de aprendre a construir-les i han d'incorporar-les a les seues produccions literàries. Amb aquesta fitxa es fa un xicotet treball al voltant d'elles.

Fitxa 8. Aquesta fitxa està plantejada perquè puga eixir un diàleg a la classe al voltant de les preguntes plantejades. Que els alumnes puguen fer una reflexió i donar la seua opinió sobre la situació de moltes persones que viuen al nostre país.

Fitxa 9. Durant tota la història de la humanitat l'home ha construït coses, ha fet invents. Amb l'activitat que es planteja en la fitxa es pretén introduir als alumnes en el tema dels invent i inventors i sobretot a poder i saber situar-los en la línia del temps.

Fitxa 10. Amb aquesta fitxa no s'ha de tenir una gran ambició, la idea es que treballen en grup, que s'hagen de posar d'acord, que imaginem, i que practiquen el text instructiu. Si aconseguen construir alguna cosa amb cara i ulls millor que millor.

Fitxa 11. Ací tenim dos passatemps amb vocabulari relacionat amb el llibre i amb els invents.



FITXA 1

ASPECTES CURRICULARS

OBJECTIUS	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar la comprensió lectora. 	<p>Els diferents tipus de comprensió. Vocabulari específic del llibre. Frases fetes del llibre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Tractament de la informació i competència digital. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana.
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar l'hàbit lector 	<ul style="list-style-type: none"> Diferents tipus de lectura (individual, col·lectiva...) Ambient propici. Motivació. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar l'expressió escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripcions Text instructiu 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar la creativitat i el treball artístic. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcció d'un invent 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Artística i cultural.
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilitzar al voltant del tema de la immigració 	<ul style="list-style-type: none"> Diàleg en gran grup 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana
<ul style="list-style-type: none"> Conèixer inventors i invents al llarg de la història. 	<ul style="list-style-type: none"> Recerca d'informació. Invents i inventors. Eix cronològic. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Tractament de la informació i competència digital. Social i ciutadana.
RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES		TEMES TRANSVERSALS
<ul style="list-style-type: none"> Coneixement del medi. Educació artística. 		<ul style="list-style-type: none"> Coeducació.



ABANS DE LLEGIR... QUÈ TENIM A LES MANS?

Títol del llibre:

Autor/a:

Il·lustrador/a:

Editorial:

Número de pàgines del llibre:

Número de capítols del llibre:

Què ens ensenya el dibuix de la portada?

.....

I la contraportada?

.....

El llibre té dibuixos per dins?

Amb l'ajuda dels dibuixos, pots imaginar quina història ens contarà aquest llibre?

.....

.....

.....

.....

FITXA 3

QUÈ ENS ESTÀ CONTANT EL LLIBRE?

CAPÍTOL 1. HA NASCUT UNA ESTRELLA

1. Què volia arribar a ser Ximo?

.....

2. Quin nom es posa per que la gent el conega?

.....

3. Com diries que es Ximo?

a) Decidit i cabut

b) Tímid i cabut

c) Tranquil i dòcil

d) Cap de les tres

4. Quin malnom utilitza Ximo per cridar al seu germà? Per què?

.....





5. Explica, en quatre frases, per què Ximo es convertirà en actor.

.....
.....
.....
.....

6. Com penses que és la família de Ximo?

.....
.....
.....

CAPÍTOL 2. EL COL·LECCIONISTA DE MÒBILS.

1. Ximo està al parc amb els seus amics, com es diuen?

.....
I com els diu ell?

.....
Per què?
.....
.....
.....

2. Com era l'aspecte de l'home que va veure Ximo al costat de les xiquetes?

- a) Elegant i molt ben pentinat.
- b) Amb roba esportiva i sense afaitar.
- c) Descurat, sense afaitar i amb roba vella.
- d) Descurat, sense afaitar i amb roba elegant.

3. Que van fer els tres amics quan van veure a l'ancià?

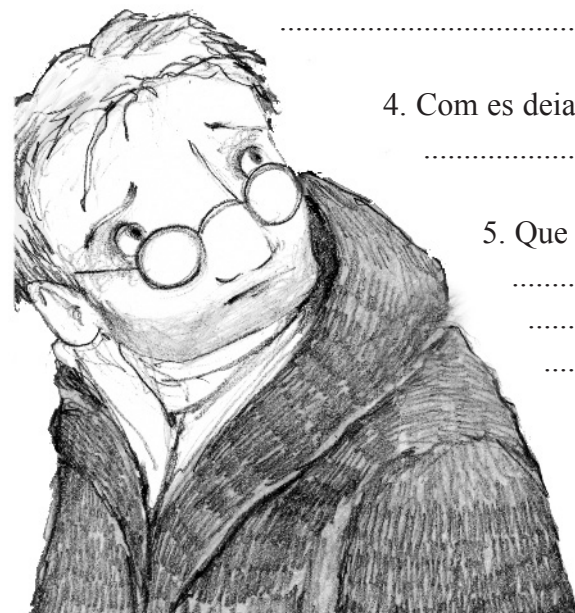
.....
.....
.....

4. Com es deia l'home?

.....

5. Que feia amb les xiquetes?

.....
.....
.....





CAPITOL 3. LA CIA

1. D'on venia Mirko?

.....

2. Quina excusa va donar Ximo per a què el seu pare li donara el mòbil vell?

- a) Que l'anava a vendre per treure diners.
- b) Que l'havien demanat a la classe de Matemàtiques per utilitzar-lo com calculadora.
- c) Que el volia per donar-li a un vell que els col·leccionava.
- d) Que l'havien demanat a la classe de Coneixement del Medi per desmuntar-lo.

3. Que li va parèixer a Ximo el nom que el seu pare va posar al seu personatge de la sèrie?

- a) Li va encantar.
- b) Va pensar que no estava malament.
- c) No li va agradar gens.
- d) Li va agradar una mica.

4. Quins eren els estatuts de la CIA?

.....
.....
.....
.....

CAPÍTOL 4. L'AGENT CUDOL

1. Què era l'Associació Valenciana de Caritat?

.....
.....
.....

2. Un cotxe de policia va parar el cotxe on anaven Ximo amb els seus amics i la seva mare, com consideres què és aquesta situació?

- a) Una situació difícil.
- b) Una situació peculiar i divertida, fa riure.
- c) Una situació avorrida.
- d) Una situació normal, li pot passar a tothom.



CAPÍTOL 5. L'ECM SANT JORDI-I

1. Com era el local secret de la CIA?

.....
.....
.....
.....



2. Què és el Sant Jordi-I? Per a què serveix?

.....
.....
.....

3. Per què la base de l'emissor era una carabassa?

.....
.....
.....

CAPÍTOL 6. L'OBJECTIU SECRET

1. Quin era l'objectiu secret de la missió?

.....
.....
.....

2. Què va passar quan van connectar el Sant Jordi-I i van enviar el missatge?

.....
.....
.....

3. Amb qui es van trobar al carrer?

.....

CAPÍTOL 7. EL TERRATREMOL

1. Com volia el pare de Ximo que eixira vestit al primer capítol de la sèrie?

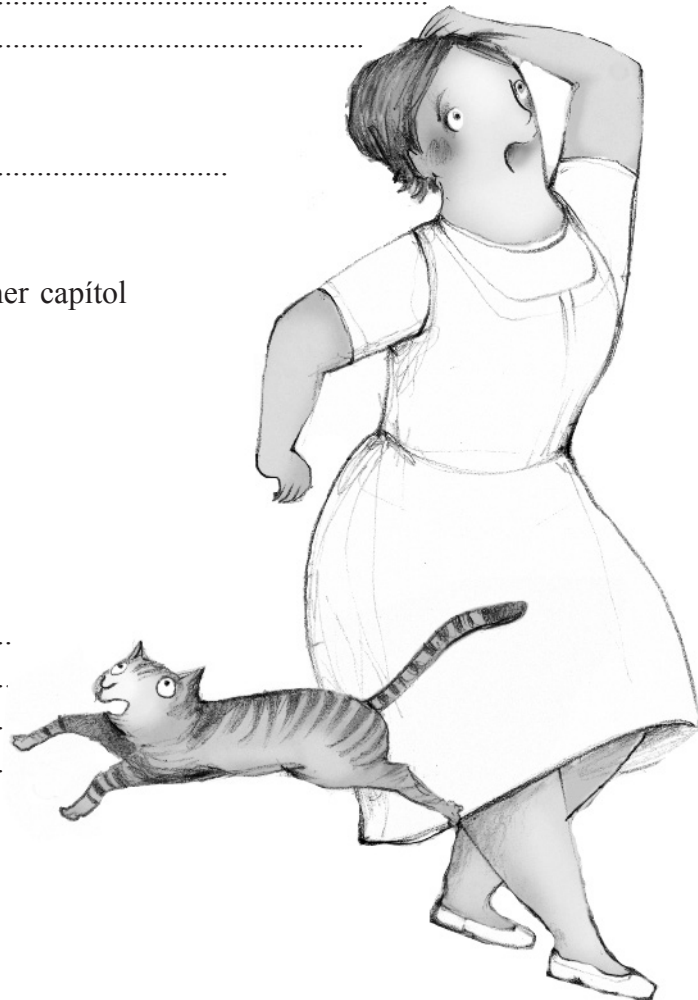
- a) Amb un vestit de boda.
- b) Amb una disfressa.
- c) Amb pijama.
- d) Amb vestit de bany

2. Que va passar a la segona prova del Sant Jordi?

.....
.....
.....

3. Com estava la senyora Julieta, la veïna de Mirko?

- a) Contenta
- b) Atemorida
- c) Cansada
- d) Avorrida





4. Quina excusa li donen a l'agent Cudol del que havia passat?

.....
.....
.....
.....

CAPÍTOL 8. LA PRESENCIA

1. Què va passar amb el tercer intent d'enviar el missatge?

.....
.....
.....
.....

2. Qui pensaven que tocava a la porta quan va sonar? Qui era en realitat?

.....
.....

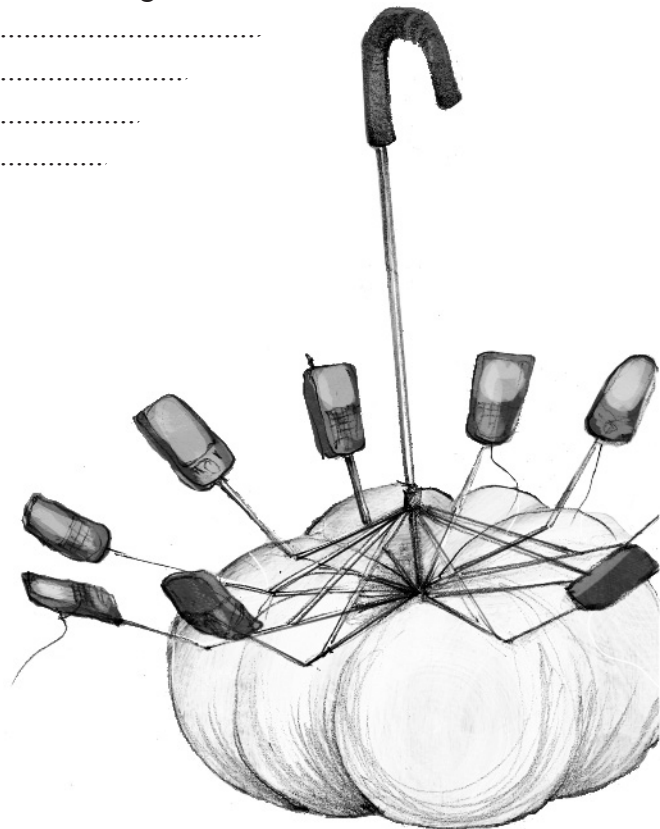
3. Com acaba el capítol?

.....
.....
.....
.....

CAPÍTOL 9. LA CARABASSA CÒSMICA

1. Com ajuden Ximo i el seu pare a Mirko perquè la policia no el detinga?

.....
.....
.....
.....





FITXA 5

APRENEM NOVES PARAULES

Mentre llegies el llibre, pot ser no entenes alguna paraula. Si t'ha passat això, segur que hauràs anat al diccionari a buscar el seu significat. Si aquest no és el cas, ací tens un grapat de paraules que et poden ajudar a entendre millor certes parts del llibre.

FANTASIA	DESFOGAR-SE	INCONDICIONAL	DESCURAT	BOTÍ	ENGINYER
ESTRATÈGIA	DESPAGAT	ESCORCOLLAR	AGREDIR	SAVI	PRECAUCIÓ

Busca en el diccionari aquestes paraules i després relaciona-les amb els seu significat corresponent. Pots fer l'activitat amb l'ajuda d'un company o companya.

- _____ : Sense condicions.
- _____ : Descontent, disgustat.
- _____ : L'atenció que es posa a fer una cosa per a no prendre mal.
- _____ : La capacitat d'imaginar coses.
- _____ : Atacar a algú per fer-li mal.
- _____ : Examinar atentament un lloc, un moble, un amagatall per veure si hi ha una persona o una cosa que estem buscant.
- _____ : Manifestar lliurement els sentiments.
- _____ : Diem això d'una persona quan va bruta i mal vestida.
- _____ : En un combat o guerra, és el conjunt de les coses de valor que els vencedors prenen a les persones que han perdut.
- _____ : Especialista en la construcció i el funcionament de màquines, carreteres, centrals elèctriques, mines, indústries, etc.
- _____ : Que sap moltes coses sobre una matèria determinada o sobre diverses matèries.
- _____ : És la manera com algú actua per a obtenir alguna cosa, per a aconseguir un resultat.

Ara que ja saps els significats, podràs completar les següents frases sense cap problema:

- ▶ Cada empresa segueix una _____ per augmentar els seus beneficis.
- ▶ La meva cosina té tanta _____ que escriu uns contes de fades genials.
- ▶ Després de discutir amb el meu germà vaig poder _____ amb la meua amiga.
- ▶ Quan els meus amics tenen un problema, els ajude _____, siga el que siga.
- ▶ L'altre dia anava pel carrer i vaig veure a un xiquet molt _____, li faltava una sabata i tot, pobret.
- ▶ El pare es va quedar _____ després de veure els resultats dels meus exàmens.
- ▶ Els pirates de la pel·lícula, van aconseguir un _____ després de lluitar contra els soldats.
- ▶ Els problemes s'han de solucionar parlant, no està bé _____ a les persones quan t'enfades.
- ▶ Quan tornes d'Andorra, et poden _____ el cotxe per mirar tot el que has comprat.
- ▶ El meu iaio és un _____ perquè sempre té resposta a les meues preguntes.
- ▶ Per la muntanya hem de caminar amb _____ per no lesionar-nos.
- ▶ La meva germana estudia per ser _____ aeronàutica.



Com segur que tens molta fantasia, deixa volar la teua imaginació i escriu cinc frases amb les cinc paraules de la llista que tu vulguis. Ànims!!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FITXA 6

CONEIXEM MÉS DE LA NOSTRA LLENGUA

Al llibre hi ha expressions o frases fetes que l'autor utilitza quan parlen els personatges o explica alguna cosa el protagonista. La definició d'aquestes expressions o frases fetes es:

Una frase feta és una expressió o un conjunt de paraules amb un sentit figurat. Quan una expressió que conté sempre les mateixes paraules és usada freqüentment per tothom amb el mateix sentit figurat diem que és una frase feta.

Ací hi ha diferents expressions o frases fetes, les pots relacionar amb el seu significat?

Passar-s'ho mel	Molestar, fastiguejar, importunar.
No menjar-se un torrat	Fer l'esforç per no parlar.
Posar cara de lluç	Posar cara estranya.
Fer la punyeta	Passar-ho genial.
Mossegar-se la llengua	No tenir èxit en les relacions amoroses, no aconseguir lligar.

Ara que ja saps molt bé que són les expressions i frases fetes, coneixes alguna? I el seu significat? Si no, pots preguntar en casa als pares o als iaies que et diguen alguna. A veure quantes pots aconseguir!!!!

Després podeu fer un mural a la classe amb totes les expressions i frases fetes aconseguides, per poder-les utilitzar quan parlem.

.....

.....

.....

.....

.....



FITXA 7

FEM DESCRIPCIONS

Quan llegim un llibre, sempre ens trobem descripcions de persones, llocs, etc. que l'autor/a escriu perquè nosaltres puguem imaginar i introduir-nos millor en la història.

Com exemple, podem veure la descripció que ha fet Vicent, l'autor del llibre que tenim entre mans, del local de la CIA:

El local tenia dues portes: una persiana metàl·lica, com de garatge, i una altra de més menuda, per la qual entràrem. Dins hi havia dos cotxes. Darrere, quedava un espai més enllumenat gràcies a una claraboia que l'inundava de claror. Les parets estaven cobertes per prestatgeries plenes de caixes i ferramentes, i enmig s'hi veia un banc de treball sobre el qual hi havia un gran embalum tapat amb un drap enorme, com si fóra un llençol. I al fons hi havia una porta tancada, des de darrere de la qual començaren a sentir-se lladrucs i arrapades.

Com pots veure, aquesta és una descripció molt complerta d'un lloc. Ara practicaràs la descripció d'un lloc, la descripció d'una persona, i la descripció d'un animal.

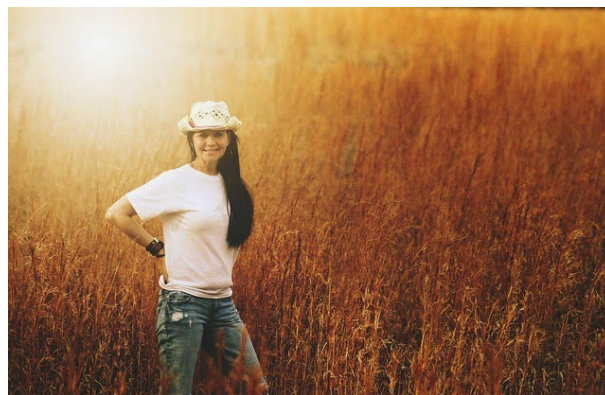
Recorda:

Per fer la *descripció d'una persona*, ens hem de fixar en l'aspecte físic, (com va vestit, és alt, baix, com són els ulls...) i també ens hem de fixar en la seua forma de ser, (és simpàtic, amable, l'agrada viatjar...).

Per fer la *descripció d'un lloc o paisatge*, ens hem de fixar en les coses grans que destaquen, però també en els detalls.

Per fer la *descripció d'un animal* ens hem de fixar en el seu aspecte físic, els seus costums (dorm moltes hores al dia...), on viu (viu a la sabana africana...), que menja (menja eucaliptus...).

Ací tens tres imatges, segur que les pots descriure d'allò més bé. Ho pots fer amb ajuda d'un company o companya.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

*Imatges sense copyright

FITXA 8

REFLEXIONEM...

El llibre conta que Mirko és un immigrant sense papers, i que viu ací sense treballar, perquè no trobava treball i ara ja és gran. Ací tens unes preguntes per contestar, primer ho faràs individualment, després amb parelles i per últim en grups de quatre. Al final fareu una posada en comú a la classe.

1. Busca als capítols del llibre quan es parla de la vida dels immigrants i llig atentament.
2. Com penses que era la vida de Mirko al seu país, abans d'arribar a Espanya?
3. Si va venir ací a buscar treball i no el va trobar, per què creus que no va tornar al seu país?



4. Què vol dir no tenir permís per a viure a Espanya, o què no tens papers?
5. I si una persona no té permís, per què creus que continua en el país?
6. Què és un immigrant il·legal?
7. Coneixes a algun immigrant? Si coneixes, saps quina és la seua història o la seua situació ara?

FITXA 9

ELS INVENTS I ELS INVENTORS

El Sant Jordi-I és un invent que està construint Mirko amb l'ajuda dels seus nous amics, per poder comunicar-se amb els extraterrestres.

Durant tota la història de la humanitat, s'han inventat objectes i màquines per facilitar-nos la vida, per ajudar-nos. Has pensat alguna vegada quan es va inventar el ganivet? O qui va inventar la televisió?

Ara pots aprofitar per buscar informació dels invents que vulguis, per saber quan van ser inventats i qui va ser el seu inventor o inventora. Després podeu ajuntar tots els invents de la classe i construir un eix cronològic i penjar-lo a la classe, així sempre sabreu quan i qui va construir els invents.

ELS INVENTS AL LLARG DE LA HISTÒRIA	
INVENT:	
QUAN ES VA INVENTAR:	
QUI VA SER L'INVENTOR/A:	
DIBUIX O FOTO	
INVENT:	
QUAN ES VA INVENTAR:	
QUI VA SER EL SEU INVENTOR/A:	
DIBUIX O FOTO	



FITXA 10

FEM UN INVENT

Alguna vegada has pensat que t'agradaria inventar alguna cosa? Ara tens la oportunitat, podeu construir un invent!

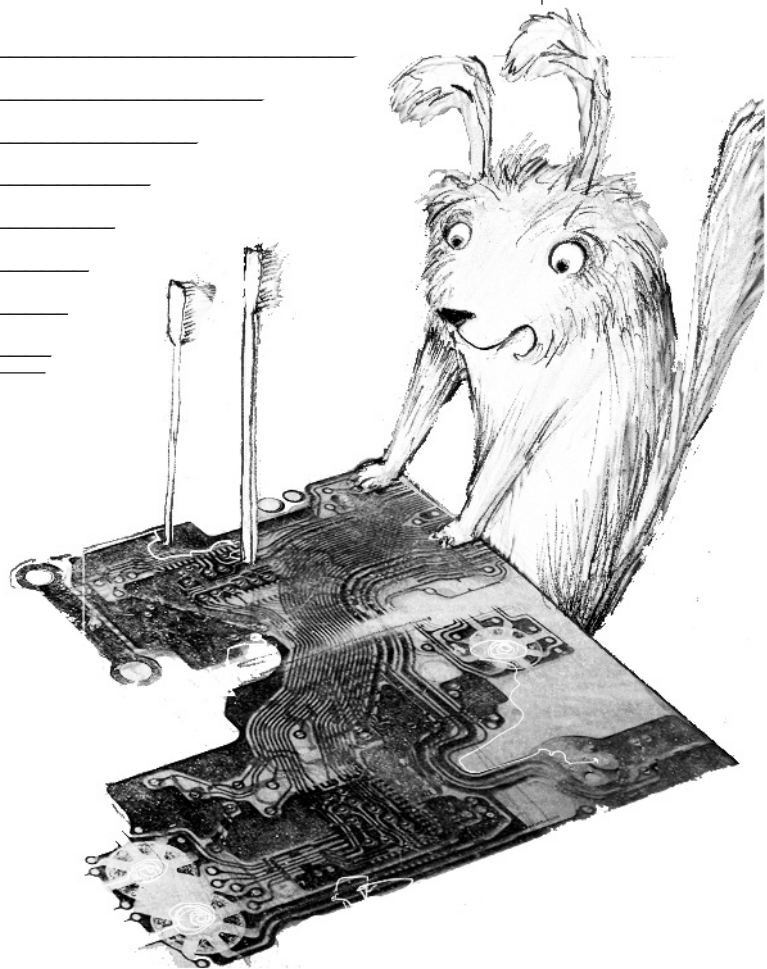
Aquesta activitat es farà per grups d'unes quatre persones.

Primer heu de pensar molt bé quin és l'invent que voleu construir, quina serà la seua utilitat. Després haureu de pensar quins materials necessitareu, i per últim quins seran els passos per poder construir-lo.

Tots aquests passos els aneu apuntant i així, després, qualsevol persona podrà construir-lo també. Per últim podeu fer cada grup una presentació de l'invent a la resta de la classe.

No cal que siga un invent molt complicat, a vegades les coses senzilles tenen molt bon resultat.

NOM DE L'INVENT.
NOM DELS INVENTORS.
PER QUÈ SERVIRÀ L'INVENT.
MATERIAL NECESSARI. _____ _____ _____
PASSOS PER CONSTRUIR L'INVENT. 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____





FITXA 11

PASSATEMPS

1. A Ximo li agrada posar malnoms al seus amics i al seu germà. En aquesta sopa de lletres estan amagats els malnoms que ixen al llibre. Hi ha cinc, a vore si els trobes.

A	T	A	R	A	M	B	A	N	A
C	C	T	C	L	P	M	A	Z	E
F	A	G	B	P	L	N	P	A	F
J	N	M	O	R	R	U	T	Q	I
L	S	N	A	G	H	O	L	N	U
K	A	O	Q	T	N	U	U	O	H
R	L	E	S	A	R	D	J	C	T
R	A	D	R	D	E	E	R	A	X
Z	D	G	H	S	Z	B	F	B	S
I	A	V	B	V	A	X	E	C	R



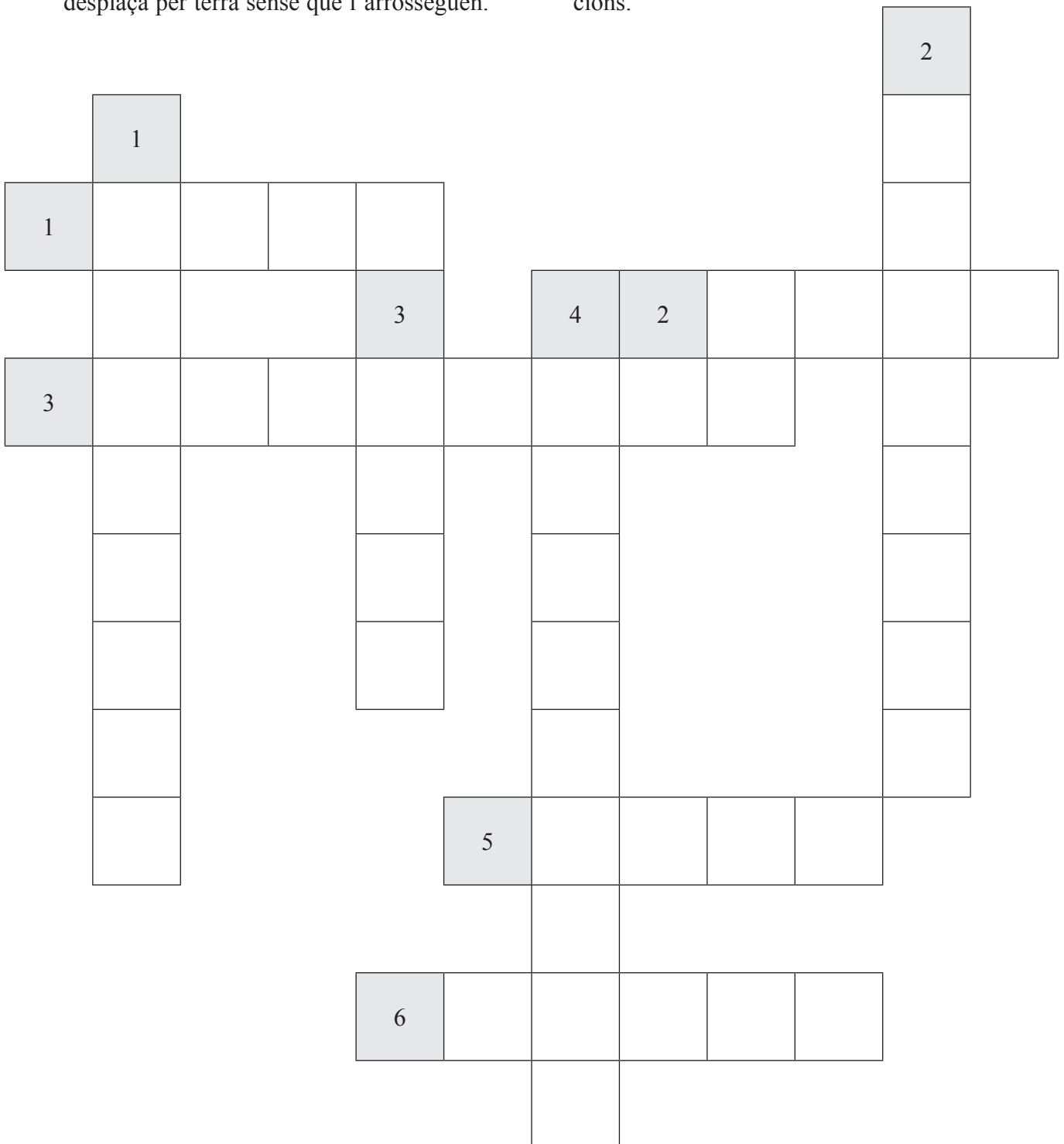
2. Completa aquest encreuat i sabràs el nom de diferents invents al llarg de la història.

HORITZONTAL

1. Peça de forma circular que pot girar al voltant d'un eix que passa pel seu centre.
2. Lloc tancat on es produeix calor que serveix per coure menjars o objectes.
3. Peça de cotó o d'altres fibres que es posa al llit per abrigar al cos.
4. Aeronau amb ales i motor.
5. Vehicle amb quatre rodes i un motor que es desplaça per terra sense que l'arrosseguen.

VERTICALS

1. Aparell que indica la hora que és.
2. Eina per cargolar visos o cargols que té un mànec i una tija de ferro.
3. Joguina en forma de persona feta de drap, de cartó, de porcellana o de plàstic.
4. Màquina automàtica que pot rebre informació, emmagatzemar-la en la memòria i tractar-la segons uns programes o conjunts d'instruccions.





SOLUCIONARI

FITXA 3

CAPÍTOL 1. HA NASCUT UNA ESTRELLA

1. Que volia arribar a ser Ximo?

Un actor famós/ Una estrella del cine

2. Quin nom es posa per que la gent el conega?

Ximo Potter

3. Com diries que es Ximo?

a) Decidit i cabut

b) Tímid i cabut

c) Tranquil i dòcil

d) Cap de les tres

4. Quin malnom utilitza Ximo per cridar al seu germà? **Tarambana**

Per què?

Perquè de més jove es mostrava impulsiu i atrotinat i el seu pare li deia Tarambana. Va començar-lo a cridar així perquè pensa que és una paraula bonica.

5. Explica, en quatre frases, per què Ximo es convertirà en actor.

Resposta oberta.

6. Com penses que és la família de Ximo?

Resposta oberta.

CAPÍTOL 2. EL COL·LECCIONISTA DE MÒBILS.

1. Ximo està al parc amb els seus amics, com es diuen?

Es diuen Guille i Mar

I com els diu ell?

Els diu morrut i Granota

Per què?

A Guille li diu Morrut perquè li va fer molta vergonya besar a una companya a una obra de teatre, i ho va fer a distància traient els morros.

A Mar li diu Granota perquè es seguidora del Llevant U.D.

2. Com era l'aspecte de l'home que va veure Ximo al costat de les xiquetes?

a) Elegant i molt ben pentinat.

b) Amb roba esportiva i sense afaitar.

c) Descurat, sense afaitar i amb roba vella.

d) Descurat, sense afaitar i amb roba elegant.

3. Que van fer els tres amics quan van veure a l'ancià?

Van anar a parlar amb l'home per veure que feia amb aquelles xiquetes.



4. Com es deia l'home? **Miroslav/ Mirko**

5. Que feia amb les xiquetes?

Els estava demanant els seus mòbils vells.

CAPITOL 3. LA CIA

1. D'on venia Mirko? **Mirko venia de Bulgària**

2. Quina excusa va donar Ximo per a què el seu pare li donara el mòbil vell?

a) Que l'anava a vendre per treure diners.

b) Que l'havien demanat a la classe de Matemàtiques per utilitzar-lo com calculadora.

c) Que el volia per donar-li a un vell que els col·leccionava.

d) Que l'aviien demanat a la classe de Coneixement del Medi per desmuntar-lo.

3. Que li va parèixer a Ximo el nom que el seu pare va posar al seu personatge de la sèrie?

a) Li va encantar.

b) Va pensar que no estava malament.

c) No li va agradar gens.

d) Li va agradar una mica.

4. Quins eren els estatuts de la CIA?

No parlar amb ningú de les nostres investigacions.

No descobrir on esta el laboratori secret.

No trair mai al soci fundador.

CAPÍTOL 4. L'AGENT CUDOL

1. Què era l'Associació Valenciana de Caritat?

Un lloc on donen menjar gratuïtament a les persones que no tenen diners.

2. Un cotxe de policia va parar el cotxe on anaven Ximo amb els seus amics i la seva mare, com consideres què és aquesta situació?

a) Una situació difícil.

b) Una situació peculiar i divertida, fa riure.

c) Una situació avorrida.

d) Una situació normal, li pot passar a tothom.

CAPÍTOL 5. L'ECM SANT JORDI-I

1. Com era el local secret de la CIA?

Resposta oberta.

2. Què és el Sant Jordi-I? Per a què serveix?

El Sant Jordi-I és un emissor còsmic multicel·lular que serveix per enviar missatges al cosmos.

3. Per què la base de l'emissor era una carabassa?

La maduració de la carabassa té un període de quinze dies on l'índex de conductivitat és molt alt.



CAPÍTOL 6. L'OBJECTIU SECRET

1. Quin era l'objectiu secret de la missió?
Enviar un missatge per comunicar-se amb extraterrestres.
2. Què va passar quan van connectar el Sant Jordi-I i van enviar el missatge?
Que la gossa Laika va espantar-se i va eixir fugint del laboratori cap al carrer.
3. Amb qui es van trobar al carrer?
Es van trobar amb l'agent Cudol.

CAPÍTOL 7. EL TERRATREMOL

1. Com volia el pare de Ximo que eixira vestit al primer capítol de la sèrie?
 - a) Amb un vestit de boda.
 - b) Amb una disfressa.
 - c) Amb pijama.**
 - d) Amb vestit de bany
2. Que va passar a la segona prova del Sant Jordi?
Quan van enviar el missatge, van notar una vibració que anava creixent.
3. Com estava la senyora Julieta, la veïna de Mirko?
 - a) Contenta
 - b) Atemorida**
 - c) Cansada
 - d) Avorrida
4. Quina excusa li donen a l'agent Cudol del que havia passat?
Que havia passat un camió molt gran pel carrer.

CAPÍTOL 8. LA PRESENCIA

1. Que va passar amb el tercer intent d'enviar el missatge?
Al principi no van notar res, i al cap d'una estona pensaven que hi havia una presència.
2. Qui pensaven que tocava a la porta quan va sonar? Qui era en realitat?
Els extraterrestres. L'agent Cudol
3. Com acaba el capítol?
Com havien bloquejat el senyal de la policia se'ls emporten detinguts a comissaria.

CAPÍTOL 9. LA CARABASSA CÒSMICA

1. Com ajuden Ximo i el seu pare a Mirko perquè la policia no el detinga?
Com el pare de Ximo necessitava actors per a la sèrie, li fa un contracte i així, amb treball no el poden fer fora.



FITXA 5

Busca en el diccionari aquestes paraules i després relaciona-les amb els seu significat corresponent. Pots fer l'activitat amb l'ajuda d'un company o companya.

Incondicional: Sense condicions.

Despagat: Descontent, disgustat.

Precaucions: L'atenció que es posa a fer una cosa per a no prendre mal.

Fantasia: La capacitat d'imaginar coses.

Agredir: Atacar a algú per fer-li mal.

Escorcollar: Examinar atentament un lloc, un moble, un amagatall per veure si hi ha una persona o una cosa que estem buscant.

Desfogar-se: Manifestar lliurement els sentiments.

Descurat: Diem això d'una persona quan va bruta i mal vestida.

Botí: En un combat o guerra, és el conjunt de les coses de valor que els vencedors prenen a les persones que han perdut.

Enginyer: Especialista en la construcció i el funcionament de màquines, carreteres, centrals elèctriques, mines, indústries, etc.

Savi: Que sap moltes coses sobre una matèria determinada o sobre diverses matèries.

Estratègia: És la manera com algú actua per a obtenir alguna cosa, per a aconseguir un resultat.

Ara que ja saps els significats, podràs completar les següents frases sense cap problema:

- ▶ Cada empresa segueix una **estratègia** per augmentar els seus beneficis.
- ▶ La meva cosina té tanta **fantasia** que escriu uns contes de fades genials.
- ▶ Després de discutir amb el meu germà vaig poder **desfogar** amb la meua amiga.
- ▶ Quan els meus amics tenen un problema, els ajude **incondicionalment**, siga el que siga.
- ▶ L'altre dia anava pel carrer i vaig veure a un xiquet molt **descurat**, li faltava una sabata i tot, pobret.
- ▶ El pare es va quedar **despagat** després de veure els resultats dels meus exàmens.
- ▶ Els pirates de la pel·lícula, van aconseguir un **botí** després de lluitar contra els soldats.
- ▶ Els problemes s'han de solucionar parlant, no està bé **agredir** a les persones quan t'enfades.
- ▶ Quan tornes d'Andorra, et poden **escorcollar** el cotxe per mirar tot el que has comprat.
- ▶ El meu iaio és un **savi** perquè sempre té resposta a les meues preguntes.
- ▶ Per la muntanya hem de caminar amb **precaució** per no lesionar-nos.
- ▶ La meva germana estudia per ser **enginyera** aeronàutica.

FITXA 6

Ací hi ha diferents expressions o frases fetes, les pots relacionar amb el seu significat?

- | | | |
|------------------------|--|--|
| Passar-s'ho mel | | Molestar, fastiguejar, importunar. |
| No menjar-se un torrat | | Fer l'esforç per no parlar. |
| Posar cara de lluç | | Posar cara estranya. |
| Fer la punyeta | | Passar-ho genial. |
| Mossegar-se la llengua | | No tenir èxit en les relacions amoroses, no aconseguir lligar. |



FITXA 11

PASSATEMPS

1. A Ximo li agrada posar malnoms al seus amics i al seu germà. En aquesta sopa de lletres estan amagats els malnoms que ixen al llibre. Hi ha cinc, a vore si els trobes.

A	T	A	R	A	M	B	A	N	A
C	C	T	C	L	P	M	A	Z	E
F	A	G	B	P	L	N	P	A	F
J	N	M	O	R	R	U	T	Q	I
L	S	N	A	G	H	O	L	N	U
K	A	O	Q	T	N	U	U	O	H
R	L	E	S	A	R	D	J	C	T
R	A	D	R	D	E	E	R	A	X
Z	D	G	H	S	Z	B	F	B	S
I	A	V	B	V	A	X	E	C	R

2. Completa aquest encreuat i sabràs el nom de diferents invents al llarg de la història.

HORIZZONTAL

1. Peça de forma circular que pot girar al voltant d'un eix que passa pel seu centre.
2. Lloc tancat on es produeix calor que serveix per coure menjars o objectes.
3. Peça de cotó o d'altres fibres que es posa al llit per abrigar al cos.
4. Aeronau amb ales i motor.
5. Vehicle amb quatre rodes i un motor que es desplaça per terra sense que l'arrosseguen.

VERTICALS

1. Aparell que indica la hora què és.
2. Eina per cargolar visos o cargols que té un mànec i una tija de ferro.
3. Joguina en forma de persona feta de drap, de cartó, de porcellana o de plàstic.

